

**FBT**

# **STAGEMAXX**

**12MA**



**Processed Active Monitor**

CODE: 36416\_rev.3  
#11/2024

ITA / MANUALE D'USO  
ENG / OPERATING MANUAL

## Informazioni generali



### Manuale STAGEMAXX 12MA

Versione: 3 ita, en | 11/2024 Codice: 36416

#### MADE IN ITALY

Conservare questo documento in un luogo sicuro in modo che sia disponibile per riferimento futuro. Controllare regolarmente il sito web FBT per l'ultima versione di questo documento. Quando si rivende questo prodotto, consegnare questo documento al nuovo proprietario. Per l'utilizzo consapevole del sistema consultare sempre le guide dedicate e disponibili sul sito FBT nelle pagine del prodotto.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)

[www.fbt.it](http://www.fbt.it) | [info@fbt.it](mailto:info@fbt.it)

# STAGEMAXX

12MA

<b>PRECAUZIONI PER LA SICUREZZA.....</b>	<b>4</b>
Importanti istruzioni di sicurezza .....	4
<b>CARATTERISTICHE GENERALI .....</b>	<b>5</b>
Introduzione.....	5
STAGEMAXX 12MA .....	6
<b>DIMENSIONI .....</b>	<b>7</b>
<b>ALIMENTAZIONE.....</b>	<b>8</b>
<b>ACCESSORI.....</b>	<b>9</b>
<b>INSTALLAZIONE .....</b>	<b>10</b>
Modalità di installazione .....	10
Sospensione mediante staffa a muro .....	10
Installazione su supporto stativo .....	10
<b>CONTROLLI &amp; FUNZIONI .....</b>	<b>11</b>
<b>COLLEGAMENTO .....</b>	<b>12</b>
<b>SPECIFICHE TECNICHE.....</b>	<b>13</b>
<b>SMALTIMENTO .....</b>	<b>14</b>
Specifiche per il prodotto.....	14
Specifiche per il packing .....	14



PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO NON APRIRE IL COPERCHIO NON USARE UTENSILI MECCANICI ALL'INTERNO CONTATTARE UN CENTRO DI ASSISTENZA QUALIFICATO. PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SHOCK ELETTRICO NON ESPORRE L'APPARECCHIATURA ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

IL DISPOSITIVO DEVE ESSERE COLLEGATO ALLA RETE ELETTRICA PRINCIPALE ATTRAVERSO UNA PRESA DI ALIMENTAZIONE CON UN COLLEGAMENTO DI MESSA A TERRA PROTETTIVO.



Questo prodotto è conforme ai requisiti delle direttive applicabili dell'UE.



Questo prodotto è conforme a tutti i regolamenti applicabili nel Regno Unito.

Le informazioni contenute in questo manuale sono state scrupolosamente controllate; tuttavia la FBT non si assume nessuna responsabilità per eventuali inesattezze. La FBT Elettronica SpA si riserva il diritto di modificare le caratteristiche tecniche ed estetiche dei prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

## Importanti istruzioni di sicurezza i

- Leggere e conservare queste istruzioni.
- Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
- Seguire tutte le istruzioni.
- Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
- Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
- Non ostruire le aperture di ventilazione. L'installazione deve essere eseguita in base alle istruzioni fornite dal produttore.
- Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come termosifoni, valvole di regolazione, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che producono calore.
- Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra. La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultare un elettricista per la sostituzione della spina.
- Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio e dalla compressione, in particolare in corrispondenza di spine, prolungherie e nel punto dal quale escono dall'unità.
- Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.
- Utilizzare esclusivamente con carrelli, supporti, treppiedi, mensole o tavole specificati dal produttore o venduti unitamente all'apparecchio. Se si utilizza un carrello e dell'apparecchio, per evitare il verificarsi di danni dovuti ad eventuale ribaltamento.
- Questo apparecchio è dotato di presa di alimentazione; installare l'apparato in maniera che la presa del cavo di alimentazione risulti facilmente accessibile.
- Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.
- Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi o oggetti caduti all'interno dell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo, nonché per le precauzioni di sicurezza. FBT SpA non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e/o l'uso errati di questo prodotto.

## Introduzione

Il StageMaxX 12Ma è un diffusore biamplificato progettato per l'utilizzo come stage monitor, ma utilizzabile anche per installazioni fisse grazie agli accessori disponibili. Il cabinet in polipropilene, estremamente robusto e privo di risonanze, reso possibile dalla grande esperienza di FBT, si comporta acusticamente come un cabinet in legno. Questo permette di integrare tutti i componenti necessari per ottenere una qualità senza compromessi in una forma compatta, elegante, poco invasiva sul palco e estremamente comoda e facile da trasportare. Finalmente, il giusto connubio di tutte le doti del perfetto stage monitor si fonde in un prodotto innovativo e competitivo.



AMPLIFICATORE  
PWM



ALIMENTATORE  
SWITCHING



PROCESSORE  
DIGITALE



PREDISPOSIZIONE  
INSTALLAZIONE



LEGGERO



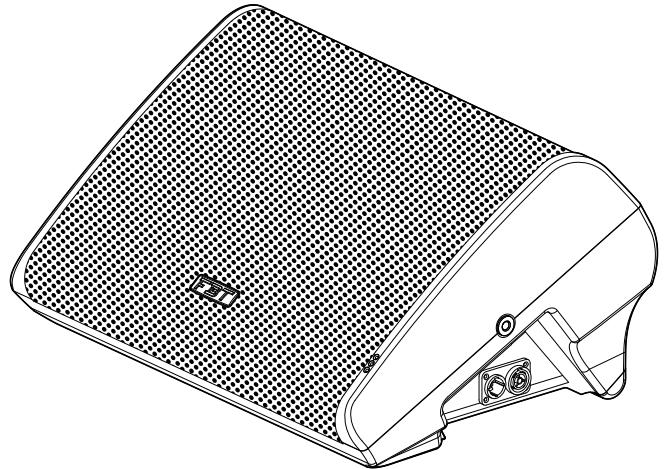
UTILIZZO COME  
MONITOR

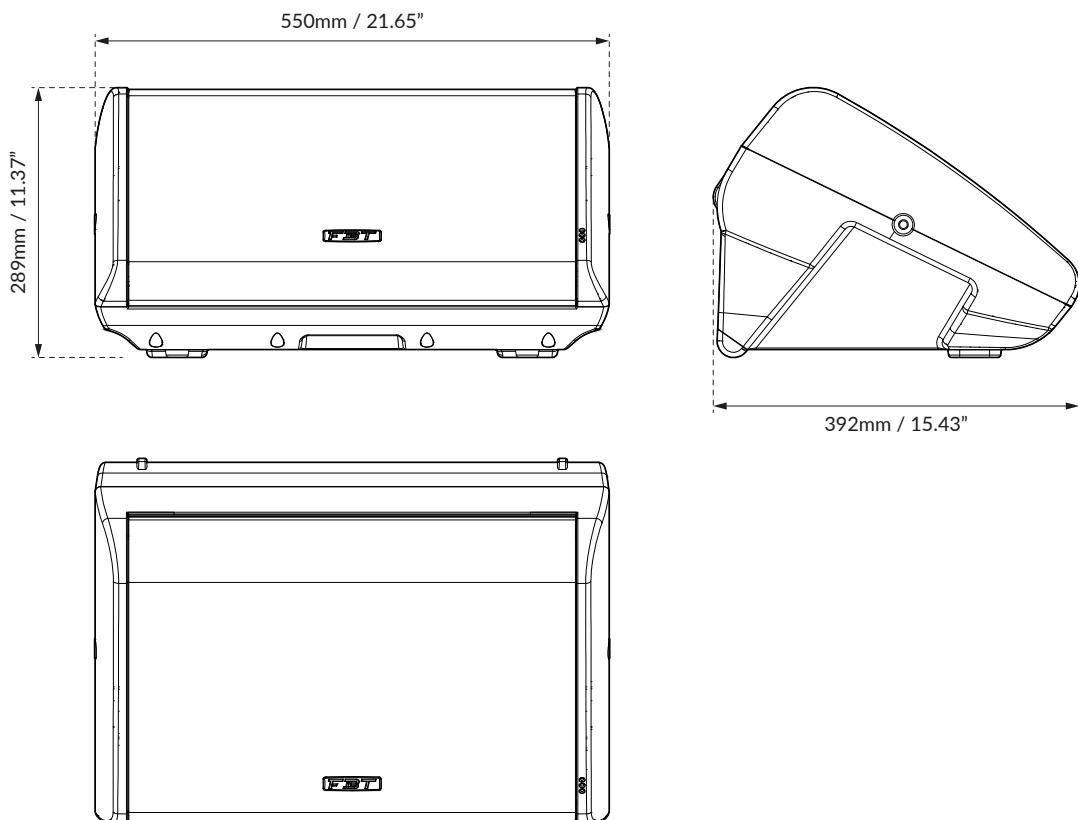


## STAGEMAXX 12MA

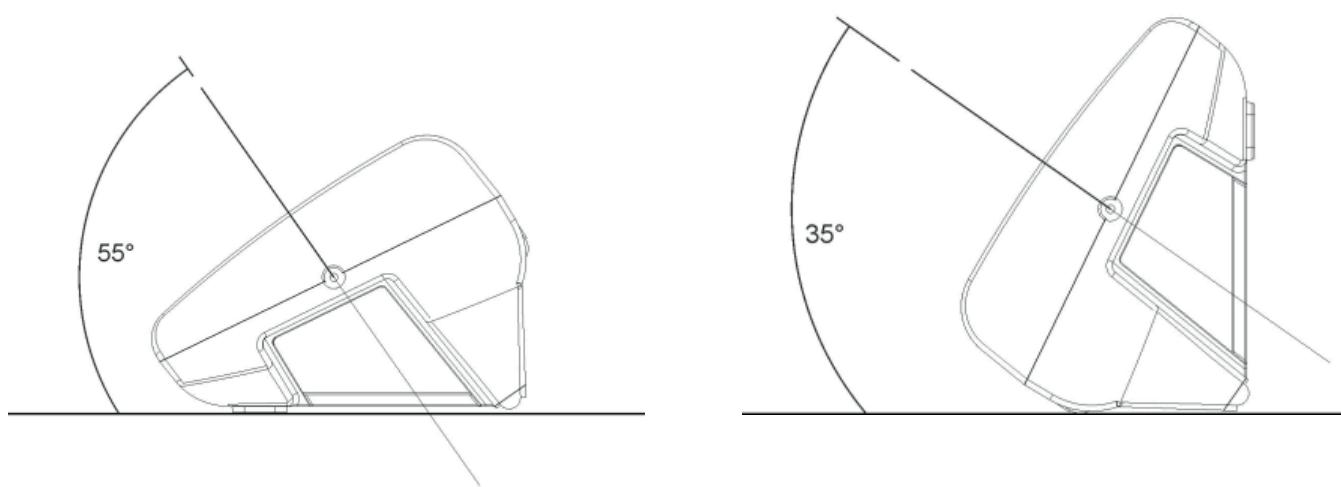
Processed Active Monitor

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Altoparlante coassiale da 320 mm custom FBT con bobina da 64 mm
- Driver a compressione B&C da 25 mm con bobina da 44 mm
- Amplificatore a due canali in Classe D da 400W + 100W RMS ad alta dinamica per un suono sempre piacevole anche a volume elevato
- Alimentatore switching ad alta efficienza
- Processore di segnale DSP con quattro preset di equalizzazione. Pannello di controllo con ingresso XLR e link XLR, Volume, 4 preset, Filtro HP
- Tre LED di stato frontal
- Direttività conica di 90°
- Sofisticati algoritmi di filtraggio, equalizzazione dinamica delle basse frequenze e "energy control" consentono di ottenere alto SPL garantendo sempre affidabilità, assenza di distorsione ed elevato headroom
- Cabinet in polipropilene con stampaggio a iniezione di gas progettato per eliminare risonanze indesiderate
- Dimensioni molto contenute rispetto all'SPL prodotto
- Due angolazioni disponibili del pannello frontale: 35° e 55° per una distanza ottimale di ascolto
- Tre maniglie integrate, due punti di ancoraggio M10 per installazione sospesa
- Quattro piedini in teflon sostituibili consentono un facile spostamento sul palco
- La configurazione coassiale permette di avere i centri acustici dei trasduttori allineati, garantendo la perfetta simmetria di dispersione e migliorando la messa a fuoco dell'immagine stereofonica in configurazione Left-Right
- L'amplificatore interno è in Classe D da 400W + 100W con alimentazione switching. Il processamento di segnale DSP permette di avere 4 preset di equalizzazione per specializzare ulteriormente la risposta del monitor alle condizioni di utilizzo. Il preset FOH consente di utilizzare il monitor anche in installazioni sospese o come "drum fill"
- Due inserti M10 laterali permettono di installare il monitor a parete/soffitto o su stativo tramite accessori opzionali
- Tre LED frontal consentono una facile visualizzazione dello stato del diffusore: ON/OFF, Limiter, Protezione
- La maniglia integrata anteriore permette di trascinare e spostare il monitor sul palco, operazione ulteriormente facilitata dai piedini in teflon sostituibili che garantiscono lo scorrimento sul palco con la minima usura
- La forma del cabinet consente di avere due angolazioni del frontale rispetto al piano di appoggio: 35° e 55°, per avere la massima flessibilità della distanza del punto di ascolto nell'utilizzo come "personal" o "group monitor"
- Completano la dotazione due maniglie laterali integrate per il trasporto





La forma del cabinet consente di avere due angolazioni del frontale rispetto al piano di appoggio: 35° e 55°.



## Alimentazione 230V

È fornita una presa Neutrik PowerCon cable duplex con ingresso ed uscita.

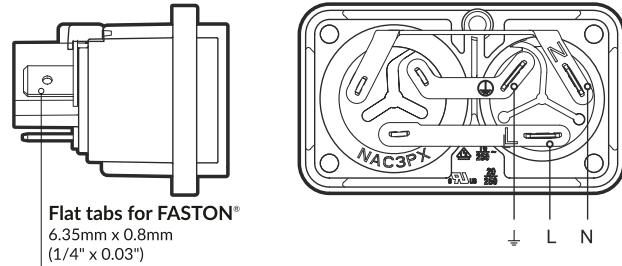
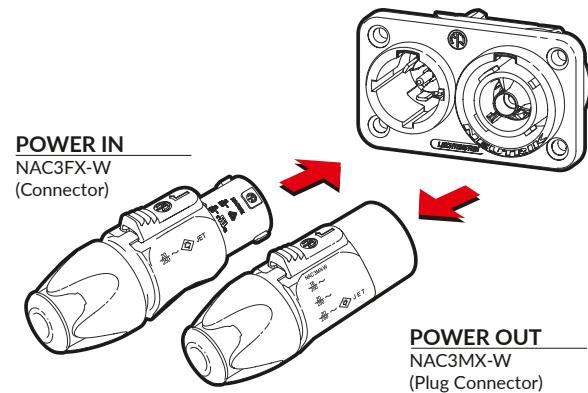
**⚠ ATTENZIONE |** Non sostituire la spina in dotazione del cavo di alimentazione con un'altra spina, in quanto il cavo di alimentazione è in grado di supportare una corrente massima di 16A.

## Alimentazione 120V

Se la richiesta complessiva di corrente è inferiore a 15A utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione. Se la richiesta complessiva di corrente è superiore a 15A ed inferiore a 20A utilizzare un cavo di alimentazione AWG12 SJT VW1 con una spina di corrente nominale superiore o uguale a 30A.

IL CAVO E LA SPINA DEVONO ESSERE CERTIFICATI "UL" O "CSA".

**⚠ ATTENZIONE |** Per spegnere il sistema disconnettere PRIMA la spina della presa di alimentazione rete e DOPO il connettore PowerCon.



## Avvertenze



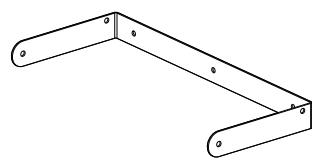
- L'installazione dei diffusori acustici StageMaxX, impiegando gli accessori di sospensione descritti nel presente manuale e le specifiche istruzioni di montaggio, dovrà essere eseguita esclusivamente da personale qualificato nel pieno rispetto delle regole e degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui avviene l'installazione.
- Gli accessori di sospensione FBT sono costruiti per l'uso esclusivo con i sistemi StageMaxX e non sono stati progettati per l'uso in combinazione ad alcun altro diffusore o dispositivo.
- Ogni elemento del soffitto, parete o altro supporto in cui venga installato o appeso un sistema StageMaxX deve essere in grado di supportare il carico in piena sicurezza.
- Tutti i diffusori appesi in luoghi di lavoro e/o intrattenimento, oltre al sistema di sospensione principale devono essere provvisti di un sistema di sicurezza secondario indipendente e di capacità di carico adeguata.
- In caso di installazione fissa occorre sempre pianificare ed eseguire ispezioni regolari e specifiche per verificare tutte le parti che devono garantire la sicurezza del sistema nel tempo.

**⚠ ATTENZIONE |** La FBT ELETTRONICA SpA non è responsabile di eventuali danni a persone o cose in caso di mancato rispetto delle presenti indicazioni o mancata verifica del fattore di sicurezza di tutti gli elementi coinvolti nella sospensione del sistema.

- I diffusori StageMaxX devono essere sospesi solo per mezzo di accessori originali.
- Quando si scelgono il luogo di installazione, il cavo di sospensione e i supporti di montaggio, accertarsi che siano tutti in grado di reggere il peso del diffusore e degli accessori di sospensione con un opportuno coefficiente di sicurezza.
- In caso di installazione fissa occorre sempre pianificare ed eseguire ispezioni regolari e specifiche per verificare tutte le parti che devono garantire la sicurezza del sistema nel tempo.
- Non sospendere mai i diffusori per mezzo delle maniglie: le maniglie sono state progettate per il trasporto del diffusore, non per la loro sospensione.
- Non appendersi / aggrapparsi mai al diffusore quando è in configurazione sospesa.

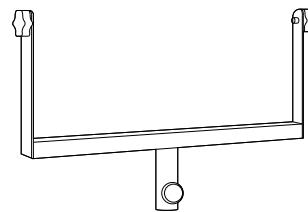
**⚠ ATTENZIONE |** Per la sospensione dei modelli StageMaxX utilizzare esclusivamente i supporti di fissaggio della FBT. L'utilizzo di altri supporti di fissaggio può causare una pericolosa instabilità con possibili danni a persone e cose.

**⚠ ATTENZIONE |** Per prevenire danni a persone e cose è indispensabile dotare il sistema di cavo di sicurezza (in dotazione) quando il diffusore viene fissato a parete. selezionare con cura l'area dove installare i diffusori; assicurarsi che la struttura sia adeguata a sopportare il peso del diffusore.

**SM-U 12**

**Staffa Orizzontale**  
Codice Nero: 36066  
Codice Bianco: 36735

560 x 249 x 50mm  
22.04 x 9.8 x 1.96inch  
1.20 kg / 2.64 lb

**SM-S 12**

**Adattatore Sospensione per Stativo**  
Codice: 37099

575 x 262 x 50mm  
22.63 x 10.31 x 1.96inch  
2.80 kg / 6.17 lb

## Modalità di installazione

I monitor StageMaxX possono essere usati anche per installazione fissa e FOH nei seguenti modi:

- Sospensione mediante staffa a muro;
- Installazione su supporto stativo.

### Sospensione mediante staffa a muro

- Selezionare con cura l'area dove installare i diffusori e assicurarsi che la struttura sia adeguata a supportare il peso del sistema;
- Fissare la staffa al muro utilizzando appropriate viti su tutti i fori di fissaggio della stessa;
- Posizionare il diffusore tra i due bracci della staffa e fissarlo utilizzando i due inserti filettati M10.



### Installazione su supporto stativo

Questo tipo di installazione è possibile tramite impiego dell'accessorio SM-S 12, adattatore per stativo di sospensione.

- Accertarsi che lo stativo supporti il peso del diffusore;
- Posizionare lo stativo su una superficie piana e non sdruciolabile;
- Per rendere più stabile lo stativo allargare al massimo la sua base.



**ON**

Indica l'attivazione del sistema.

**PK**

L'accensione di questo led indica che il livello del segnale è prossimo alla saturazione. Regolare il livello del segnale fino a che il led rimanga sempre spento.

**PRT / LMT**

L'accensione del led indica il malfunzionamento del sistema dovuto ad un guasto dell'amplificatore interno o all'intervento dei circuiti di limitazione per evitare sovraccarico termico. L'accensione saltuaria del led durante i picchi di segnale più alti non implica nessun problema per il corretto funzionamento del sistema; se il led rimane acceso abbassare il segnale e se la situazione di led fisso acceso persiste anche senza segnale il sistema è in protezione; a questo punto spegnere il sistema, attendere circa un minuto e riaccendere. HP FILTER Interruttore per l'attivazione del dispositivo di filtro «low-cut» che lascia passare in uscita solo le frequenze più alte della frequenza di taglio.

**IN / LINK**

Prese XLR di ingresso - uscita bilanciate; «IN» consente il collegamento di un segnale preamplificato come ad esempio quello in uscita da un mixer; «LINK» permette il collegamento di più diffusori con lo stesso segnale.

**LEVEL**

Regola il livello generale del segnale.

**PRESET**

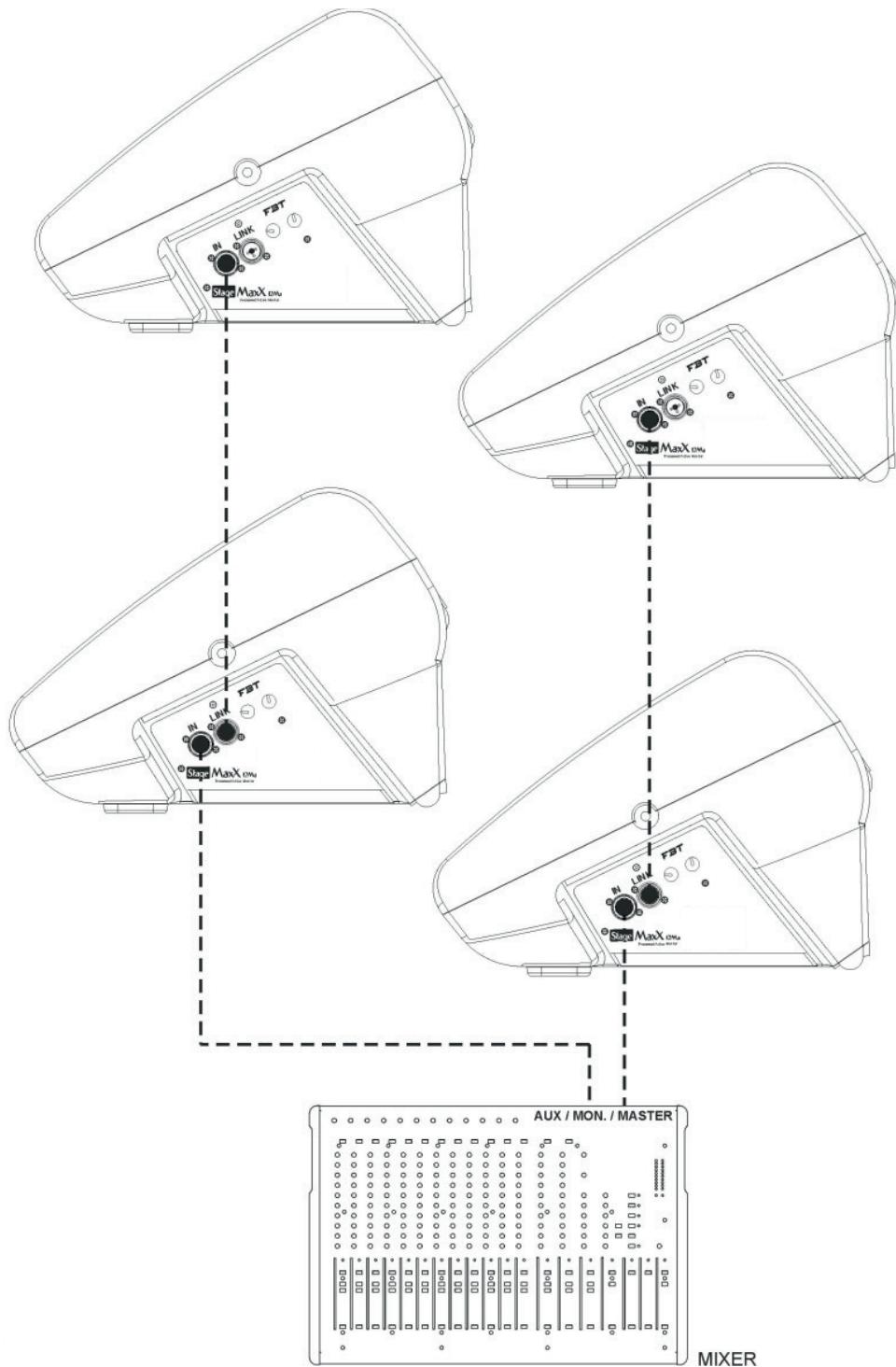
Selezione 4 preset ad ognuno dei quali corrisponde una diversa equalizzazione in base alle preferenze personali e all'acustica dell'ambiente di ascolto; la presenza di preset gestiti da DSP permette di modificare la risposta del diffusore in maniera molto più accurata rispetto ai controlli di tono; inoltre i preset sono già studiati ed ottimizzati in camera anecocica per dare al diffusore esattamente il carattere voluto:

- **ORIGINAL:** Preset di default per utilizzo come "stage monitor" con il diffusore appoggiato a terra. L'emissione "half space" ed il conseguente caricamento delle frequenze basse viene compensata per una risposta neutra ma presente.
- **HI-CUT / DRUM FILL:** Ad alti volumi di ascolto e, data la posizione tipicamente "nearfield" di un monitor, alcune frequenze medio-alte possono essere fastidiose provocando fatica di ascolto e distrarrendo l'artista dalla performance. Questo preset riduce queste frequenze, per un suono sempre naturale ma non fastidioso anche ad alto SPL. Il preset è studiato anche per utilizzo come "drumfill" per batteristi, con il monitor appoggiato sopra il subwoofer.
- **LO-CUT / DOUBLE:** Nel palco spesso c'è un eccesso di basse frequenze di ritorno dall'impianto master che possono rendere meno intelligibile il sound del monitor. Questo preset, riducendo le frequenze basse, rende il monitor più chiaro e presente. Il preset è utile anche quando si utilizzano due monitor in configurazione stereo (destro e sinistro), ad esempio per il cantante, e permette di avere una risposta più equilibrata sulle basse frequenze.
- **FOH:** Utilizzare questo preset quando il monitor viene installato su piantana oppure a muro / soffitto tramite accessorio opzionale ed in generale per tutte le configurazioni "front of house".



**Un mixer e in parallelo a 2 o più STAGEMAXX**

Le uscite Monitor / Aux / Master del mixer agli ingressi della STAGEMAXX. Le uscite (LINK) dello stesso diffusore agli ingressi di un'altra STAGEMAXX, ecc...



**Generale**

Codice	Nero	35965
	Bianco	36712
Configurazione	vie	2 coassiali
Unità basse frequenze	mm	305 - bobina 63
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 43

**Caratteristiche Acustiche**

Risposta in frequenza (@-6dB)	Hz	60 - 20k
MAX SPL (cont/peak)	dB	124 / 130
Dispersione	O° x V°	90 conica

**Ingressi & Uscite**

Connettori d'ingresso		XLR con loop
-----------------------	--	--------------

**Alimentazione**

Assorbimento rete AC	VA	450
Cavo di alimentazione	mt	5
	ft	16.4

**Amplificatore**

Amplif. interno	MAX (LF/HF)	W RMS	400 / 100
	MAX cont (LF/HF)	W RMS	350 / 80
	MAX peak (LF/HF)	W	800 / 200
Impedenza d'ingresso		Ohm	22k

**Caratteristiche Fisiche**

Materiale	Cabinet	Polipropilene
	Griglia	Acciaio
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	550 x 289 x 392
	inch	21.65 x 11.37 x 15.43
Dimensioni trasporto (LxAxP)	mm	485 x 680 x 440
	inch	19.09 x 26.77 x 17.32
Peso netto	kg	14.60
	lb	32.18
Peso trasporto	kg	17.10
	lb	37.69

## Specifiche per il prodotto

Ai sensi del Decreto Legislativo N° 49 del 14 Marzo 2014 "Attuazione della Direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)". Il simbolo del cassetto barrato riportato sull'apparecchiatura indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti. L'utente dovrà, pertanto, conferire l'apparecchiatura di tipo equivalente. L'adeguata raccolta differenziata per l'avvio successivo dell'apparecchiatura dimessa al riciclaggio, al trattamento e allo smaltimento ambientale compatibile contribuisce ad evitare possibili effetti negativi sull'ambiente e sulla salute e favorisce il riciclo dei materiali di cui è composta l'apparecchiatura. Lo smaltimento abusivo del prodotto da parte dell'utente comporta l'applicazione delle sanzioni amministrative di cui al Decreto Legislativo N°49 del 14 Marzo 2014.



Verificare le disposizioni del proprio comune. Separare i componenti e conferirle in modo corretto.

### NON DISPEDERE NELL'AMBIENTE



SCANSIONARE PER RICEVERE  
INFORMAZIONI SUL RICICLO

SI PREGA DI SEGUIRE LE DIRETTIVE  
DELLA PROPRIA ZONA

<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/I2CuWAX->



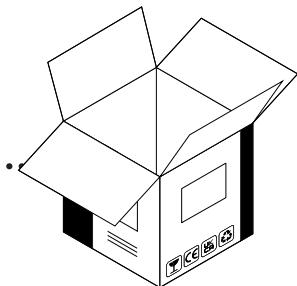
## Specifiche per il packing



### SCATOLA

Cartone  
Ondulato

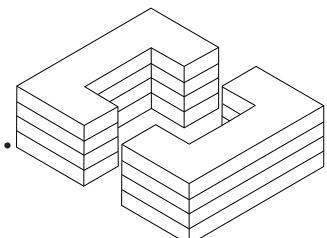
.....  
**RACCOLTA**  
**CARTA**



### CUFFIE

Polietilene  
Espanso

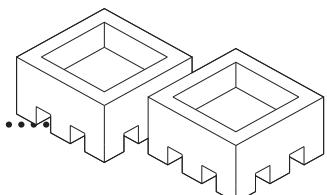
.....  
**RACCOLTA**  
**PLASTICA**



### CUFFIE

Polistirene  
Espanso

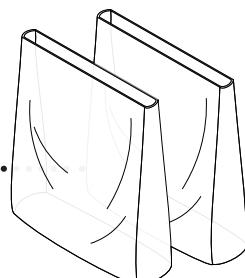
.....  
**RACCOLTA**  
**PLASTICA**



### SACCHETTI

Polietilene  
Bassa densità

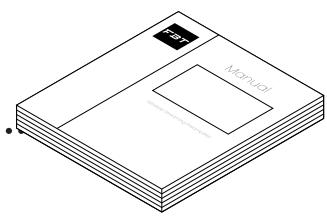
.....  
**RACCOLTA**  
**PLASTICA**



### MANUALE

Carta

.....  
**RACCOLTA**  
**CARTA**





## General informations



### STAGEMAXX 12MA Manual

Version: 3 ita, en | 11/2024 Code: 36416

#### MADE IN ITALY

Keep this document in a safe place so that it is available for future reference. We recommend you to regularly check the FBT website for the latest version of this document. When reselling this product, hand over this document to the new owner. To use the system properly, always consult the specific guides available on the product pages of the FBT website.

FBT Elettronica SpA - 62019 Recanati (Italy)

[www.fbt.it](http://www.fbt.it) | [info@fbt.it](mailto:info@fbt.it)

# STAGEMAXX

12MA

<b>SAFETY PRECAUTIONS .....</b>	<b>18</b>
Important safety instructions.....	18
<b>GENERAL FEATURES .....</b>	<b>19</b>
Introduction .....	19
STAGEMAXX 12MA .....	20
<b>DIMENSIONS .....</b>	<b>21</b>
<b>POWER SUPPLY .....</b>	<b>22</b>
<b>ACCESSORIES .....</b>	<b>23</b>
<b>INSTALLATIONS .....</b>	<b>24</b>
Installation methods .....	24
Suspension using a wall bracket.....	24
Installation on a stand mount .....	24
<b>CONTROLS &amp; FUNCTIONS .....</b>	<b>25</b>
<b>CONNECTION .....</b>	<b>26</b>
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS .....</b>	<b>27</b>
<b>WASTE &amp; DISPOSAL .....</b>	<b>28</b>
Product specifications.....	28
Packing specifications.....	28



TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL. TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

THE DEVICE MUST BE CONNECTED TO THE MAINS THROUGH A POWER OUTLET WITH A PROTECTIVE EARTH CONNECTION.



This product conforms to applicable EU directive requirements.



This product conforms to all applicable UK regulations.

All informations included in this operating manual have been scrupulously controlled; however FBT is not responsible for eventual mistakes. FBT Elettronica SpA has the right to amend products and specifications without notice.

### Important safety instructions



- Read and keep these instructions.
- Heed all warning.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation opening. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources, such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and third grounding prong. The wide blade or third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- This device features a power outlet; install the device so that the outlet for the power cord is easily accessible.
- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

This manual contains important about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. FBT SpA will not assume any responsibility for the incorrect installation and/or use of this product.

## Introduction

StageMaxX 12Ma is a bi-amplified speaker designed to be used as a stage monitor but also suitable for use in fixed installations thanks to the available accessories. The extremely heavy-duty and resonance-free polypropylene cabinet is a result of FBT's vast experience in gas-injected mold engineering. It acoustically behaves like a wooden cabinet, allowing the perfect integration of all components for uncompromising quality in a compact, elegant, unobtrusive on-stage, extremely comfortable, and easy-to-carry product. StageMaxX 12Ma combines all the quality features to be the perfect stage monitor.

PWM  
AMPLIFIERSWITCH MODE  
POWER SUPPLYDIGITAL  
PROCESSORHARDWARE FOR  
PERMANENT  
INSTALLATIONS

LIGHTWEIGHT



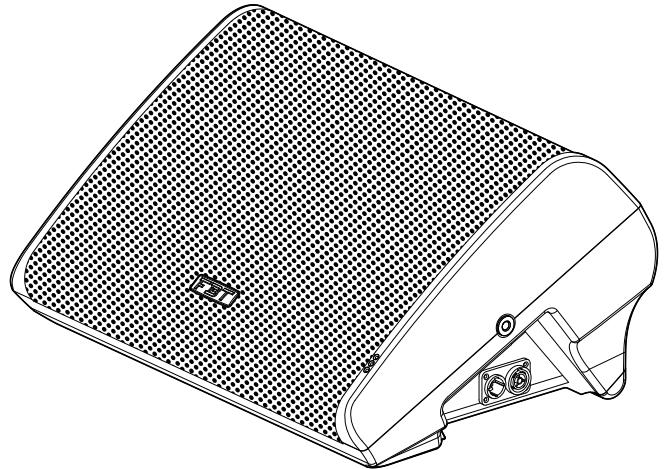
FLOOR MONITOR

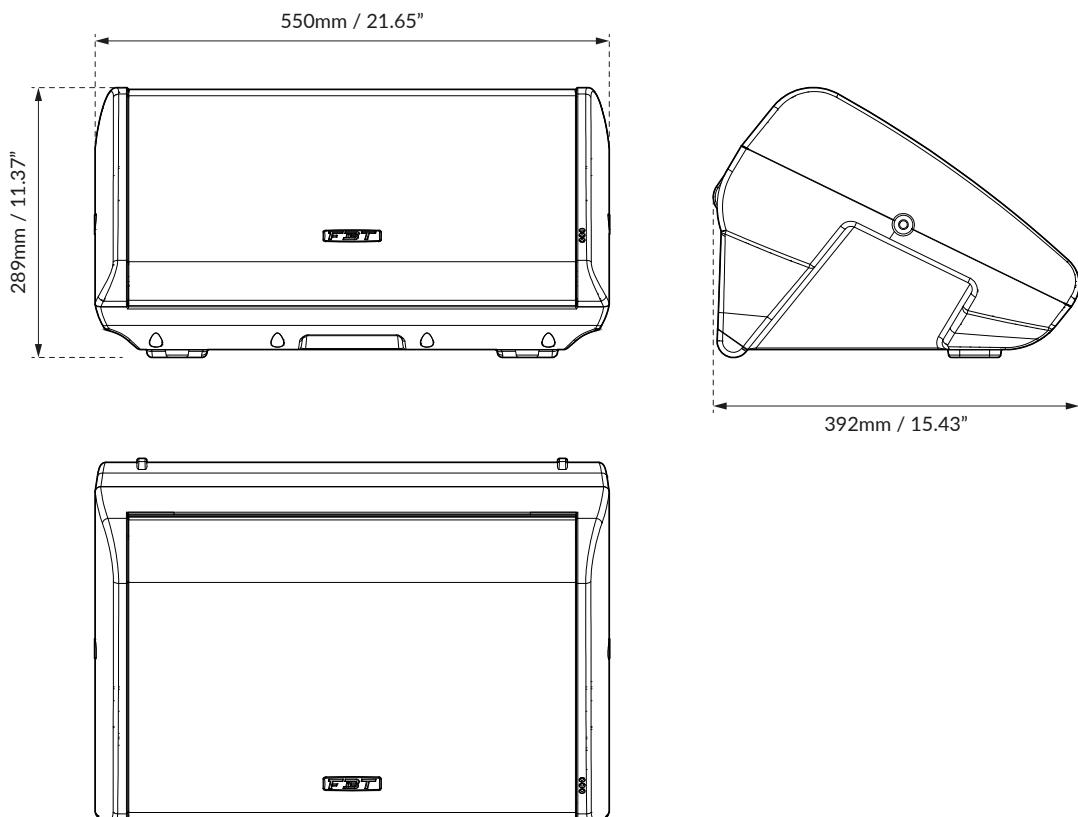


## STAGEMAXX 12MA

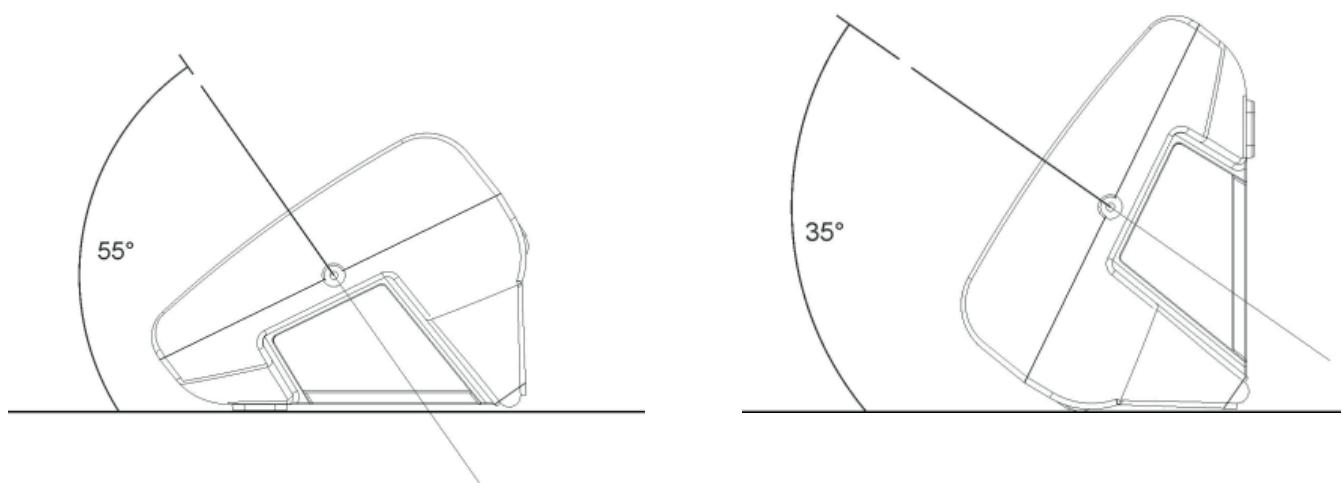
Processed Active Monitor

- Two-way bi-amplified bass reflex system
- Custom FBT 320 mm coaxial speaker with 64 mm voice coil
- 25 mm B&C compression driver with 44 mm voice coil
- High-dynamic Class D two-channel amplifier with 400W + 100W RMS, delivering consistently pleasant sound even at high volumes
- High-efficiency switching power supply
- DSP signal processor with four equalization presets
- Control panel with XLR input and XLR link, volume, 4 presets, HP filter
- Three front status LEDs
- 90° conical directivity
- Sophisticated filtering algorithms, dynamic low-frequency equalization, and "energy control" deliver high SPL while ensuring reliability, distortion-free output, and high headroom
- Gas-injection molded polypropylene cabinet, designed to eliminate unwanted resonances
- Compact dimensions relative to the produced SPL
- Two available front panel angles: 35° and 55° for optimal listening distance
- Three integrated handles, two M10 anchor points for suspended installation
- Four replaceable Teflon feet allow easy stage movement
- The coaxial configuration aligns the acoustic centers of the drivers, ensuring perfect dispersion symmetry and enhancing stereo imaging focus in Left-Right setups
- The internal Class D amplifier delivers 400W + 100W with switching power supply. DSP signal processing offers 4 EQ presets to further tailor the monitor's response to the usage conditions. The FOH preset allows the monitor to be used in suspended installations or as a drum fill
- Two lateral M10 inserts enable wall/ceiling mounting or stand mounting with optional accessories
- Three front LEDs allow easy monitoring of speaker status: ON/OFF, Limiter, Protection
- The integrated front handle allows easy movement of the monitor on stage, further facilitated by the replaceable Teflon feet that ensure smooth sliding with minimal wear
- The cabinet design allows two front angles relative to the base: 35° and 55°, maximizing flexibility for listening distance when used as a personal or group monitor
- Additional features include two integrated side handles for transport





The cabinet design allows for two front angles relative to the base: 35° and 55°.



## Power supply 230V

A Neutrik PowerCon duplex cable connector with input and output is provided.

**⚠ WARNING** | Do not replace the supplied power cable plug with a different plug, as the power cable supports a maximum current of 16A.

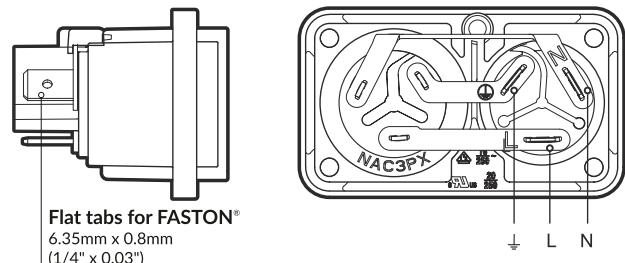
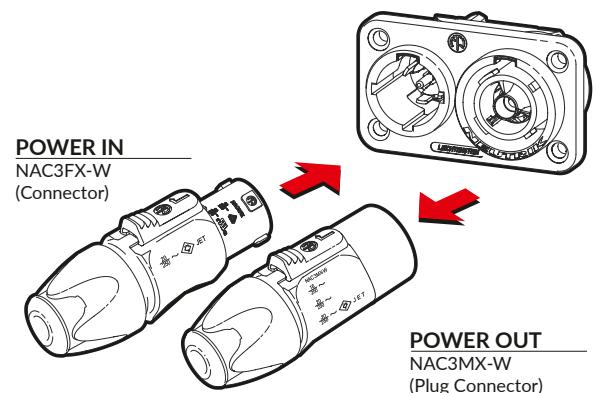
## Power supply 120V

If the total current demand is below 15A, use the provided power cable.

If the total current demand is above 15A but below 20A, use an AWG12 SJT VW1 power cable with a plug rated at 30A or higher.

**THE CABLE AND PLUG MUST BE "UL" OR "CSA" CERTIFIED.**

**⚠ WARNING** | To power off the system, FIRST disconnect the plug from the mains power outlet and THEN disconnect the PowerCon connector.



**Warning**

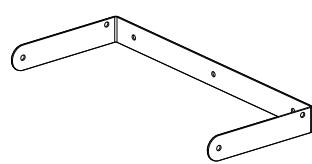
- The installation of StageMaxX acoustic speakers, using the suspension accessories described in this manual and the specific installation instructions, must be carried out exclusively by qualified personnel in full compliance with the rules and safety standards in force in the country where the installation takes place.
- The suspension accessories from FBT are designed exclusively for use with StageMaxX systems and have not been designed for use in combination with any other speaker or device.
- Every element of the ceiling, wall, or other support where a StageMaxX system is installed or hung must be able to support the load safely.
- All speakers hung in workplaces and/or entertainment venues, in addition to the main suspension system, must be equipped with an independent secondary safety system and adequate load capacity.
- For fixed installations, regular and specific inspections should always be planned and carried out to verify all parts that must ensure the safety of the system over time.

**⚠ WARNING** | FBT Electronic SpA is not responsible for any damages to persons or property in case of failure to comply with these instructions or failure to verify the safety factor of all elements involved in suspending the system.

- The StageMaxX speakers must be suspended only using original accessories.
- When choosing the installation location, suspension cable, and mounting supports, ensure they are all capable of supporting the weight of the speaker and suspension accessories with an appropriate safety factor.
- For fixed installations, always plan and carry out regular and specific inspections to verify all parts that must ensure the safety of the system over time.
- Never suspend the speakers using the handles; the handles are designed for transporting the speaker, not for suspension.
- Never hang onto or cling to the speaker when it is in a suspended configuration.

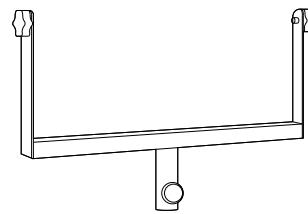
**⚠ WARNING** | For suspending StageMaxX models, exclusively use FBT mounting supports. Using other mounting supports may cause dangerous instability with possible harm to people and property.

**⚠ WARNING** | To prevent harm to people and property, it is essential to equip the system with safety cables (provided) when the speaker is wall-mounted. Carefully select the area where you install the speakers; ensure the structure is adequate to support the weight of the speaker.

**SM-U 12**

**Horizontal Wall Bracket**  
Black code: 36066  
White code: 36735

560 x 249 x 50mm  
22.04 x 9.8 x 1.96inch  
1.20 kg / 2.64 lb

**SM-S 12**

**Suspension Static Adapter**  
Code: 37099

575 x 262 x 50mm  
22.63 x 10.31 x 1.96inch  
2.80 kg / 6.17 lb

## Installation methods

StageMaxX monitors can also be used for fixed installation and FOH in the following ways:

- Suspension using a wall bracket;
- Installation on a stand mount.

### Suspension using a wall bracket

- Carefully select the area where the speakers will be installed and ensure that the structure is adequate to support the weight of the system.
- Attach the bracket to the wall using appropriate screws on all its mounting holes.
- Position the speaker between the two arms of the bracket and secure it using the two M10 threaded inserts.



### Installation on a stand mount

This type of installation is possible using the SM-S 12 accessory, a suspension stand adapter.

- Ensure that the stand supports the weight of the speaker.
- Place the stand on a flat and non-slippery surface.
- To make the stand more stable, widen its base as much as possible.



**ON**

Indicates that the system is on.

**PK**

When this led lights up it indicates that the signal is reaching saturation. Adjust signal level until the led turns off and stays off.

**PRT / LMT**

If this led lights up, there is a system malfunction due to an internal amplifier failure or to the intervention of current limiting circuits against thermal overload. The occasional led lighting up during highest signal peaks does not imply any troubles in system proper operation; if the led stays on, lower the signal; if the led stays on even without any signal, the system is in safe mode; then, switch the system off, wait approximately for 1 minute and switch it on again.

**HP FILTER**

This switch activates the low-cut filter, which lets only the frequencies above the cut-off frequency pass at the output.

**IN / LINK**

Balanced input/output XLR sockets; «IN» allows for the connection of a pre-amplified signal, such as, for instance, the signal coming from mixer output. «LINK» allows for the connection of multiple speakers to the same signal.

**LEVEL**

It adjusts signal general level.

**PRESET**

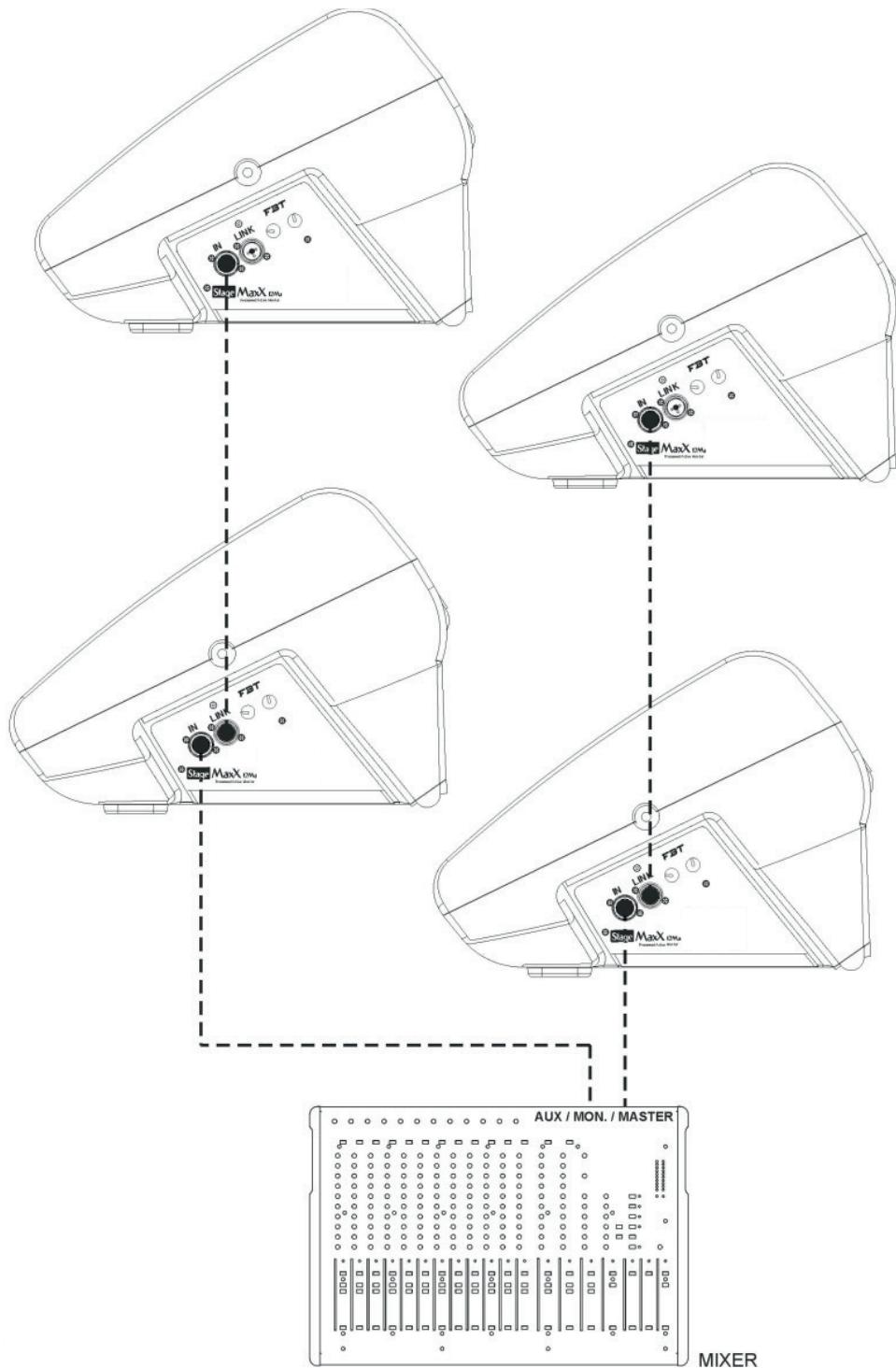
It is used to select 4 presets, each one corresponding to a different equalization according to the personal preferences and to the acoustics of the environment; the existence of presets controlled by the DSP allows to change speaker response much more accurately compared to the tone controls; moreover, the presets are already designed and optimized in anechoic chamber in order to provide the speaker precisely with the desired characteristics:

- **ORIGINAL:** Default preset for using the speaker as a "stage monitor" in floor installations. The half-space sound emission, and the consequent increased load on low-frequencies, is balanced aiming at a neutral response with high sound presence.
- **HI-CUT / DRUM FILL:** Considering the high volume levels and the typical near field position of the monitor, some mid-high frequencies may result unpleasant, making sound listening more difficult and distracting artists from their performance. This preset reduces these frequencies, guaranteeing a natural and pleasant sound, even at high SPL. It has been also designed for being used as a drum fill for drummers, with the monitor placed on the subwoofer.
- **LO-CUT / DOUBLE:** On the stage there are often excess low frequencies returning from the master system, which may make monitor sound less intelligible. This preset reduces low frequencies, making monitor sound clearer and increasing its presence. It is also useful when two monitors are used in a stereo configuration (right and left), for instance for the singer, and allows to obtain a more balanced response for low frequencies.
- **FOH:** Use this preset in case of pole or wall/ceiling installation of the monitor by means of the optional accessory, as well as, more in general, for all front of house applications.



**To a mixer and to 2 or more STAGEMAXX  
in parallel mode**

Monitor / Aux / Master outputs of the mixer to STAGEMAXX inputs.  
LINK outputs of the speaker to the inputs of another STAGEMAXX.



**General**

Code	Black	35965
	White	36712
Configuration	way	2 coaxial
Low frequency woofer	inch	12 - 2.5 coil
High frequency driver	inch	1 - 1.7 coil

**Acoustic Specifications**

Frequency response (@-6dB)	Hz	60 - 20k
MAX SPL (cont/peak)	dB	124 / 130
Dispersion	H° x V°	90 conical

**Inputs & Outputs**

Input connectors		XLR with loop
------------------	--	---------------

**Power Supply**

AC power requirement	VA	450
	mt	5
	ft	16.4

**Amplifier**

Built-in amplifier	MAX (LF/HF)	W RMS	400 / 100
	MAX cont (LF/HF)	W RMS	350 / 80
	MAX peak (LF/HF)	W	800 / 200
Input impedance		Ohm	22k

**Mechanical Specifications**

Material	Cabinet	Polypropylene
	Grille	Steel
Net dimensions (WxHxD)	mm	550 x 289 x 392
	inch	21.65 x 11.37 x 15.43
Transport dimensions (WxHxD)	mm	485 x 680 x 440
	inch	19.09 x 26.77 x 17.32
Net weight	kg	14.60
	lb	32.18
Transport weight	kg	17.10
	lb	37.69

## Product specifications

Where affixed on the equipment or package, the barred waste bin sign indicates that the product must be separated from other waste at the end of its working life for disposal. At the end of use, the user must deliver the product to a suitable recycling centre or return it to the dealer when purchasing a new product. Adequate disposal of the decommissioned equipment for recycling, treatment and environmentally compatible disposal contributes in preventing potentially negative effects on the environment and health and promotes the reuse and/or recycling of equipment materials. Abusive product disposal by the user is punishable by law with administrative sanctions.



Check the instructions of your municipality. Separate the components and dispose them properly.

### AVOID RELEASE TO THE ENVIRONMENT



#### SCAN FOR RECYCLING INFO

PLEASE FOLLOW YOUR AREA DISPOSITION

<https://docs.fbt.it/filebrowser/share/I2CuWAX->



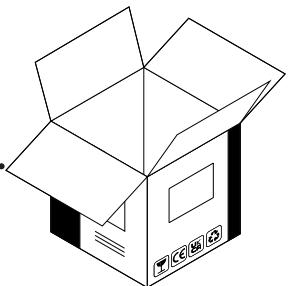
## Packing specifications



### BOX

Corrugated  
Cardboard

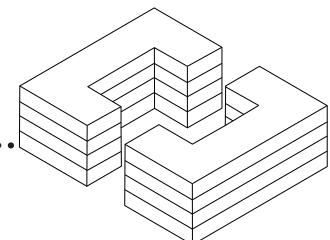
PAPER  
DISPOSAL



### PROTECTIONS

Expanded  
Polyethylene

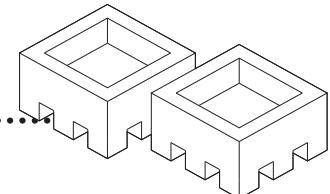
PLASTIC  
DISPOSAL



### PROTECTIONS

Expanded  
Polystyrene

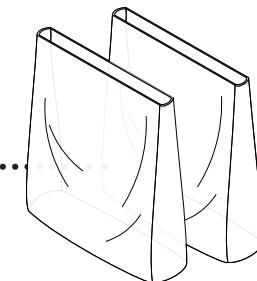
PLASTIC  
DISPOSAL



### BAGS

Low-density  
Polyethylene

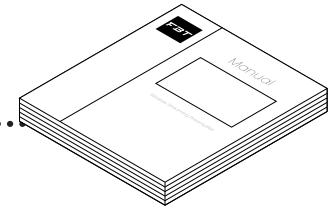
PLASTIC  
DISPOSAL



### MANUAL

Paper

PAPER  
DISPOSAL











**FBT ELETTRONICA SPA**

Via Paolo Soprani 1 - 62019 RECANATI - Italy

Tel. 071750591 - Fax. 071 7505920

email: [info@fbt.it](mailto:info@fbt.it) - [www.fbt.it](http://www.fbt.it)