

FBT

PROJECT

1020S - 1020SA



Active & Passive
Subwoofer

CODE: 44281
#09-2025

ITA / MANUALE D'USO
ENG / OPERATING MANUAL

Informazioni generali



Manuale PROJECT 1020S-SA

Versione: 1 ita, en | 09-2025, codice: 44281

MADE IN CHINA

Conservare questo documento in un luogo sicuro in modo che sia disponibile per riferimento futuro. Controllare regolarmente il sito web FBT per l'ultima versione di questo documento. Quando si rivende questo prodotto, consegnare questo documento al nuovo proprietario. Per l'utilizzo consapevole del sistema consultare sempre le guide dedicate e disponibili sul sito FBT nelle pagine del prodotto.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)

www.fbt.it | info@fbt.it

PROJECT

1020S - 1020SA

1. PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA.....	4
1. Importanti istruzioni di sicurezza.....	4
2. CARATTERISTICHE GENERALI.....	5
2.1 Introduzione.....	5
2.2 Serie PROJECT.....	5
2.3 PROJECT 1020SA.....	6
2.4 Dimensioni	6
2.5 PROJECT 1020S.....	7
2.6 Dimensioni	7
3. CONNESSIONI	8
3.1 Connettori XLR.....	8
3.2 Jack	8
3.3 Connettori RCA.....	8
3.4 Connettore Euroblock	9
3.5 DSP Preset	9
4. ALIMENTAZIONE	10
5. CONTROLLI & FUNZIONI.....	11
5.1 INPUTS	11
5.2 OUTPUTS.....	11
5.3 MASTER.....	11
6. ESEMPI DI COLLEGAMENTO	12
7. SPECIFICHE TECNICHE	14
8. SMALTIMENTO.....	15
8.1 Specifiche per il prodotto.....	15
8.2 Specifiche per il packing.....	15


ATTENZIONE
**RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO
NON APRIRE**


PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO NON APRIRE IL COPERCHIO, NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO, CONTATTARE UN CENTRO DI ASSISTENZA QUALIFICATO. PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

IL DISPOSITIVO DEVE ESSERE COLLEGATO ALLA RETE ELETTRICA PRINCIPALE ATTRAVERSO UNA PRESA DI ALIMENTAZIONE CON UN COLLEGAMENTO DI MESSA A TERRA PROTETTIVO.



Questo prodotto è conforme ai requisiti delle direttive applicabili dell'UE.



Questo prodotto è conforme a tutti i regolamenti applicabili nel Regno Unito.

Le informazioni contenute in questo manuale sono state scrupolosamente controllate; tuttavia la FBT non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze. La FBT Elettronica SpA si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

Importanti istruzioni di sicurezza


- Leggere e conservare queste istruzioni.
- Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- Seguire tutte le istruzioni.
- Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- Non ostruire le aperture di ventilazione. L'installazione deve essere eseguita in base alle istruzioni fornite dal produttore.
- Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come termosifoni, valvole di regolazione, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che producono calore.
- Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultare un elettricista per la sostituzione della spina.
- Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio e dalla compressione, in particolare in corrispondenza di spine, prolunghe e nel punto dal quale escono dall'unità.
- Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- Utilizzare esclusivamente con carrelli, supporti, treppiede, mensole o tavole specificati dal produttore o venduti unitamente all'apparecchio. Se si utilizza un carrello e dell'apparecchio, per evitare il verificarsi di danni dovuti ad eventuale ribaltamento.
- Questo apparecchio è dotato di presa di alimentazione; installare l'apparato in maniera che la presa del cavo di alimentazione risulti facilmente accessibile.
- Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
- Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi o oggetti caduti all'interno dell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo, nonché per le precauzioni di sicurezza. FBT SpA non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e/o l'uso errati di questo prodotto.

2.1 | Introduzione

Per offrire soluzioni adeguate a ogni sistema audio, i diffusori della serie PROJECT sono stati progettati con caratteristiche che ne consentono l'utilizzo in qualsiasi ambiente, garantendo sempre un'elevata qualità dell'audio. La serie PROJECT si distingue per un sistema compatto a due vie, in grado di offrire un'alta capacità di gestione della potenza, un'ampia dinamica, una riproduzione musicale fedele e un'elevata intelligibilità del parlato. La predisposizione per un montaggio semplice facilita notevolmente la fase di installazione, riducendo tempi e costi. Il modello 1020 è un subwoofer disponibile in versione passiva o attiva, di dimensioni ridotte, risulta particolarmente adatto in configurazione con gli altri prodotti della serie PROJECT.

2.2 | Serie PROJECT



PROJECT 1020S-SA

Active & Passive Subwoofer



PROJECT 300-500-600 SERIES

Wall Mounting Speaker



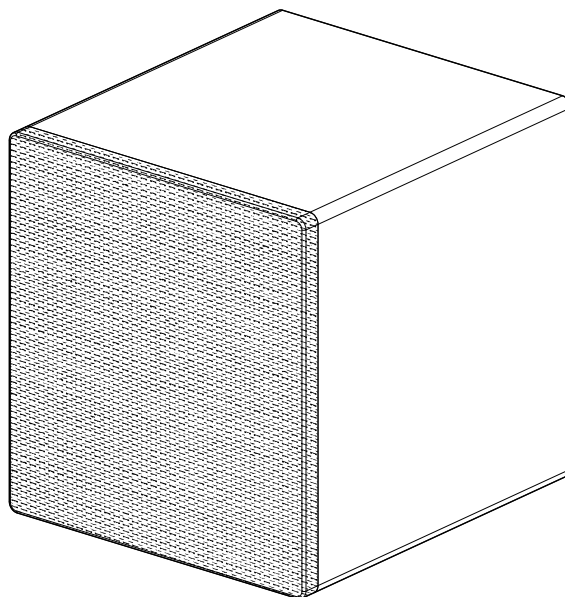
PROJECT 300-500 EN SERIES

Wall Mounting Speaker

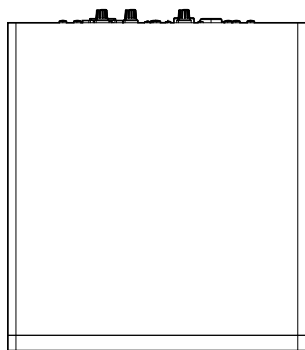
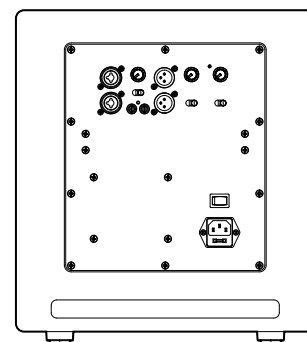
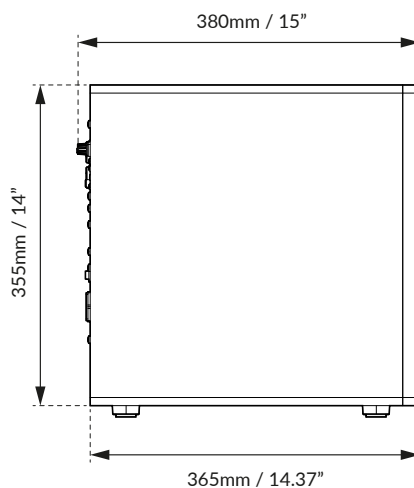
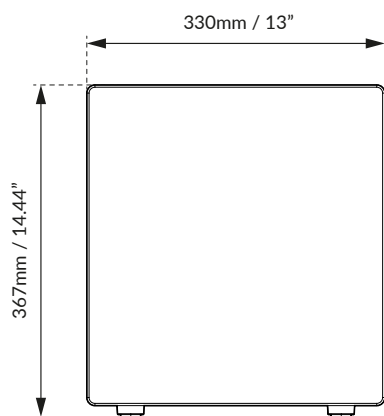
PROJECT 1020SA

Active Subwoofer

- Woofer LF da 10" (255mm)
- Amplificatore interno: 150W RMS
- Risposta in frequenza da 40Hz a 150Hz
- MAX SPL: 110/113dB
- Uscite stereo XLR con controllo della frequenza di taglio
- Modalità standby automatico
- Ingressi bilanciati stereo XLR / TRS - Ingressi sbilanciati stereo RCA
- Ingresso alimentazione: 100 V / 240 V~ 50/60Hz
- Cabinet bass-reflex in MDF con verniciatura antigraffio
- Ideale per rafforzare ed estendere la gamma della serie PROJECT
- Disponibile nei colori nero (cod. 44147) e bianco (cod. 44222)



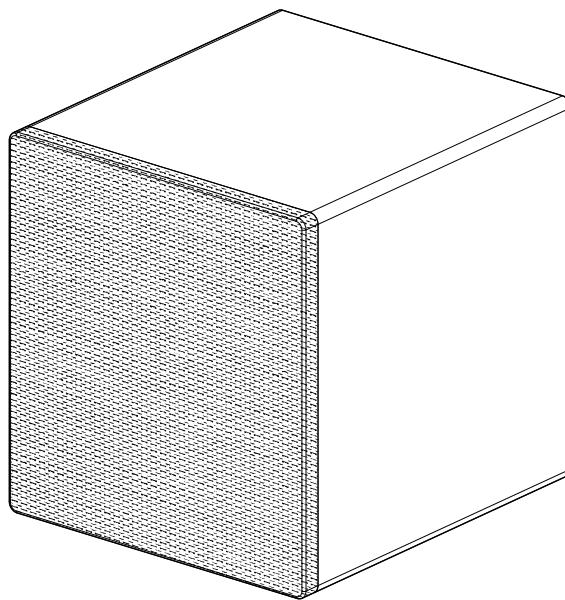
2.4 | Dimensioni



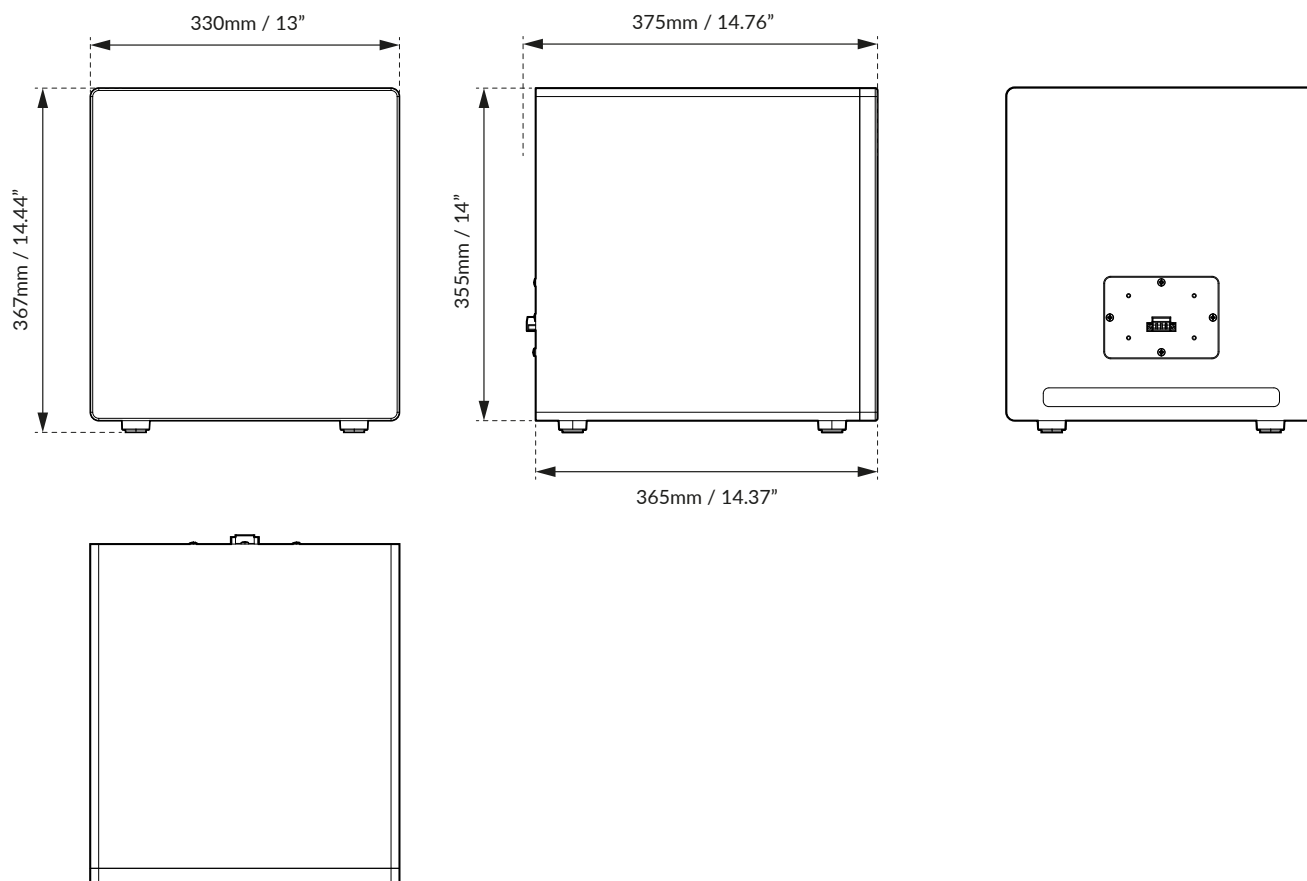
PROJECT 1020S

Passive Subwoofer

- Woofer LF da 10" (255mm)
- Amplificatore consigliato: 150W RMS / 4 Ohm
- Risposta in frequenza da 40Hz
- MAX SPL: 110/113dB
- Connettore di ingresso Euroblock a 4 poli
- No crossover interno
- Cabinet bass-reflex in MDF con verniciatura antigraffio
- Ideale per rafforzare ed estendere la gamma della serie PROJECT
- Disponibile nei colori nero (cod. 48024) e bianco (cod. 48025)



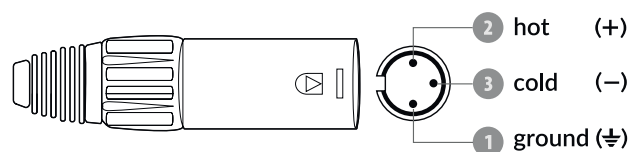
2.6 | Dimensioni



3.1 | Connettori XLR

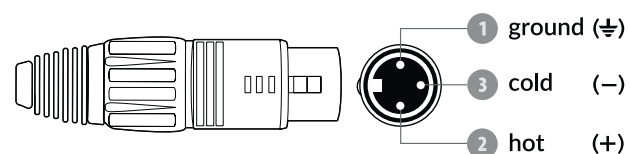
La **connessione XLR** è un tipo di collegamento bilanciato che permette di collegare apparecchi a grande distanza senza perdita di qualità dovuta al rumore di fondo captato. Ciò è reso possibile dalla presenza, oltreché della massa (pin 1), di due cavi: un cavo di segnale (pin 2) e un cavo di segnale sfasato di 180° (pin 3); al capo opposto rispetto alla sorgente di segnale, su entrambi questi cavi, oltre al segnale vero e proprio, sarà presente in fase la stessa quantità e tipo di rumore di fondo eventualmente captato lungo il percorso o inevitabilmente prodotto dai cavi (non quello per agitazione termica).

Il segnale verrà quindi prelevato dai due cavi per differenza: in questo modo la parte utile risulterà di ampiezza doppia, mentre quel rumore captato o prodotto lungo il percorso, essendo presente in fase su entrambi i cavi, sarà annullato dall'operazione di differenza.. Lo standard EIA RS-297-A prevede che i connettori XLR a tre poli per l'audio bilanciato siano cablati come da fig.



INPUT
Balanced male XLR

INPUT
XLR bilanciato maschio

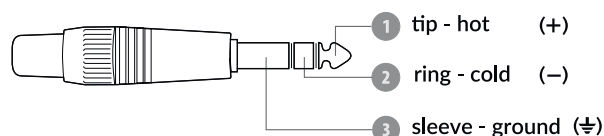


LINK (output)
Balanced female XLR

LINK (uscita)
XLR bilanciato femmina

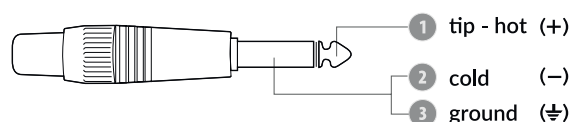
3.2 | Jack

I **Jack** sono connettori tipici per trasportare due segnali separati di due canali, destro e sinistro, con un unico connettore e quindi possono essere di tipo mono o stereo. I jack mono (TS), detti anche sbilanciati, si differenziano da quelli stereo (TRS), o bilanciati, per la loro composizione. I primi hanno lo spinotto diviso in due parti, punta e massa (Tip e Sleeve), a cui sono collegati due poli; i jack stereo o bilanciati sono invece divisi in tre parti, in quanto hanno un anello centrale (Ring) collegato ad un secondo filo che costituisce il terzo polo (negativo).



INPUT
Jack (balanced)

INPUT (ingresso)
Jack (bilanciato)

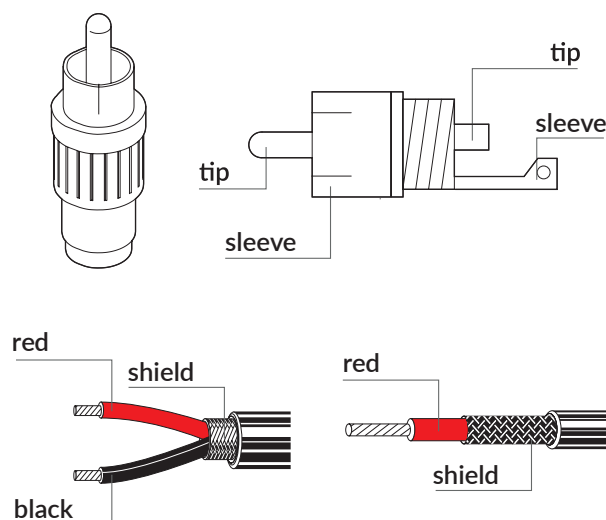


INPUT
Jack (unbalanced)

INPUT (ingresso)
Jack (sbilanciato)

3.3 | Connettori RCA

Il **connettore RCA audio** è un tipo di connettore elettrico utilizzato per trasmettere segnali audio analogici a bassa tensione. È molto comune nei dispositivi elettronici di consumo, come gli impianti stereo, e trasmette il segnale audio attraverso un cavo schermato, riducendo le interferenze e garantendo una buona qualità del suono. Il connettore RCA è caratterizzato da un pin centrale e un anello metallico esterno, spesso colorato in rosso e bianco per distinguere i due canali dell'audio stereo.



3.4 | Connettore Euroblock

La serie PROJECT è provvista di connettore Euroblock a 4 poli.

Collegare il conduttore positivo (uscita "+" dell'amplificatore) al contatto "INPUT +" del connettore Euroblock a 4 poli; collegare il conduttore negativo (uscita "-" dell'amplificatore) al contatto "INPUT -" del connettore Euroblock a 4 poli. I contatti "LINK +" e "LINK -" sono utilizzabili per un eventuale collegamento (in parallelo) di un altro diffusore acustico.

L'impedenza è di 4 Ohm per il modello PROJECT 1020S.

Attenzione

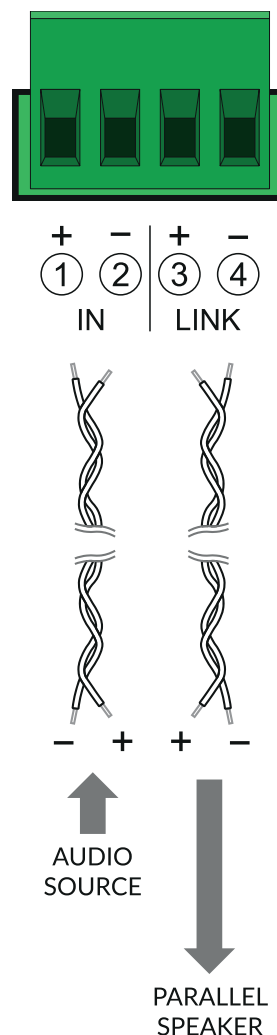


- La lunghezza delle linee diffusori deve essere ridotta al minimo (una lunga distanza può comportare l'uso di cavi con sezioni elevate).
- Utilizzare dei cavi con conduttori che abbiano una sezione adeguata, considerando la loro lunghezza e la potenza complessiva dei diffusori.
- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il funzionamento del sistema, i cavi per i diffusori non devono essere canalizzati assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici od altre linee.
- Per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti, utilizzare cavi con conduttori intrecciati.
- NON collegare gli ingressi dei diffusori direttamente ad una linea a tensione costante (es. 100V).

3.5 | DSP Preset

PROJECT è un sistema acusticamente molto complesso che deve essere gestito da amplificatori processati (con DSP integrato) configurati con preset sviluppati specificamente da FBT. L'utilizzo di questo sistema con preset diversi da quelli validati da FBT, o senza alcun preset specifico, non solo rende impossibile garantire prestazioni adeguate, ma rischia anche di compromettere l'affidabilità dei componenti interni ed è quindi assolutamente proibito.

È possibile utilizzare anche amplificatori non processati, ma questi dovranno essere collegati a monte a un Digital Loudspeaker Processor (es. DLM 260/480) con preset autorizzati da FBT, che garantisca il corretto allineamento, l'equalizzazione e la protezione del sistema.



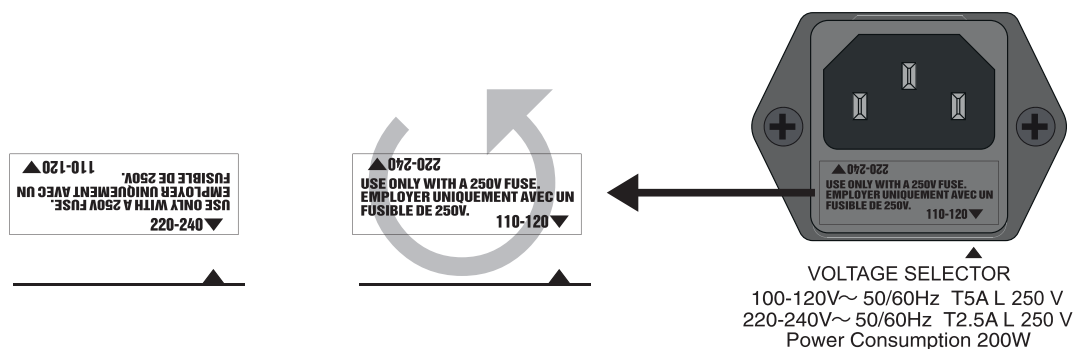
Attenzione

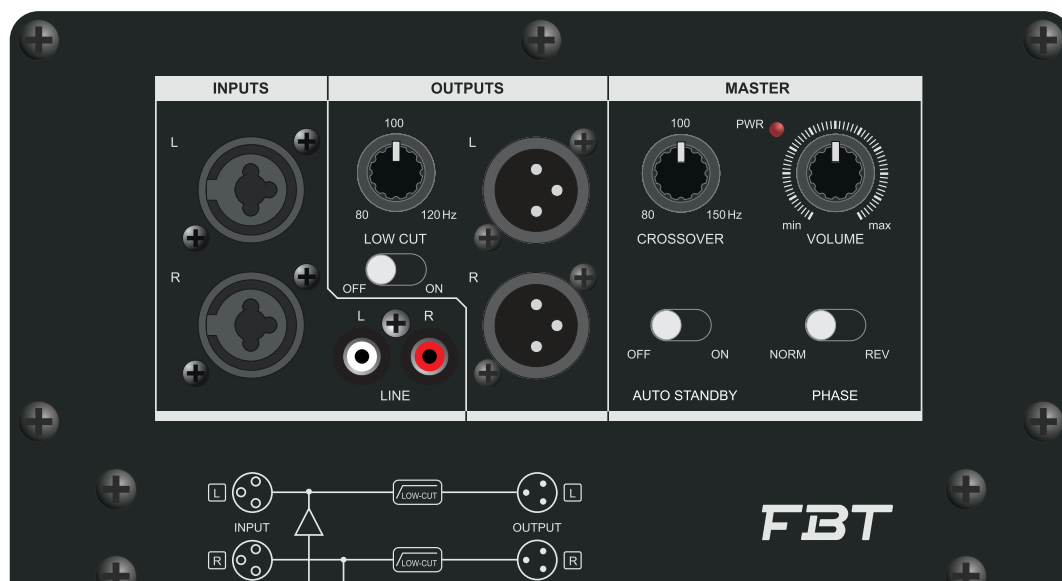


- Prima di collegare l'apparecchio alla rete elettrica accertarsi che la tensione di alimentazione corrisponda con quella indicata nel retro dell'unità.
- La presa di alimentazione comprende anche il vano portafusibile.
- I fusibili difettosi devono essere assolutamente sostituiti con altri che abbiano valore e caratteristiche elettriche uguali.
- Prima di sostituire il fusibile scollegare l'apparecchiatura dalla presa di alimentazione.
- L'utilizzo di altri tipi di fusibili, soprattutto se di portata maggiore, potrebbe danneggiare il vostro apparato.
- Il diffusore è stato progettato e realizzato per operare con tensione di rete 100-120Vac / 50-60Hz o 220-240Vac / 50-60Hz.

PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIATURA SELEZIONARE LA CORRETTA TENSIONE DI ALIMENTAZIONE:

- Estrarre il vano portafusibile.
- Inserire il fusibile appropriato per la tensione desiderata (T5AL per 100-120V / T2.5A per 220-240V).
- Ruotare il vano portafusibile (100-120V o 220-240V).
- Riposizionare il vano portafusibile nel suo alloggiamento.





Prima di collegare il sistema all'alimentazione di rete e prima di connettere il segnale, assicurarsi di selezionare la tensione di alimentazione corrispondente a quella del paese di utilizzo del dispositivo e che tutti i controlli di volume, sia del subwoofer che delle sorgenti collegate, siano al minimo; accendere prima la sorgente sonora e poi il diffusore a lei collegata. In questo modo si eviteranno danni al diffusore stesso ma soprattutto alle persone che potrebbero trovarsi davanti; si eviteranno anche quei fastidiosi "bump" causati dall'accensione delle apparecchiature audio a monte dei diffusori. È buona regola che i diffusori amplificati e gli amplificatori in genere siano sempre le ultime apparecchiature ad essere accese e le prime ad essere spente.

5.1 | INPUTS

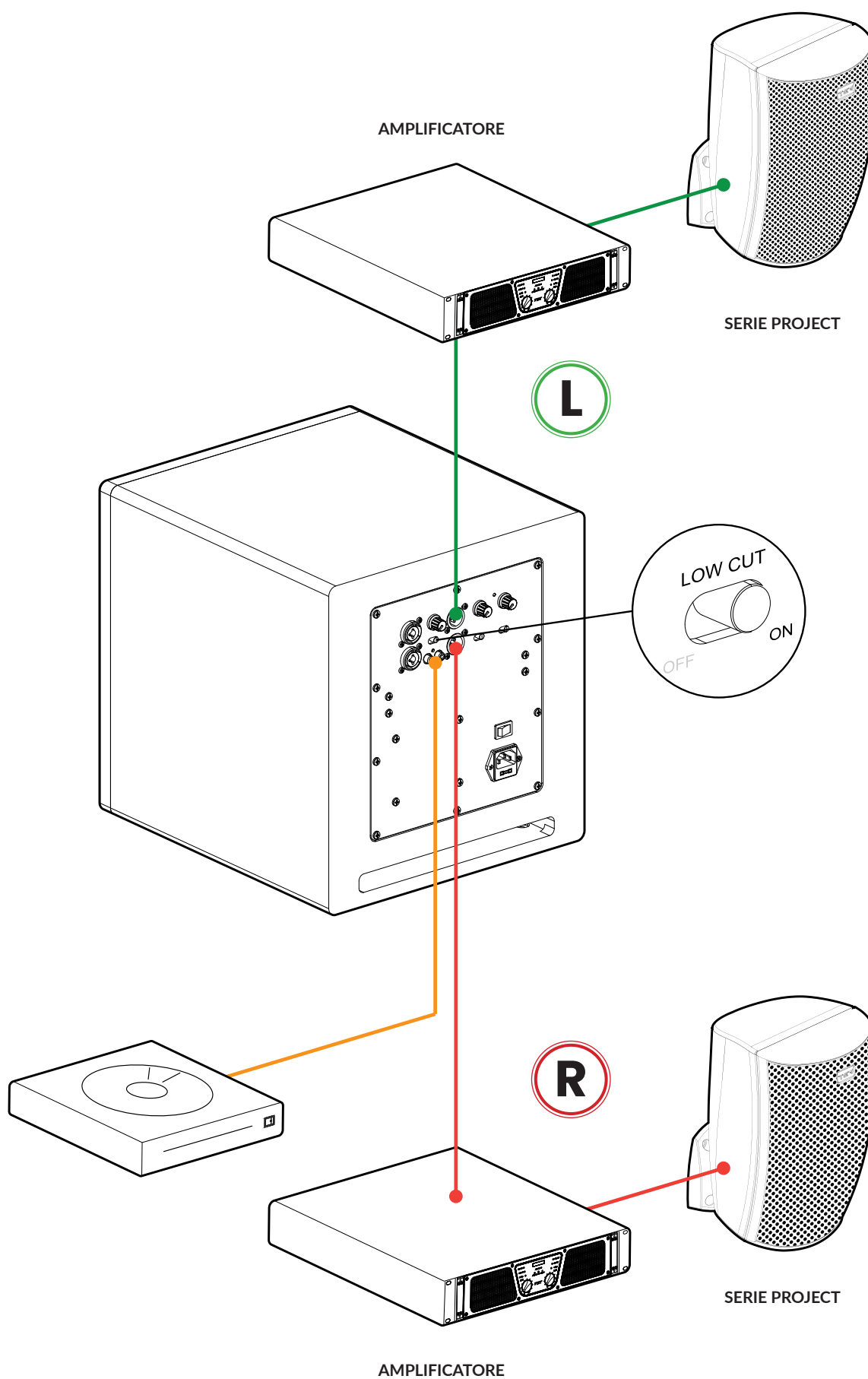
- Ingressi stereo XLR utilizzati per collegare sorgenti audio bilanciate a livello di linea.
- **LINE:** ingressi RCA sbilanciati utilizzati per collegare sorgenti audio sbilanciate a livello di linea.

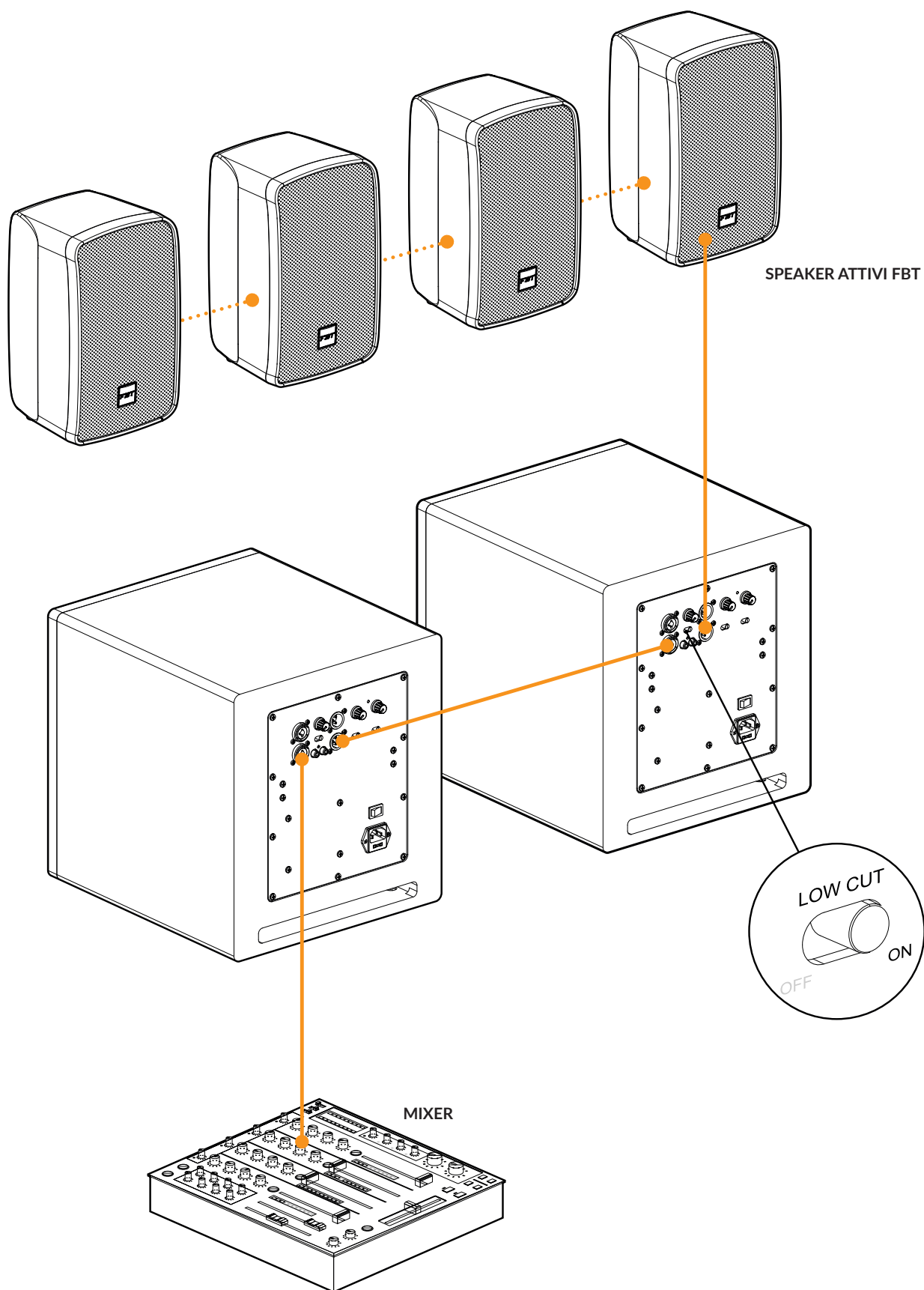
5.2 | OUTPUTS

- Uscite stereo XLR bilanciate predisposte al collegamento di altri subwoofer o satelliti adottati dal sistema; solo nel caso di satelliti che necessitano di filtro hi-pass posizionare lo switch **LOW CUT** in posizione **ON**. Il relativo potenziometro permette di regolare la frequenza del filtro da 80 a 120Hz.

5.3 | MASTER

- La sezione **MASTER** comprende il led **PWR** di segnalazione di accensione del sistema.
- Il controllo di **VOLUME** che regola il livello del subwoofer.
- La funzione di **CROSSOVER** che permette di selezionare la frequenza del filtro Low-pass con un taglio da 80 a 150Hz.
- **AUTO STANDBY** attiva la modalità basso consumo in assenza di segnale in ingresso, dopo un periodo di tempo di inattività di circa 7 min e il led **PWR** diventa rosso.
- Lo switch **PHASE** che permette di rovesciare di 180° la fase del segnale in ingresso; utile per correggere un non perfetto allineamento del sub rispetto ai satelliti collegati.





GENERALE		PROJECT 1020SA	PROJECT 1020S
Codice	Nero	44147	48024
	Bianco	44222	48025
Configurazione	vie	1	1
Unità basse frequenze	inch	10	10
Unità alte frequenze	inch	---	---

CARATTERISTICHE ACUSTICHE

Risposta in frequenza (@-6dB)	Hz	40 - 150	40 - preset dependent
MAX SPL (cont/peak)	dB	110 / 113	110 / 113
Dispersione	O° x V°	Omnidirezionale	Omnidirezionale
Sensibilità (@1W/1m)	dB	---	90
LF crossover point	Hz	80 - 120 adjustable	---
HF crossover point	Hz	80 - 150 adjustable	---
Filtro HP consigliato	Hz - dB/oct	---	35 - 24

INPUTS & OUTPUTS

Connettori di ingresso		Stereo XLR / TRS bilanciato Stereo RCA sbilanciato	Euroblock 4-pin
Connettori di uscita		Stereo XLR bilanciato	---

AMPLIFICATORE

Amplificatore interno	W RMS	150	---
Amplificatore consigliato	W RMS	---	150
Impedenza nominale	Ohm	---	4
Impedenza di ingresso	Ohm	10k bilanciato / 20k sbilanciato	---
Potenza a lungo termine	W	---	75
Potenza a breve termine (IEC 268-5)	W	---	300

ALIMENTAZIONE

Alimentazione di ingresso CA	V ~ Hz	100 / 240 ~ 50 / 60 switchable	---
------------------------------	--------	--------------------------------	-----

CARATTERISTICHE FISICHE

Materiale	Cabinet	MDF	MDF
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	330 x 367 x 365	330 x 367 x 365
	inch	13 x 14.44 x 14.37	13 x 14.44 x 14.37
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	460 x 420 x 420	460 x 420 x 420
	inch	18.11 x 16.54 x 16.54	18.11 x 16.54 x 16.54
Peso netto	kg	16	12.80
	lb	35.27	28.21
Peso di trasporto	kg	18.60	15
	lb	41	33.06

8.1 | Specifiche per il prodotto



Ai sensi del Decreto Legislativo N° 49 del 14 Marzo 2014 "Attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)". Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura di tipo equivalente. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al Decreto Legislativo N°49 del 14 Marzo 2014.



Verificare le disposizioni del proprio comune. Separare i componenti e conferirle in modo corretto.

NON DISPEDERE NELL'AMBIENTE



**SCANSIONARE PER RICEVERE
INFORMAZIONI SUL RICICLO**

SI PREGA DI SEGUIRE LE DIRETTIVE
DELLA PROPRIA ZONA

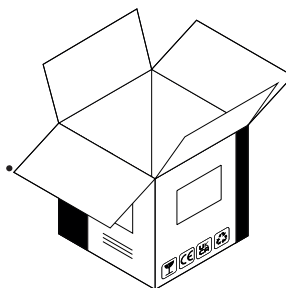
<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/I2CuWax->

8.2 | Specifiche per il packing



SCATOLA

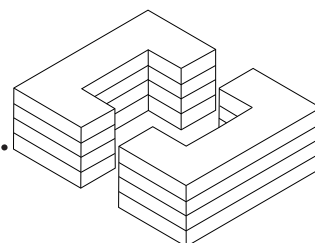
Cartone
Ondulato



**RACCOLTA
CARTA**

CUFFIE

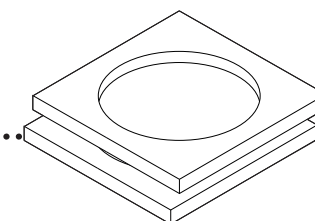
Polietilene
Espanso



**RACCOLTA
PLASTICA**

CUFFIE

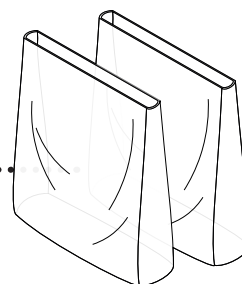
Cartone
Ondulato



**RACCOLTA
CARTA**

SACCHETTI

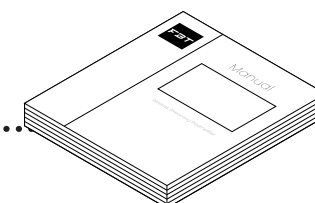
Polietilene
Bassa densità



**RACCOLTA
PLASTICA**

MANUALE

Carta



**RACCOLTA
CARTA**

General informations



PROJECT Manual

Version: 1 ita, en | 09-2025, code: 44281

MADE IN CHINA

Keep this document in a safe place so that it is available for future reference. We recommend you to regularly check the FBT website for the latest version of this document. When reselling this product, hand over this document to the new owner. To use the system properly, always consult the specific guides available on the product pages of the FBT website.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)

www.fbt.it | info@fbt.it

PROJECT

1020S - 1020SA

1. SAFETY PRECAUTIONS.....	18
1.1 Importanti istruzioni di sicurezza	18
2. GENERAL FEATURES.....	19
2.1 Introduction	19
2.2 PROJECT Series	19
2.3 PROJECT 1020SA.....	20
2.4 Dimensions	20
2.5 PROJECT 1020S	21
2.6 Dimensions	21
3. CONNECTIONS.....	22
3.1 XLR connectors	22
3.2 Jack	22
3.3 RCA connectors	22
3.4 Euroblock connectors.....	23
3.5 DSP Preset	23
4. POWER SUPPLY.....	24
5. CONTROLS & FUCTIONS	25
5.1 INPUTS	25
5.2 OUTPUTS.....	25
5.3 MASTER.....	25
6. CONNECTION EXAMPLES	26
7. TECHICAL SPECIFICATIONS	28
8. WASTE & DISPOSAL.....	29
8.1 Product specifications.....	29
8.2 Packing specifications.....	29


WARNING

**RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN**



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK), DO NOT USE MECHANICAL TOOLS INSIDE, REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

THE DEVICE MUST BE CONNECTED TO THE MAINS THROUGH A POWER OUTLET WITH A PROTECTIVE GROUND CONNECTION.



This product conforms to applicable EU directive requirements.



This product conforms to all applicable UK regulations.

All informations included in this operating manual have been scrupulously controlled; however FBT is not responsible for eventual mistakes. FBT Elettronica SpA has the right to amend products and specifications without notice.

1.1 | Important safety instructions



- Read and keep these instructions.
- Heed all warning.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation opening. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and third grounding prong. The wide blade or third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- This device features a power outlet; install the device so that the outlet for the power cord is easily accessible.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

This manual contains important about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. FBT SpA will not assume any responsibility for the incorrect installation and/or use of this product.

2.1 | Introduction

To provide suitable solutions for any audio system, the PROJECT series loudspeakers have been designed with features that allow their use in any environment, while always ensuring high audio quality. The PROJECT series is characterized by a compact two-way system, capable of delivering high power handling, wide dynamics, faithful music reproduction, and excellent speech intelligibility. The design allows for easy mounting, significantly simplifying the installation process and reducing both time and cost. The 1020 model is a subwoofer, available in both passive and active versions. With its compact dimensions, it is particularly suitable for use in combination with other products of the PROJECT series.

2.2 | PROJECT series



PROJECT 1020S-SA

Active & Passive Subwoofer



PROJECT 300-500-600 SERIES

Wall Mounting Speaker



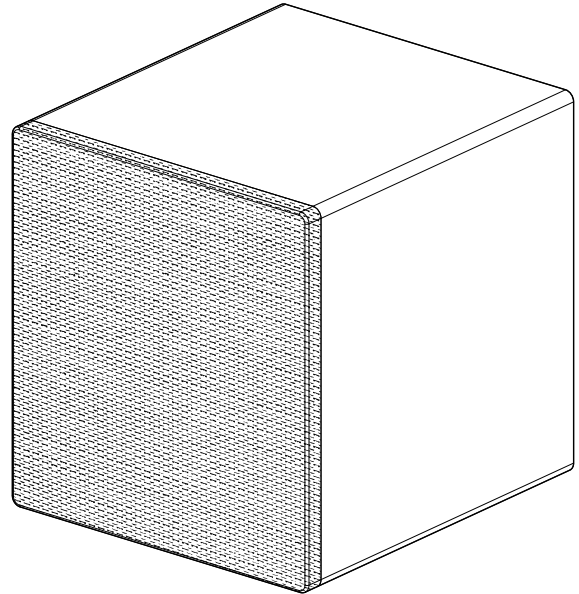
PROJECT 300-500 EN SERIES

Wall Mounting Speaker

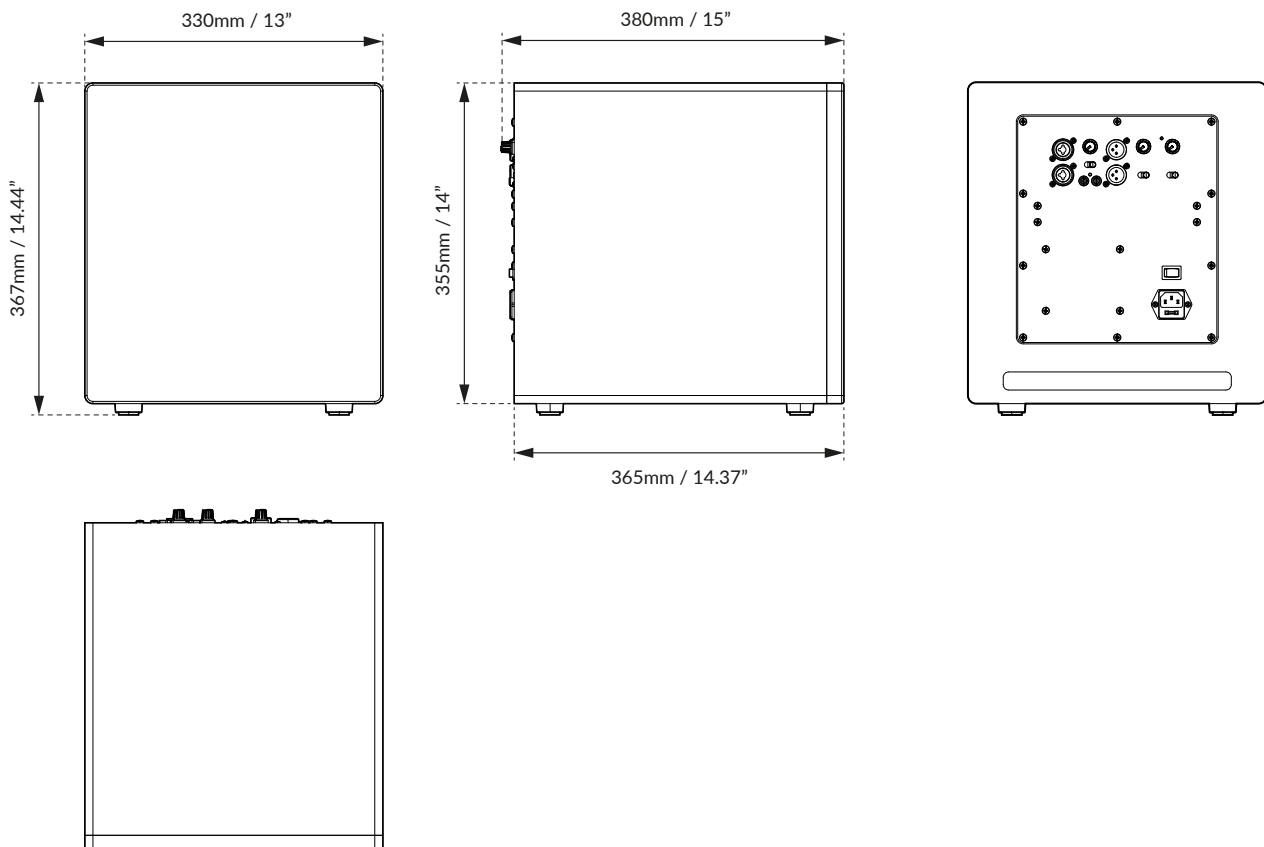
PROJECT 1020SA

Active Subwoofer

- 10" (255mm) LF woofer
- Built-in amplifier: 150W RMS
- Frequency response: 40Hz – 150Hz
- MAX SPL: 110/113dB
- Stereo XLR outputs with crossover frequency control
- Automatic standby mode
- Balanced stereo XLR / TRS inputs – Unbalanced stereo RCA inputs
- Power supply input: 100V / 240V~ 50/60Hz
- Bass-reflex MDF cabinet with scratch-resistant paint
- Ideal for enhancing and extending the PROJECT series range
- Available in black (code 44147) and white (code 44222)



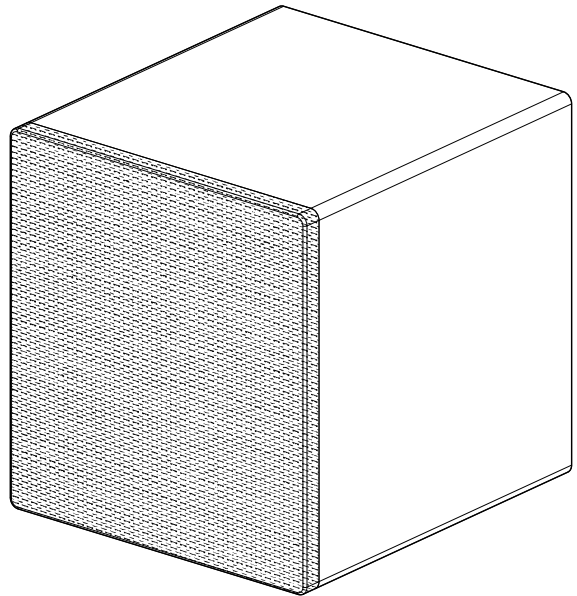
2.4 | Dimensions



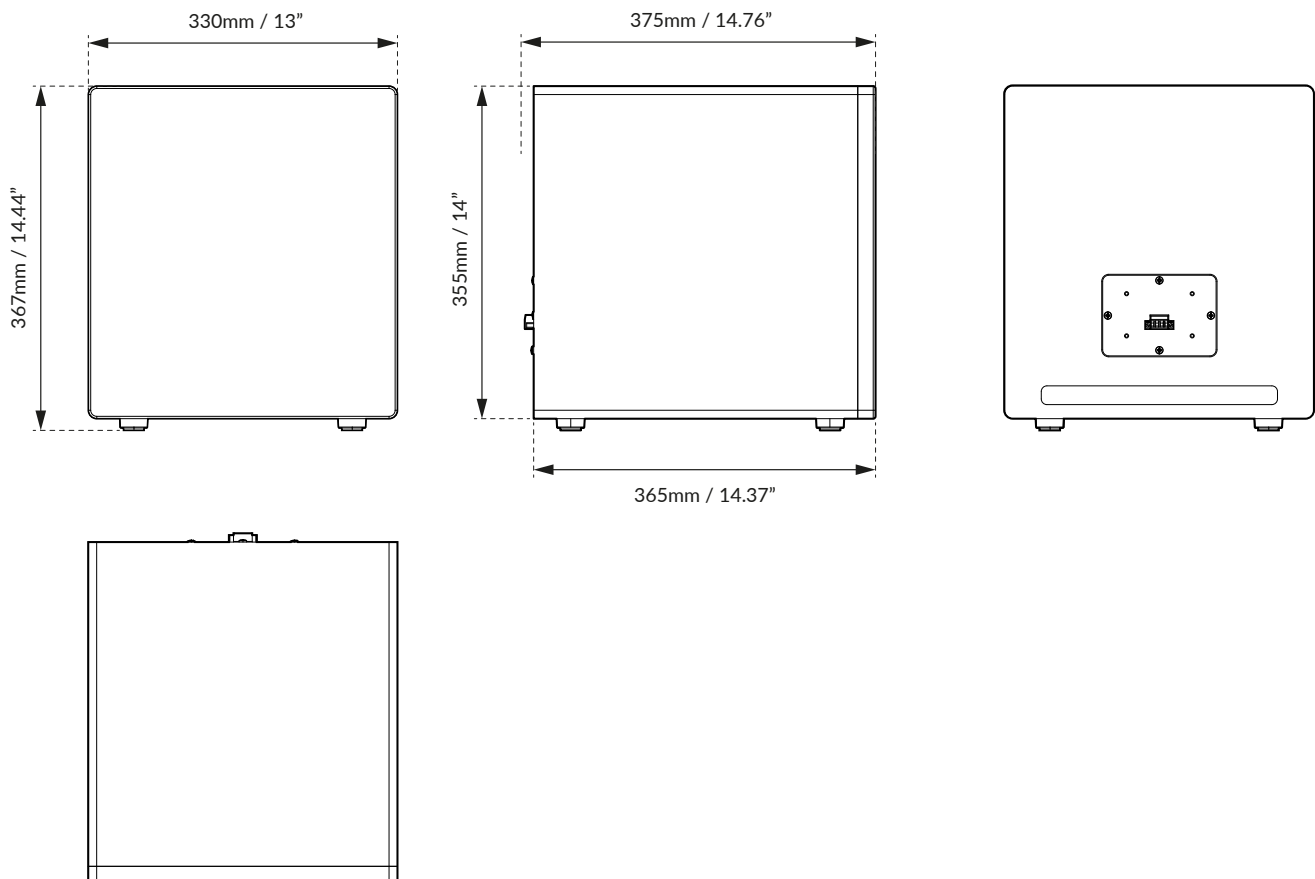
PROJECT 1020S

Passive Subwoofer

- 10" (255mm) LF woofer
- Recommended amplifier: 150W RMS / 4 Ohm
- Frequency response: from 40Hz
- MAX SPL: 110/113dB
- 4-pin Euroblock input connector
- No internal crossover
- Bass-reflex MDF cabinet with scratch-resistant paint
- Ideal for enhancing and extending the PROJECT series range
- Available in black (code 48024) and white (code 48025)



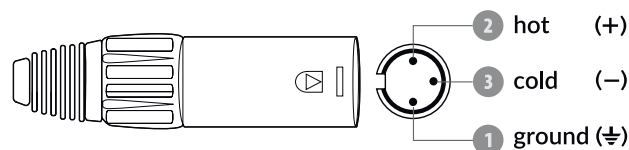
2.6 | Dimensions



3.1 | XLR connectors

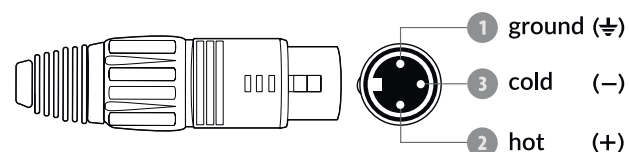
The XLR connection is a type of balanced connection that allows the connection of devices over long distances without loss of quality due to the background noise detected. This is made possible by the presence, as well as by the mass (pin 1), of two cables: a signal cable (pin 2) and a 180° dephased signal cable (pin 3); at the opposite end of the signal source, on both these cables, in addition to the actual signal, the same quantity and type of background noise possibly detected along the path or inevitably produced by the cables (not the one for thermal agitation) will be present in phase.

The signal will then be taken from the two cables by difference: in this way the useful part will be double amplitude while the noise detected or produced along the path, being present in phase on both cables, will be cancelled by the difference operation. In the three-pin version it is normally used for the termination of balanced audio lines but it is often also used for unbalanced signals creating a short circuit between the mass and the cold pin. The EIA RS-297-A standard requires that the three-pin XLR connectors for balanced audio are wired as shown in fig.



INPUT
Balanced male XLR

INPUT
XLR bilanciato maschio

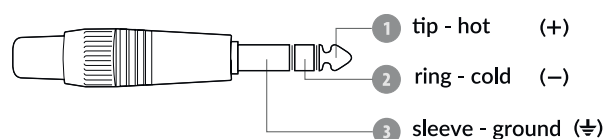


LINK (output)
Balanced female XLR

LINK (uscita)
XLR bilanciato femmina

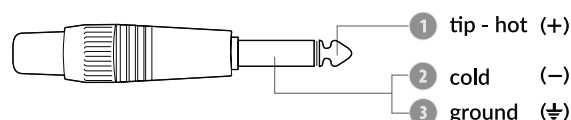
3.2 | Jack

The **Jacks** are typical connectors for the transporting of two separate signals through two channels, left and right, using a single connector and therefore they can be either mono or stereo. Mono jack (TS) also known as unbalanced jacks, are recognisable from stereo or balanced jacks (TRS) by their composition. The point of the mono jacks is divided into two parts, tip and ground (Tip and Slave) to which the two poles are connected; the stereo or balanced jacks are divided in three parts, as they have a central ring (Ring) which is connected to a second wire, the third (negative) pole.



INPUT
Jack (balanced)

INPUT (ingresso)
Jack (bilanciato)

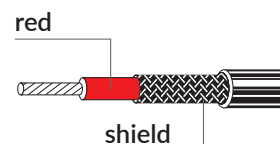
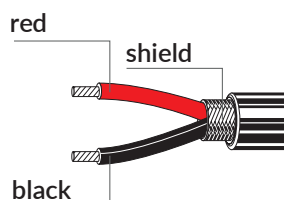
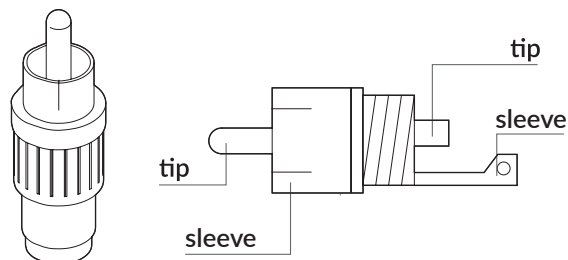


INPUT
Jack (unbalanced)

INPUT (ingresso)
Jack (sbilanciato)

3.3 | RCA connectors

The RCA audio connector is a type of electrical connector used to transmit low-voltage analog audio signals. It is very common in consumer electronic devices, such as stereo systems, and transmits audio signals through a shielded cable, reducing interference and ensuring good sound quality. The RCA connector features a central pin and an outer metal ring, often color-coded red and white to distinguish the two stereo audio channels.



3.4 | Euroblock connector

The PROJECT series is equipped with a 4-pole Euroblock connector.

To connect, attach the positive conductor (amplifier output "+") to the "INPUT +" contact of the 4-pole Euroblock connector; connect the negative conductor (amplifier output "-") to the "INPUT -" contact of the 4-pole Euroblock connector. The "LINK +" and "LINK -" contacts are available for potential connection (in parallel) of another speaker.

The impedance is 4 Ohms for PROJECT 1020S.

Warning

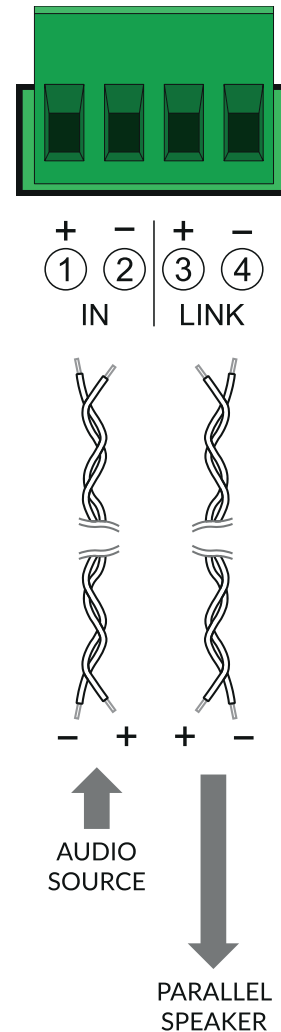


- The length of the speaker lines should be kept to a minimum (long distances may require the use of cables with larger cross-sectional areas).
- Use cables with conductors that have an adequate cross-sectional area, considering their length and the total power of the speakers.
- To avoid inductive phenomena leading to buzzing, interference, and compromising the system's operation, speaker cables should not be routed alongside power conductors, microphone cables, or other lines.
- To minimize inductive effects due to coupling with surrounding electromagnetic fields, use cables with twisted conductors.
- DO NOT connect the speaker inputs directly to a constant voltage line (e.g., 100V).

3.5 | DSP Preset

PROJECT must be operated using processed amplifiers (with on-board DSP) configured with presets specifically developed by FBT. The use of presets other than those validated by FBT, or the absence of any specific presets, not only prevents adequate performance from being guaranteed but also poses a risk to the reliability of the internal components. Such use is therefore strictly prohibited.

Unprocessed amplifiers may also be used; however, these must be connected upstream to a Digital Loudspeaker Processor (e.g., DLM 260/480) with FBT-authorized presets, ensuring correct alignment, equalisation, and system protection.



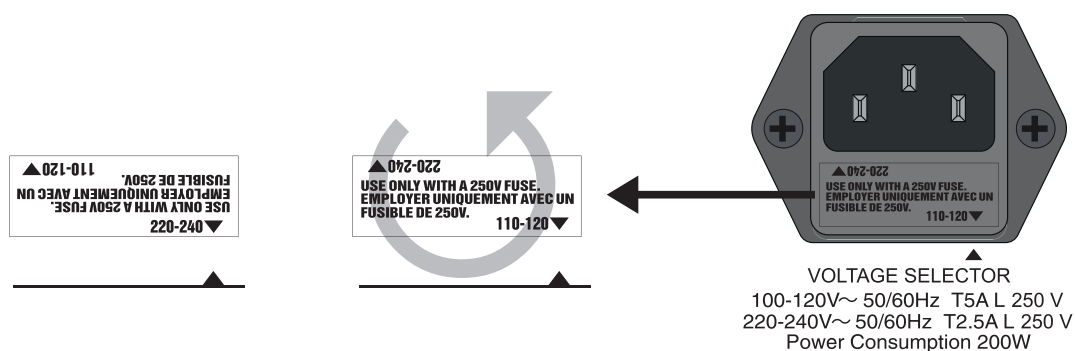
Warning

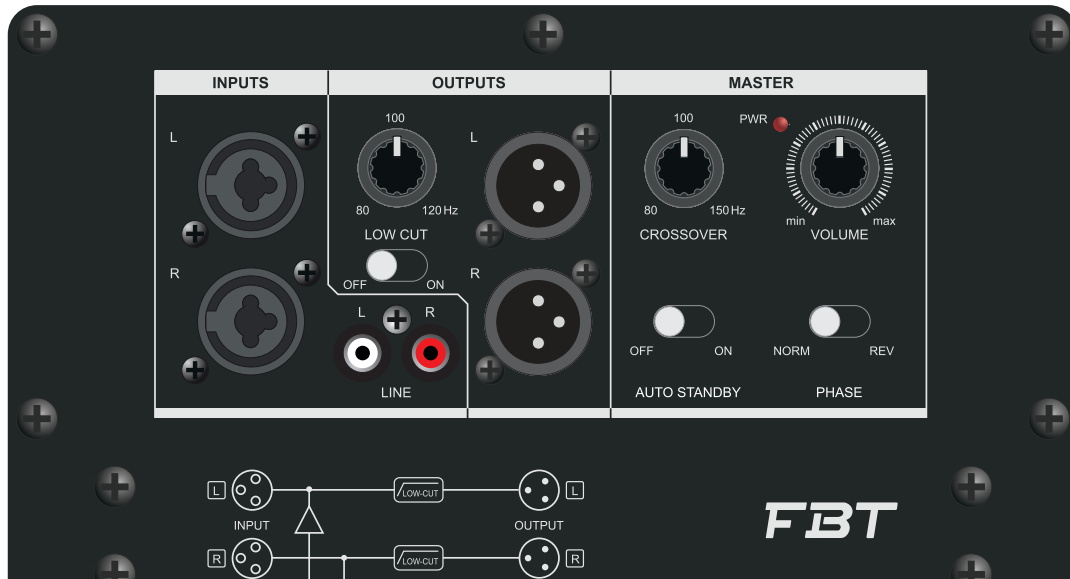


- Before connecting the device to the power supply, ensure that the operating voltage matches the one indicated on the back of the unit.
- The power socket also includes the fuse holder.
- Defective fuses must be replaced strictly with fuses of the same rating and electrical characteristics.
- Before replacing the fuse, disconnect the device from the power outlet.
- Using different types of fuses, especially those with a higher rating, may damage your equipment.
- The speaker is designed and manufactured to operate with a mains voltage of 100-120Vac / 50-60Hz or 220-240Vac / 50-60Hz.

BEFORE CONNECTING THE EQUIPMENT, SELECT THE CORRECT POWER VOLTAGE:

- Remove the fuse holder.
- Insert the appropriate fuse for the desired voltage (T5AL for 100-120V / T2.5A for 220-240V).
- Rotate the fuse holder to the selected voltage (100-120V or 220-240V). Reinsert the fuse holder into its slot.





Before connecting the system to the mains power and before connecting the signal, make sure to select the appropriate voltage for the country of use. Additionally, ensure that all volume controls, both on the subwoofer and the connected sources, are set to minimum. Always turn on the audio source first, followed by the connected speaker. This prevents damage to the speaker and, more importantly, protects individuals in front of it. It also helps avoid the annoying “bumps” caused by turning on upstream audio equipment. As a best practice, powered speakers and amplifiers should always be the last devices turned on and the first ones turned off.

5.1 | Inputs

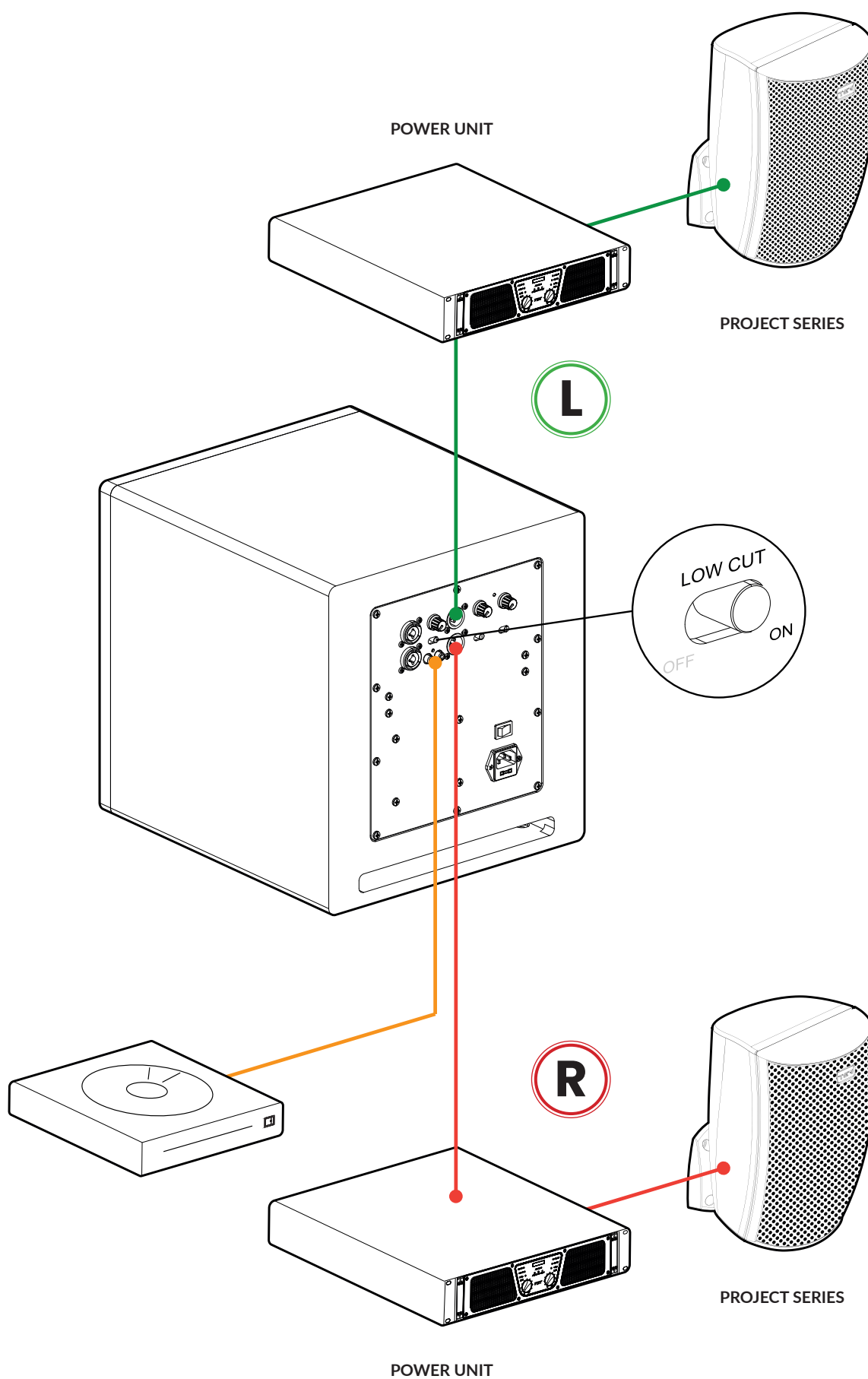
- **Stereo XLR inputs** are used to connect balanced line-level audio sources.
- **LINE:** Unbalanced RCA inputs are used to connect unbalanced line-level audio sources.

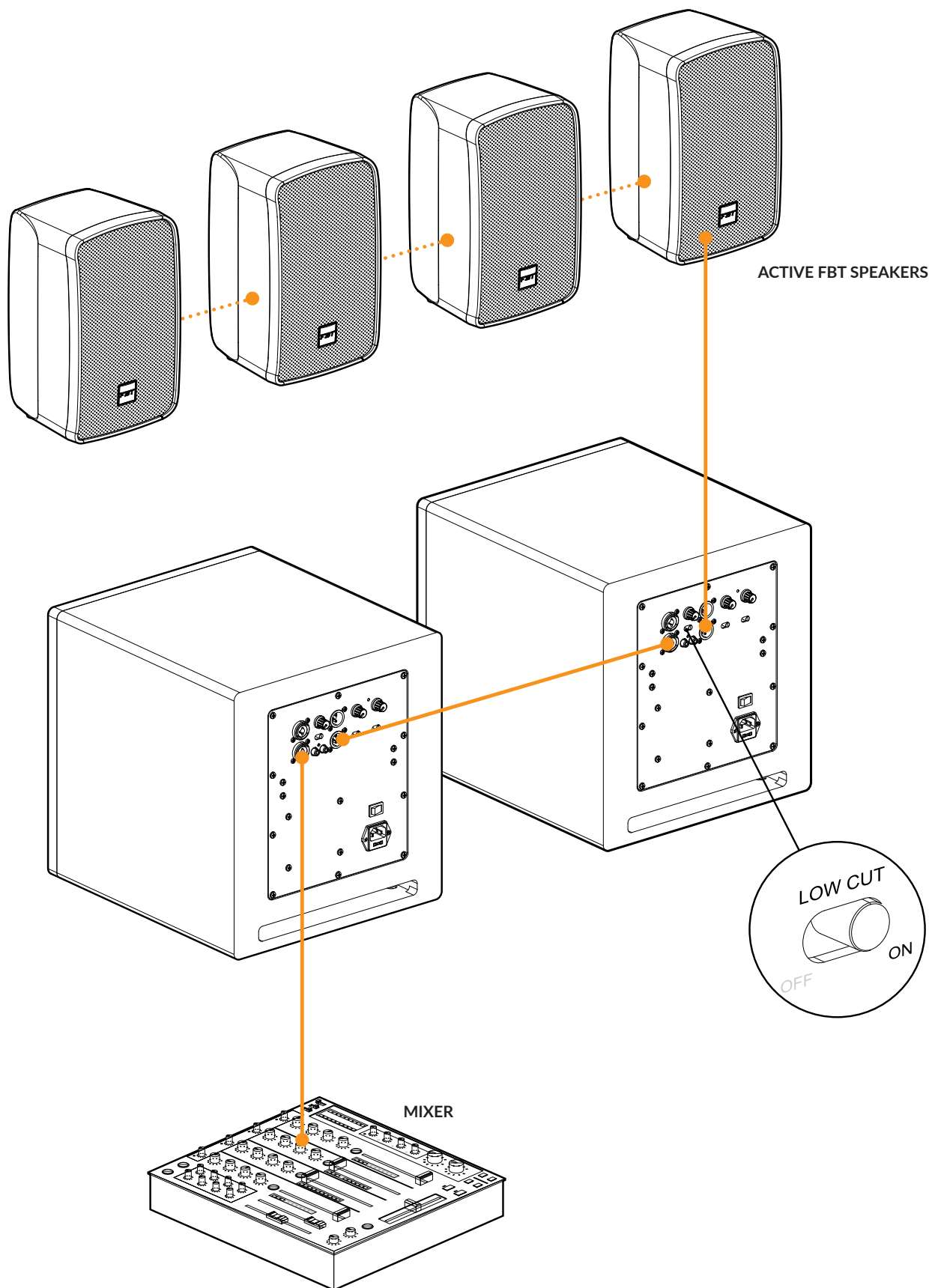
5.2 | Outputs

- Balanced stereo XLR outputs are designed for connecting additional subwoofers or satellite speakers used in the system. For satellites requiring a high-pass filter, set the LOW CUT switch to the ON position. The corresponding potentiometer allows adjustment of the filter frequency from 80 to 120Hz.

5.3 | Master

- **PWR LED:** Indicates the system's power status.
- **VOLUME Control:** Adjusts the subwoofer level.
- **CROSSOVER Function:** Allows selection of the low-pass filter frequency, ranging from 80 to 150Hz.
- **AUTO STANDBY:** Activates low-power mode when no input signal is detected for approximately 7 minutes; the PWR LED turns red.
- **PHASE Switch:** Inverts the input signal phase by 180°, useful for correcting misalignment between the subwoofer and connected satellite speakers.





GENERAL		PROJECT 1020SA	PROJECT 1020S
Code	Black	44147	48024
	White	44222	48025
Configuration	way	1	1
Low frequency woofer	inch	10	10
High frequency driver	inch	---	---

ACOUSTIC SPECIFICATIONS

Frequency response (@-6dB)	Hz	40 - 150	40 - preset dependent
MAX SPL (cont/peak)	dB	110 / 113	110 / 113
Dispersion	H° x V°	Omnidirectional	Omnidirectional
Sensitivity (@1W/1m)	dB	---	90
LF crossover point	Hz	80 - 120 adjustable	---
HF crossover point	Hz	80 - 150 adjustable	---
Recommended HP filter	Hz - dB/oct	---	35 - 24

INPUTS & OUTPUTS

Input connectors		Stereo XLR / TRS balanced Stereo RCA unbalanced	Euroblock 4-pin
Output connectors		Stereo XLR balanced	---

AMPLIFIER

Built-in amplifier	W RMS	150	---
Recommended amplifier	W RMS	---	150
Nominal impedance	Ohm	---	4
Input impedance	Ohm	10k balanced / 20k unbalanced	---
Long term power	W	---	75
Short term power (IEC 268-5)	W	---	300

POWER SUPPLY

AC power input	V ~ Hz	100 / 240 ~ 50 / 60 switchable	---
----------------	--------	--------------------------------	-----

MECHANICAL SPECIFICATIONS

Material	Cabinet	MDF	MDF
Net dimensions (WxHxD)	mm	330 x 367 x 365	330 x 367 x 365
	inch	13 x 14.44 x 14.37	13 x 14.44 x 14.37
Transport dimensions (WxHxD)	mm	460 x 420 x 420	460 x 420 x 420
	inch	18.11 x 16.54 x 16.54	18.11 x 16.54 x 16.54
Net weight	kg	16	12.80
	lb	35.27	28.21
Transport weight	kg	18.60	15
	lb	41	33.06

8.1 | Product specifications



Where affixed on the equipment or package, the barred waste bin sign indicates that the product must be separated from other waste at the end of its working life for disposal. At the end of use, the user must deliver the product to a suitable recycling centre or return it to the dealer when purchasing a new product. Adequate disposal of the decommissioned equipment for recycling, treatment and environmentally compatible disposal contributes in preventing potentially negative effects on the environment and health and promotes the reuse and/or recycling of equipment materials. Abusive product disposal by the user is punishable by law with administrative sanctions.



Check the instructions of your municipality. Separate the components and dispose them properly.

AVOID RELEASE TO THE ENVIRONMENT



SCAN FOR RECYCLING INFO

PLEASE FOLLOW YOUR AREA
DISPOSITION

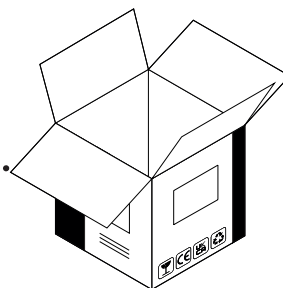
<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/I2CuWax->

8.2 | Packing specifications



BOX

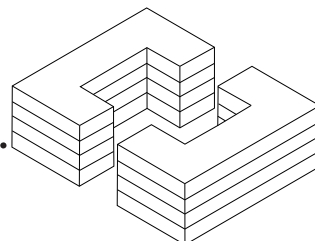
Corrugated
Cardboard



**PAPER
DISPOSAL**

PROTECTIONS

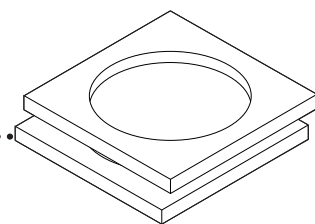
Expanded
Polyethylene



**PLASTIC
DISPOSAL**

PROTECTIONS

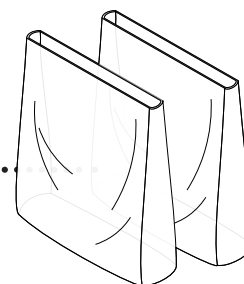
Corrugated
Cardboard



**PAPER
DISPOSAL**

BAGS

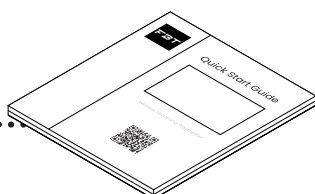
Low-density
Polyethylene



**PLASTIC
DISPOSAL**

QUICK GUIDE

Paper



**PAPER
DISPOSAL**



FBT ELETTRONICA SPA

Via Paolo Soprani 1 - 62019 RECANATI - Italy

Tel. 071750591 - Fax. 071 7505920

email: info@fbt.it - www.fbt.it