

PORTABLE SOUND

2022-2023

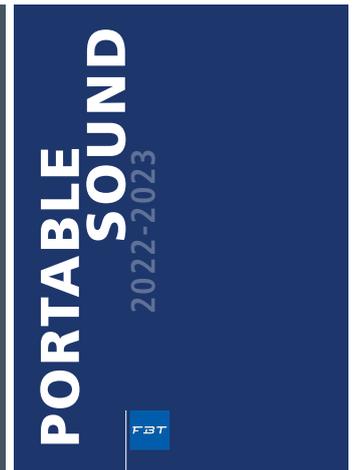
FBT



- Security and Emergency systems
- EN 54-16 · Conference systems
- & Intercom systems · Microphones
- Preamplifier equipment · Control equipment
- Power amplifiers
- Integrated amplifiers · Music sources
- Ceiling speakers · Sound projectors
- EN 54-24 speakers
- Spherical diffusers · Speaker systems
- Column speakers
- Weatherproof speakers



- Variable curvature line array
- Constant curvature line array
- Column line array · Point source
- Subwoofer · Monitor · Digital loudspeaker management
- Power amplifier · Accessories



- Line array systems · Speaker systems
- Subwoofer · Monitor · Integrated sound systems
- Digital loudspeaker management · Power amplifier
- Accessories



since 1963
Made in Italy

5 Ventis

ACTIVE	SPEAKER 115A 700+200W RMS 133dB SPL	112A 700+200W RMS 133dB SPL	110A 700+200W RMS 131dB SPL	108A 700+200W RMS 131dB SPL	206A 700+200W RMS 131dB SPL
PASSIVE	 115 500W RMS 130dB SPL	 112 400W RMS 132dB SPL	 110 300W RMS 127dB SPL	 108 250W RMS 126dB SPL	 206 400W RMS 127dB SPL

ACTIVE	MONITOR 115MA 700+200W RMS 133dB SPL	112MA 700+200W RMS 133dB SPL
PASSIVE	 115M 500W RMS 133dB SPL	 112M 500W RMS 126dB SPL

13 X-PRO X-SUB

ACTIVE	SPEAKER 115A 1500W RMS 130dB SPL	112A 1500W RMS 129dB SPL	110A 1500W RMS 127dB SPL	MONITOR 112MA 1500W RMS 129dB SPL
				

ACTIVE	SUB 118SA 1200W RMS 136dB SPL	115SA 1200W RMS 135dB SPL
		

19 Vertus

ACTIVE	ARRAY CLA 604A 400+100W RMS 125dB SPL	CLA 208SA 600W RMS 129dB SPL	CS1000 600+400W RMS 129dB SPL
			

27 Subline

ACTIVE	SUB 218SA 1200W RMS 143dB SPL	118SA 1200W RMS 137dB SPL	115SA 600W RMS 135dB SPL	112SA 600W RMS 135dB SPL
PASSIVE	 218S 1200W RMS 143dB SPL	 118S 1200W RMS 136dB SPL	 115S 700W RMS 135dB SPL	 112S 700W RMS 133dB SPL

31 StageMaxX

ACTIVE	MONITOR 12MA 400+100W RMS 130dB SPL
	

35 HiMaxX

ACTIVE	SPEAKER 60A 1100+250W RMS 134dB SPL	40A 1000+250W RMS 133dB SPL	SUB 100SA 1200W RMS 139dB SPL
PASSIVE	 60 700W RMS 132dB SPL	 40 500W RMS 131dB SPL	

43 **ProMaxX**

ACTIVE	SPEAKER 114A 700+200W RMS 135,5dB SPL	112A 700+200W RMS 133dB SPL	110A 700+200W RMS 131dB SPL
	114 700W RMS 132dB SPL	112 400W RMS 129dB SPL	110 300W RMS 127dB SPL



49 **JMaxX**

ACTIVE	SPEAKER 114A 700+200W RMS 132dB SPL	112A 700+200W RMS 131dB SPL	110A 700+200W RMS 129,5dB SPL
			

55 **J**

ACTIVE	SPEAKER 15A 350+100W RMS 129dB SPL	12A 350+50W RMS 128dB SPL	8A 200+50W RMS 124dB SPL	5A 80+40W RMS 117dB SPL	5T 50W RMS 114dB SPL
	15 300W RMS 127dB SPL	12 300W RMS 127dB SPL	8 160W RMS 121,5dB SPL	5 80W RMS 117dB SPL	



61 **X-LITE**

ACTIVE	SPEAKER 115A 1500W RMS 130dB SPL	112A 1500W RMS 129dB SPL	110A 1500W RMS 127dB SPL
			

67 **Amico**

ACTIVE	INTEGRATED SOUND SYSTEMS	10USB 500+2x150W RMS 130dB SPL
		

71 **AX Series**

POWER AMPLIFIERS	AX 3000	AX 2000	AX 1200	AX 800
-------------------------	----------------	----------------	----------------	---------------



72 **DMM 8008**

DIGITAL MATRIX	DMM8008
-----------------------	----------------



74 **DLM26**

DIGITAL LOUDSPEAKER MANAGEMENT	DLM 26
---------------------------------------	---------------



76 **Accessories**

STORIA NELLA STORIA, ESPERIENZA NELL'ESPERIENZA, INNOVAZIONE NELLA TRADIZIONE. MADE IN ITALY.

Dal 1963, progetta e costruisce il sound, a Recanati città della poesia, dell'Arte e della Musica, un angolo del centro Italia, le Marche, da sempre colonna sonora per intere generazioni.

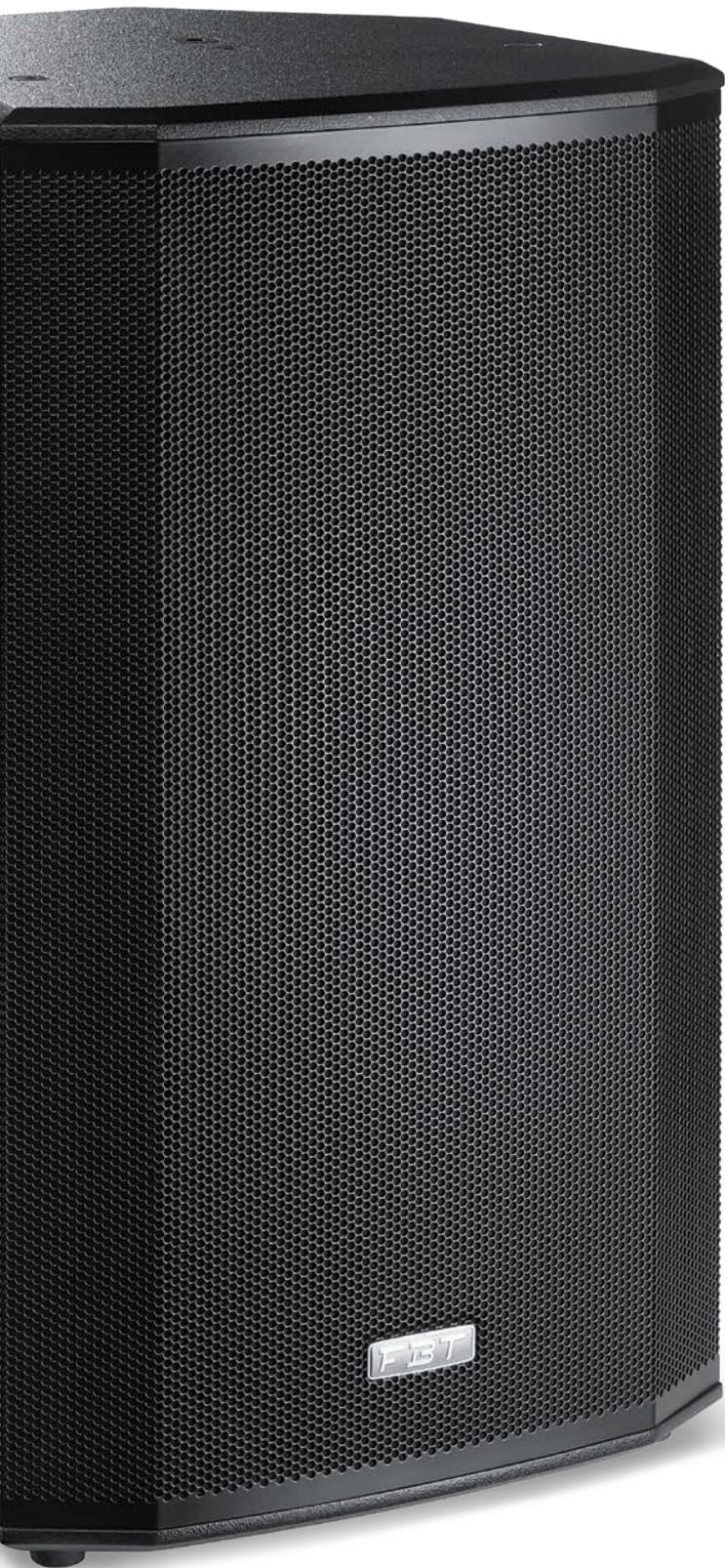


IN FBT OGNI REPARTO È AZIENDA NELL'AZIENDA ORIENTATO A PRODURRE QUALITÀ IN ENERGIA DEL SUONO.

Un know how tecnologico che corre dalla ricerca alla progettazione, dall'elettronica al design, dal legno al metallo, dalle materie plastiche alla verniciatura. Un prodotto e un processo produttivo fortemente innovativo profilato in un perentorio e stressante collaudo.



SPEAKER | 5
SYSTEM



Ventis

PER LA SERIE VENTIS, QUALITÀ E FLESSIBILITÀ SONO LE PAROLE D'ORDINE



La gamma **VENTIS** della FBT comprende **cinque diffusori versatili per uso portatile o installazioni fisse**. Disponibili sia in versione passiva o bi-amplificata, ciascuno dei modelli - 115, 112, 110, 108 e 206 - è stato progettato per soddisfare i più elevati standard in termini di prestazioni ed estetica.

Dotati di un driver a compressione B&C personalizzato FBT e da un woofer ad alta escursione, i modelli 115, 112, 110 e 108 sono a due vie in configurazione bass reflex costruiti in multistrato di betulla da 15mm. Un design "fullgrille" richiama il caratteristico stile dei diffusori FBT, mentre le trombe girevoli a direttività costante garantiscono una copertura accurata dell'ambiente di ascolto.

I cinque modelli sono adatti per l'installazione fissa come per l'uso sul palco.

Sono dotati di diversi punti di ancoraggio M10 mentre una staffa ad "U" (opzionale) può essere utilizzata per il fissaggio a parete. Per il trasporto tutti i modelli VENTIS utilizzano maniglie in alluminio con inserti in gomma, una flangia per stativo da 35mm, e dispongono di un profilo inclinato a 45° per il posizionamento su palco come monitor.

Il modello **VENTIS 206** può essere impiegato come "sound reinforcement", come sistema "under-balcony", come principale fonte del parlato per la sua alta intelligibilità o semplicemente come il compagno ideale di un subwoofer. Costruita in multistrato di betulla da 12 millimetri, la **206** dispone di una impugnatura posteriore integrata, una staffa di montaggio (opzionale) e, soprattutto, di un sorprendente rapporto dimensione- SPL. Tutti i modelli VENTIS sono dotati di un modulo di amplificazione switching progettato in Italia. Le basse frequenze sono erogate da una efficiente sezione amplificatrice in Classe D (700W RMS full bridge) che opera a bassissimo THD; per le alte frequenze (200W RMS) l'amplificatore è in Classe-H/AB .

I nuovi monitor coassiali in bass reflex **Ventis 112MA** e **Ventis 115MA** ampliano la gamma attiva e passiva della serie. Equipaggiati con trasduttori B&C custom sono capaci di un SPL di 132dB. Costruiti in multistrato di betulla da 15mm possono essere usati anche per l'installazione fissa e FOH grazie al supporto per stativo da 35mm ed agli inserti per la staffa ad U (opzionale).

VENTIS 108A
700+200W
VENTIS 108
250W



VENTIS 206A
700+200W
VENTIS 206
400W



VENTIS 115MA
700+200W
VENTIS 115M
500W



VENTIS 112MA
700+200W
VENTIS 112M
500W



Ventis
Speaker Systems

Progettati per soddisfare i più elevati standard in termini di prestazioni ed estetica.

All'interno anche una potente piattaforma di elaborazione del segnale digitale (DSP) resa agibile per gli utenti di tutti i livelli grazie ad una interfaccia grafica intuitiva. Situato sul pannello posteriore, il display DSP con scelte dal menu editabili tramite una sola manopola con funzionalità push-to-select. Gli utenti possono scegliere tra 6 preset di equalizzazione, ognuno accuratamente progettato dagli ingegneri FBT (vedi descrizione sotto). Inoltre, sono disponibili altri 2 preset personalizzabili dagli utilizzatori, che comprendono 5 equalizzatori parametrici ognuno: sono disponibili un filtro passa-alto, un selettore mic/line, livello per bassi, medi, alti e una linea di ritardo compresa tra 0 e 3,5 metri. Infine, gli utenti possono scegliere esclusivamente tra due modalità limiter, MAX-SPL o MAX QUALITY, per soddisfare al meglio le loro prestazioni.

The VENTIS Presets

La gamma FBT VENTIS dispone di un processore digitale con 6 preset; realizzato da esperti ingegneri FBT, i preset offrono la soluzione per soddisfare un'ampia varietà di usi per ogni esigenza.

ORIGINAL / LIVE Il classico e rinomato sound FBT

VOCAL Un equalizzazione di ambiente speciale per massimizzare l'intelligibilità del parlato

DJ Indicato per installazioni in Disco club.

TOURING L'affidabilità e la grinta dei sistemi di touring più popolari

LOUDNESS Il top per l'ascolto a volume medio o basso

WARM Un ambiente speciale per esaltare e rendere corpose le frequenze medio-basse.





Ventis 115A

Processed Active Speaker
700W + 200W RMS - 133dB SPL

- Woofer custom **380mm (15")** con bobina da **64mm (2,5")**
- **Driver B&C** con bocca da **25mm (1")** con bobina da **44mm (1.7")**
- Risposta in frequenza da **45Hz a 20KHz**
- Tromba **80°H x 50°V** a direttività costante ruotabile
- 6 punti di ancoraggio M10, supporto per stativo da 35mm (1,3/8"), staffa per installazione a muro opzionale, 2 maniglie in alluminio
- 45° monitor taper

Ventis 115

Passive Reinforcement Speaker
500W/8ohm - 130dB SPL



Ventis 112A

Processed Active Speaker
700W + 200W RMS - 133dB SPL

- Woofer custom **320mm (12")** con bobina da **64mm (2,5")**
- **Driver B&C** con bocca da **25mm (1")** con bobina da **36mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da **48Hz a 20KHz**
- Tromba **80°H x 50°V** a direttività costante ruotabile
- 6 punti di ancoraggio M10, supporto per stativo da 35mm (1,3/8"), staffa per installazione a muro opzionale, due maniglie in alluminio
- 45° monitor taper

Ventis 112

Passive Reinforcement Speaker
400W/8ohm RMS - 129dB SPL



Ventis active

Sistema a 2 vie
biamplicato in bass
reflex

Biamplicate: 700W
RMS LF, 200W RMS HF,
amplificatori in Classe D
per LF e in Classe H/AB
per HF con alimentatore
switching

Processore DSP con
display grafico

Cabinet in multistrato
di betulla 15mm con
verniciatura antigraffio
e rinforzi interni

Pannello di controllo
con XLR/jack input, XLR
link out, 2 x volume,
RCS stereo input,
display DSP con encoder
rotativo con pulsante

Ventis passive

Crossover passivo
interno con protezione
soft trip su woofer
e tweeter

Connettori Speakon
NL-4 IN & LINK OUT



Ventis 110A

Processed Active Speaker
700W + 200W RMS - 131dB SPL

- Woofer custom **250mm (10")** con bobina da **50mm (2")**
- Driver B&C con bocca da **25mm (1")** con bobina da **36mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da **58Hz a 20KHz**
- Tromba **80°H x 50°V** a direttività costante ruotabile
- 6 punti di ancoraggio M10, staffa per installazione a muro opzionale, supporto per stativo da 35mm (1,3/8") e una maniglia in alluminio FBT
- 45° monitor taper



Ventis 108A

Processed Active Speaker
700W + 200W RMS - 131dB SPL

- Sistema a 2 vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom **200mm (8")** con bobina da **50mm (2")**
- Driver B&C con bocca da **25mm (1")** e bobina da **36mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da 65Hz a 20KHz
- Tromba **80°H x 50°V** a direttività costante ruotabile
- Supporto per stativo da **35mm (1,3/8")** staffa per installazione a muro opzionale, maniglia a tasca posteriore

Ventis 110

Passive Reinforcement Speaker
300W/8ohm RMS - 127dB SPL



Ventis 108

Passive Reinforcement Speaker
126W/8ohm RMS
127dB SPL

- 4 x M5 per snodo di ancoraggio a muro opzionale





Ventis 206A

Processed Active Speaker
700W + 200W RMS - 131dB SPL

- 2 x Woofer custom **165mm (6.5")** con bobina da **38mm (1.5")**
- **Driver B&C** con bocca da **25mm (1")** con bobina da **36mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da **70Hz a 20KHz**
- Tromba **70°H x 50°V** a direttività costante ruotabile
- 6 punti di ancoraggio M10, staffa per installazione a muro opzionale, supporto per stativo da 35mm (1,3/8") e una maniglia in alluminio FBT
- Cabinet in multistrato di betulla 12mm con verniciatura antigraffio e rinforzi interni
- 45° monitor taper

Ventis 206

Sound Reinforcement Speaker
400W/8ohm RMS - 127dB SPL



Ventis active

Sistema a 2 vie
biampificato in bass
reflex

Biampificate: 700W
RMS LF, 200W RMS HF,
amplificatori in Classe D
per LF e in Classe H/AB
per HF con alimentatore
switching

Processore DSP con
display grafico

Cabinet in multistrato
di betulla 15mm con
verniciatura antigraffio
e rinforzi interni

Pannello di controllo
con XLR/jack input, XLR
link out, 2 x volume,
RCS stereo input,
display DSP con encoder
rotativo con pulsante

Ventis passive

Crossover passivo
interno con protezione
soft trip su woofer
e tweeter

Connettori Speakon
NL-4 IN & LINK OUT



Ventis 115MA

Processed Active Monitor
700W + 200W RMS - 132dB SPL

- Sistema a 2 vie biamplificato in bass reflex
- Woofer coassiale custom 380mm (15") con bobina da 64mm (2.5") e driver B&C con bocca da 25mm (1") e bobina da 44mm (1.7")
- Risposta in frequenza da 50Hz a 20KHz
- DSP con 6 factory preset (ORIG, HI-CUT/ DRUM-FILL, LO-CUT/TWIN, FOH, VOCAL, TOURING)
- Tromba con dispersione conica di 90°
- Supporto per stativo da 35mm, staffa per installazione a muro e due maniglie integrate in legno

Ventis 115M

Passive Reinforcement Monitor
500W/8ohm RMS - 130dB SPL



Ventis 112MA

Processed Active Monitor
700W + 200W RMS - 132dB SPL

- Sistema a 2 vie biamplificato in bass reflex
- Woofer coassiale custom 320mm (12") con bobina da 64mm (2.5") e driver B&C con bocca da 25mm (1") e bobina da 44mm (1.7")
- Risposta in frequenza da 55Hz a 20KHz
- DSP con 6 factory preset (ORIG, HI-CUT/ DRUM-FILL, LO-CUT/TWIN, FOH, VOCAL, TOURING)
- Tromba con dispersione conica di 90°
- Supporto per stativo da 35mm (1,3/8"), staffa per installazione a muro e due maniglie integrate in legno

Ventis 112M

Passive Reinforcement Monitor
500W/8ohm RMS - 129dB SPL





Modello		Ventis 115A	Ventis 112A	Ventis 110A	Ventis 108A	Ventis 206A	Ventis 115MA	Ventis 112MA
Configurazione	vie	2	2	2	2	2	2	2
Amplificatore interno max. LF/HF	W	700/200	700/200	700/200	700/200	700/200	700/200	700/200
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	1400/400	1400/400	1400/400	1400/400	1400/400	1400/400	1400/400
Risposta in frequenza	@-6dB	42Hz - 20KHz	48Hz - 20KHz	58Hz - 20KHz	65Hz - 20KHz	70Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz	55Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm	380 - bobina 64	320 - bobina 64	250 - bobina 50	250 - bobina 50	2x165 - bobina 38	380 - bobina 64	320 - bobina 64
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 44	25 - bobina 36	25 - bobina 44	25 - bobina 44			
SPL massimo cont/peak	dB	127 / 133	126 / 133	124 / 131	123 / 131	124 / 131	127 / 133	126 / 133
Dispersione	H x V	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80° x 50° rotatable	70° x 50° ruotabile	90°	90°
Impedenza d'ingresso	kOhm	22	22	22	22	22	22	22
Assorbimento rete AC	VA	640	640	640	640	640	640	640
Connettori di ingresso		XLR con loop, RCA ST						
Cavo di alimentazione	m	5	5	5	5	5	5	5
Connettore di alimentazione		Neutrik POWERCON TRUE1						
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	427x765x420	387x665x380	329x575x325	274x485x270	190x560x260	632x354x516	563x311x452
Peso netto	kg	25	20,6	15,6	13,3	12	21,3	17,5
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	600x865x520	500x765x470	420x675x400	395x620x345	290x660x360	732x454x616	663x411x552
Peso di trasporto	kg	29	23,1	18,1	15,3	14,3	25,8	22

Modello		Ventis 115	Ventis 112	Ventis 110	Ventis 108	Ventis 206	Ventis 115M	Ventis 112M
Configurazione	vie	2	2	2	2	2	2	2
Amplificatore raccomandato	W rms	500	400	300	250	400	500	400
Potenza lungo termine *	W	250	200	150	125	200	250	200
Potenza breve termine (IEC 268-5) **	W	1000	800	600	500	800	1000	800
Impedenza nominale	Ohm	8	8	8	8	8	8	8
Risposta in frequenza	@-6dB	50Hz - 18KHz	55Hz - 18KHz	60Hz - 18KHz	70Hz - 18KHz	75Hz - 20KHz	55Hz - 18KHz	60Hz - 18KHz
Unità basse frequenze	mm	380 - bobina 64	320 - bobina 64	250 - bobina 50	8 - 2 coil	2x165 - bobina 38	380 - bobina 64	320 - bobina 64
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 44	25 - bobina 36	25 - bobina 36	1 - 1.4 coil	25 - bobina 36	25 - bobina 44	25 - bobina 44
Sensibilità (@1W/1m)	dB	99	98	97	95	97	99	98
SPL massimo cont/peak	dB	126 / 130	125 / 129	122 / 127	120 / 126	123 / 127	126 / 130	125 / 129
Dispersione	H x V	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80° x 50° rotatable	70° x 50° ruotabile	90°	90°
Frequenza di incrocio	kHz	1,4	1,6	1,8	1,8	2	1,4	1,6
Filtro HP raccomandato		40Hz - 24db/oct	45Hz - 24db/oct	50Hz - 24db/oct	50Hz - 12-24db/oct	60Hz - 24db/oct	50Hz - 12-24db/oct	50Hz - 12-24db/oct
DSP esterno raccomandato		FBT DLM26	FBT DLM26	FBT DLM26				
Connettori di ingresso		2 x SPEAKON	2 x SPEAKON	2 x SPEAKON				
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	427x765x420	387x665x380	329x575x325	274x485x270	190x560x260	632x354x516	563x311x452
Peso netto	kg	24,5	20,1	15,1	12,3	12	20,3	16,5
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	600x865x520	500x765x470	420x675x400	395x620x345	290x660x360	732x454x616	663x411x552
Peso di trasporto	kg	28,5	22,6	17,6	14,3	14,3	24,8	21

Accessori pag. 76	Ventis 115	Ventis 112	Ventis 110	Ventis 108A	Ventis 108	Ventis 206	Ventis 115M	Ventis 112M
Nylon cover	VN-C 115 40720	VN-C 112 40721	VN-C 110 40722	VN-C 108A 41204	VN-C 108 41205	VN-C 206 40723	VN-C 115M 41207	VN-C 112M 41206
Supporto muro fissaggio orizzontale	VN-U 115 40724	VN-U 112 40725	VN-U 110 40726	VN-U 108 41220	VN-U 108 41220	VN-U 206 40727		
Supporto a muro orientabile					AC-W 568/W 41207 37330 Bianco			

SPEAKER | 13
SYSTEM



X-PRO
X-SUB



X-PRO E X-SUB MIRATE AL SUCCESSO!

La serie **X-PRO** è stata rinnovata con la riprogettazione di tutta l'elettronica che ha permesso di aumentare la potenza e di aggiungere importanti novità, quali un mixer a 3 canali e l'impiego di **BLUETOOTH 5.0** per lo streaming di audio da smartphone e tablet, oltre all'utilizzo di altoparlanti più performanti capaci di generare una pressione sonora più alta. Nuovo anche il "power unit" equipaggiato con alimentatore switching con cambio tensione automatico in grado di funzionare nel range 100-240Vac; due canali in Classe D ad alta efficienza, un mixer a tre canali con due ingressi micro/linea, un ingresso stereo e un canale per lo streaming audio wireless con protocollo BLUETOOTH 5.0 (compatibile con le versioni precedenti) che permette il riconoscimento simultaneo di due diffusori con la possibilità di controllarne il volume da remoto. L'introduzione di un ventilatore con controllo intelligente del numero di giri permette di mantenere basse temperature di esercizio dell'amplificatore, garantendone la silenziosità.

PROGETTATO COME IL PARTNER IDEALE PER LA SERIE **X-LITE** E **X-PRO**, FBT PRESENTA I NUOVI **SUBWOOFER X-SUB**.

X-SUB 1155A è equipaggiato con un woofer da 15" (380mm) ad alta escursione e un amplificatore interno da 1200W RMS. Dispone di un processore digitale di segnale con 4 preset che consente una vasta personalizzazione delle basse frequenze estese fino a valori medio-alti. La robusta struttura in multistrato di betulla da 15mm (0.59 inch) è realizzata appositamente per risolvere tutte le esigenze di installazione. **X-SUB 1155A** è dotato di supporto per stativo M20 per il montaggio di un satellite, due maniglie in alluminio e la predisposizione per il fissaggio di quattro ruote da 100mm (3.93 inch) opzionali. Dotato di un unico woofer da 18" a prestazioni elevate, **X-SUB 1185A** è equipaggiato con un amplificatore da 100W in Classe D, DSP con 4 preset, che consente una vasta personalizzazione delle basse frequenze estese fino a valori medio-alti. La robusta struttura in multistrato è realizzata appositamente per risolvere tutte le esigenze più disparate, dal touring all'installazione fissa. Il supporto per stativo M20 consente il montaggio di un satellite.



Maniglie integrate, punti di ancoraggio **M10 per l'installazione sospesa**, supporto per stativo da 35mm e profilo monitor 30°, 35° o 45°, rendono il diffusore adattabile ad ogni tipologia di utilizzo

X-PRO 115A
1200W + 300W

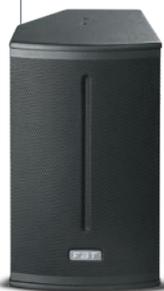
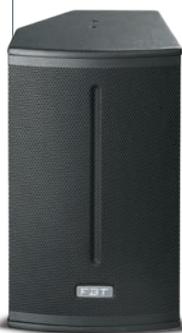
X-PRO 112A
1200W + 300W

X-PRO 110A
1200W + 300W

X-PRO 112MA
1200W + 300W

X-SUB 118SA
1200W

X-SUB 115SA
1200W



X-PRO | X-SUB
Speaker Systems

15 |

X-PRO e X-SUB è la scelta del professionista

SERIE X-PRO CARATTERISTICHE COMUNI

- Cabinet in multistrato con trattamento antigraffio e strato di rinforzo interno.
- Altoparlanti **custom FBT** ad alta efficienza e con elevata capacità di escursione lineare.
- Drivers a compressione con apertura da 25mm e bobina da 35mm.
- Amplificatore in **Classe D da 1200W LF e 300W HF** ad alta dinamica.
- Alimentatore universale switching 100-240Vac.
- **Bluetooth 5.0**
- **Processore DSP con 4 presets** di equalizzazione.
- Algoritmi avanzati di filtraggio, equalizzazione dinamica delle basse frequenze, energy control che cambiano in funzione del preset scelto.
- Mixer a 3 canali: un canale dedicato BLUETOOTH 5.0, due canali micro/ linea indipendenti con volume separato e uno dotato di ingresso jack stereo, uscita XLR bilanciata MIX o CH1 LINK.
- Maniglie integrate, punti di ancoraggio **M10** per installazione sospesa, supporto per stativo, profilo monitor del diffusore a **35° e 45°**.



Monitor 35°



X-PRO 115A

Processed Active Speaker
1200W + 300W RMS

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da **380mm con bobina da 64mm**
- Driver con apertura da **25mm e bobina da 35mm**
- Risposta in frequenza da **42Hz a 20 KHz**
- Tromba ruotabile **80°H x 50°V**
- Lato monitor a 35° - 45°



X-PRO 112A

Processed Active Speaker
1200W + 300W RMS

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da **320mm con bobina da 64mm**
- Driver con apertura da **25mm e bobina da 35mm**
- Risposta in frequenza da **50Hz a 20 KHz**
- Tromba ruotabile **80°H x 50°V**
- Lato monitor a 35°



X-PRO 110A

Processed Active Speaker
1200W + 300W RMS

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da **250mm con bobina da 64mm**
- Driver con apertura da **25mm e bobina da 35mm**
- Risposta in frequenza da **58Hz a 20 KHz**
- Tromba ruotabile **80°H x 50°V**
- Lato monitor a 35°





X-PRO 112MA

Processed Active Reinforcement Monitor

- Amplificatore in **Classe D** da **1200W LF / 300W HF**
- Woofer custom da **320mm con bobina da 64mm**
- Diver con apertura da **250mm. con bobina da 35mm**
- Risposta in frequenza da **54Hz a 20kHz**
- Alimentatore switching 100/240V
- Processore **DSP** con 4 preset
- Bluetooth 5.0
- Mixer a tre canali
- Box in multistrato con trattamento antigraffio
- Supporto per stativo **M20** da 35mm, 2 maniglie integrate, staffa ad "U" per installazione a parete (opzionale).



X-SUB 118SA

Processed Active Subwoofer 1200W RMS

- **Subwoofer passa banda** compatto dotato di **grande SPL** e punch
- Woofer da **460mm (18")** ad alta escursione con bobina da 75 mm (3")
- Risposta in frequenza da **38Hz a 120Hz**
- Amplificatori in **classe D** da **1200Wrms** con alimentatore switching
- Processore **DSP** con **4 presets**, due risposte con 2 frequenze di taglio diverse
- Pannello di controllo con **XLR input e link STEREO, XLR Hi-Pass out STEREO**, volume, presets, fase 0°-180°, status led
- **Box in multistrato di betulla** 18mm con verniciatura antigraffio
- Supporto per stativo **M20** e due maniglie in alluminio FBT, ruote opzionali da 100mm (3.93 inch)
- Ideale per rinforzare ed estendere la gamma bassa della serie X-Pro o X-Lite



X-SUB 115SA

Processed Active Subwoofer 1200W RMS

- Compatto e dotato di **grande SPL** e "punch"
- Woofer da **380mm (15")** con bobina da 75mm (3")
- Risposta in frequenza da **42Hz a 120Hz**
- Amplificatore in **Classe D** da **1200W RMS** con alimentatore switching
- Processore **DSP** con **4 preset**, due risposte con 2 frequenze di taglio diverse
- Pannello di controllo con **XLR input e link stereo, XLR HP filt. out**, volume, switch preset e fase, status led.
- **Box in multistrato di betulla** da 15mm (0.59inch) con verniciatura antigraffio
- Supporto per stativo **M20**, e due maniglie in alluminio FBT, ruote per trasporto opzionali da 100mm
- Ideale per rinforzare ed estendere la gamma bassa della serie X-Pro o X-Lite

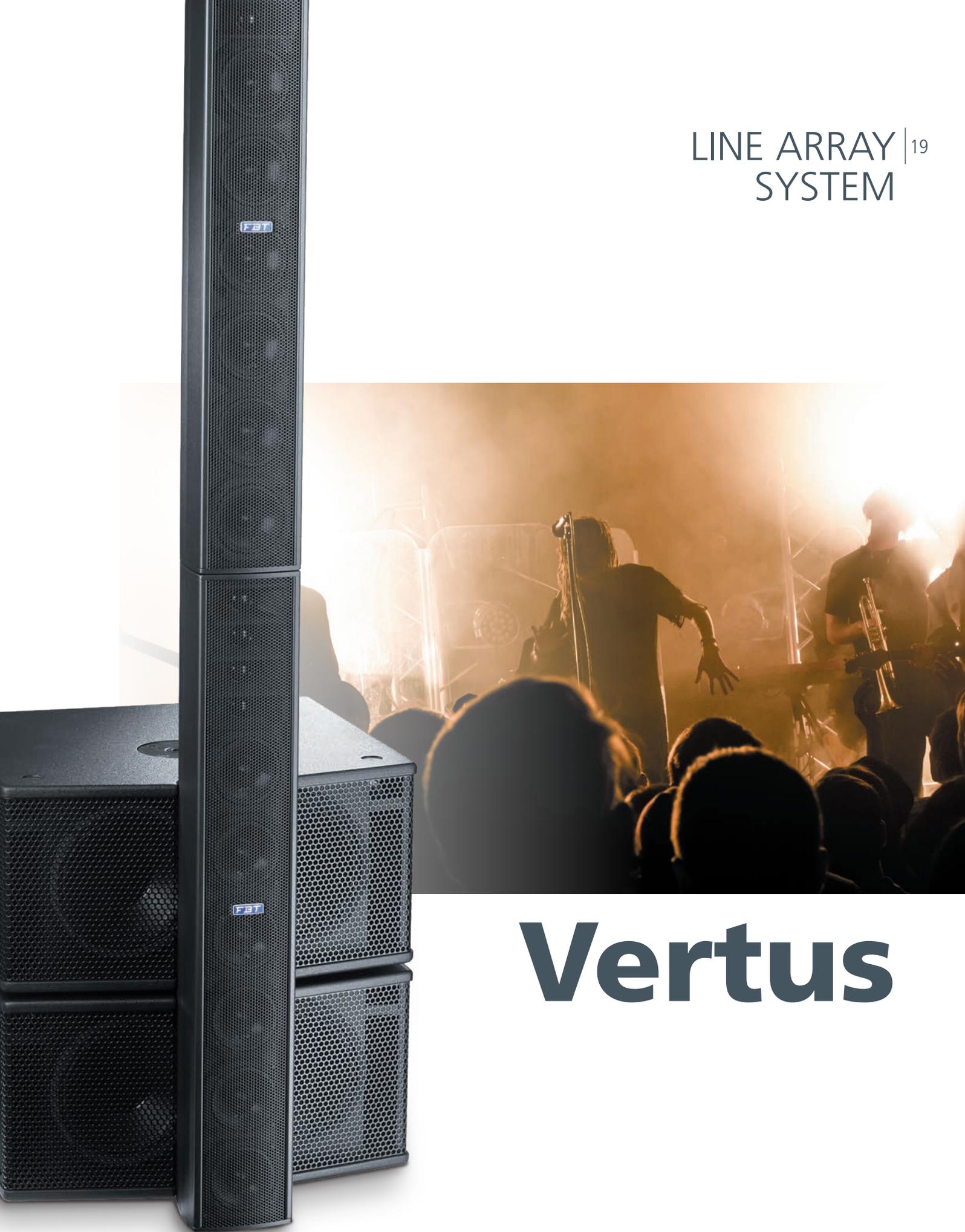




Modello		X-PRO 115A	X-PRO 112A	X-PRO 110A	X-PRO 112MA	X-SUB 118SA	X-SUB 115SA
Configurazione	vie	2	2	2	2	1	1
Amplificatore interno max LF/HF	W	1200/300	1200/300	1200/300	1200/300	1200	1200
Risposta in frequenza	@-6dB	42Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz	58Hz - 20KHz	54Hz - 20KHz	38Hz - 120Hz	42Hz - 120Hz
Unità basse frequenze	mm	380 - bobina 64	320 - bobina 64	250 - bobina 64	320 - bobina 64	460 - bobina 75	380 - bobina 75
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 35	-	-			
SPL massimo cont/peak	dB	125 / 130	124 / 129	123 / 127	124 / 129	136 half space	135 half space
Dispersione	H x V	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80° x 50° ruotabile	80°	omnidirezionale	omnidirezionale
Impedenza d'ingresso	kOhm	22	22	22	22	22	22
Requisiti di alimentazione CA	VA	500	500	500	500	600	600
Connettori di ingresso		XLR IN / OUT, Jack ST	-	-			
Cavo di alimentazione	m	5	5	5	5	5	5
Dimensioni (LxAxP)	mm	439x735.5x440	369x640x370	314x550x315	550x320x467	510x655x630	455x586x570
Peso netto	kg	22	18	13.5	16	34	30

Accessori pag. 76	X-PRO 115A	X-PRO 112A	X-PRO 110A	X-PRO 112MA	X-SUB 118SA	X-SUB 118SA con ruote	X-SUB 115SA	X-SUB 115SA con ruote
Nylon cover	XP-C 15 39486	XP-C 12 39487	XP-C 10 39488	XP-C 112M 44161	XS-C 118S 44159	XS-CH 118S 44160	XS-C 115SA 41233	XS-CH 115SA 41234
Supporto muro fissaggio orizzontale	XP-UH 15 38894	XP-UH 12 38893	XP-UH 10 38892	XP-UH 112M 44158				
Kit ruote					KW-X SUB 38899			

LINE ARRAY | 19
SYSTEM



Vertus

VERTUS CLA ACTIVE LINE ARRAY MODULARE, POTENTE E VERSATILE

VERTUS CLA nasce con l'idea di **integrare tutte le doti e la tecnologia line array professionale in un colonna estremamente compatta ed elegante**. Rispetto ad un diffusore tradizionale a due vie **il suono viene distribuito in modo molto più uniforme** nell'area di ascolto sia all'aperto che in ambienti chiusi ed acusticamente difficili o riverberanti. Il fronte d'onda cilindrico del CLA offre l'effetto piacevole di avere il suono proiettato in avanti molto presente e preciso. Il feedback acustico verso i microfoni è molto ridotto. **CLA604A** è una colonna in alluminio estruso composta da 6 woofer custom da 4" al neodimio e 4 dome tweeter ciascuno accoppiato ad una guida d'onda.

L'amplificatore interno da 400W per i woofer e 100W per i tweeter in classe D con alimentatore switching ed il processore DSP con 4 preset di equalizzazione consente di avere il suono appropriato ad ogni condizione di utilizzo ed una dinamica inaspettata in un sistema di tali dimensioni. Il sistema di aggancio rapido con il pin in dotazione permette espandere il sistema accoppiando più CLA608 a formare una unica colonna con somma assolutamente coerente delle sorgenti ed aumentando SPL e controllo della direttività alle basse frequenze.

CLA 208SA è un Subwoofer in betulla con doppio woofer da 8" in bass reflex. L'amplificatore interno è da 600W in classe D con alimentatore switching e dispone di un processore DSP con la funzione di filtraggio, equalizzazione e protezione degli altoparlanti. Pensato per estendere le performance del CLA604a soprattutto in applicazioni live, il CLA208Sa funge da supporto e base per la colonna CLA604a che può essere sia applicata

frontalmente al sub che alloggia sullo stativo opzionale tramite il supporto M20 posizionato sul dorso del SUB. I SUB sono anch'essi modulari e possono essere impilati aumentando l'SPL.

VERTUS CLA è un sistema modulare line array leggero e compatto pensato sia per applicazione live che installazione fissa, comprende due prodotti:

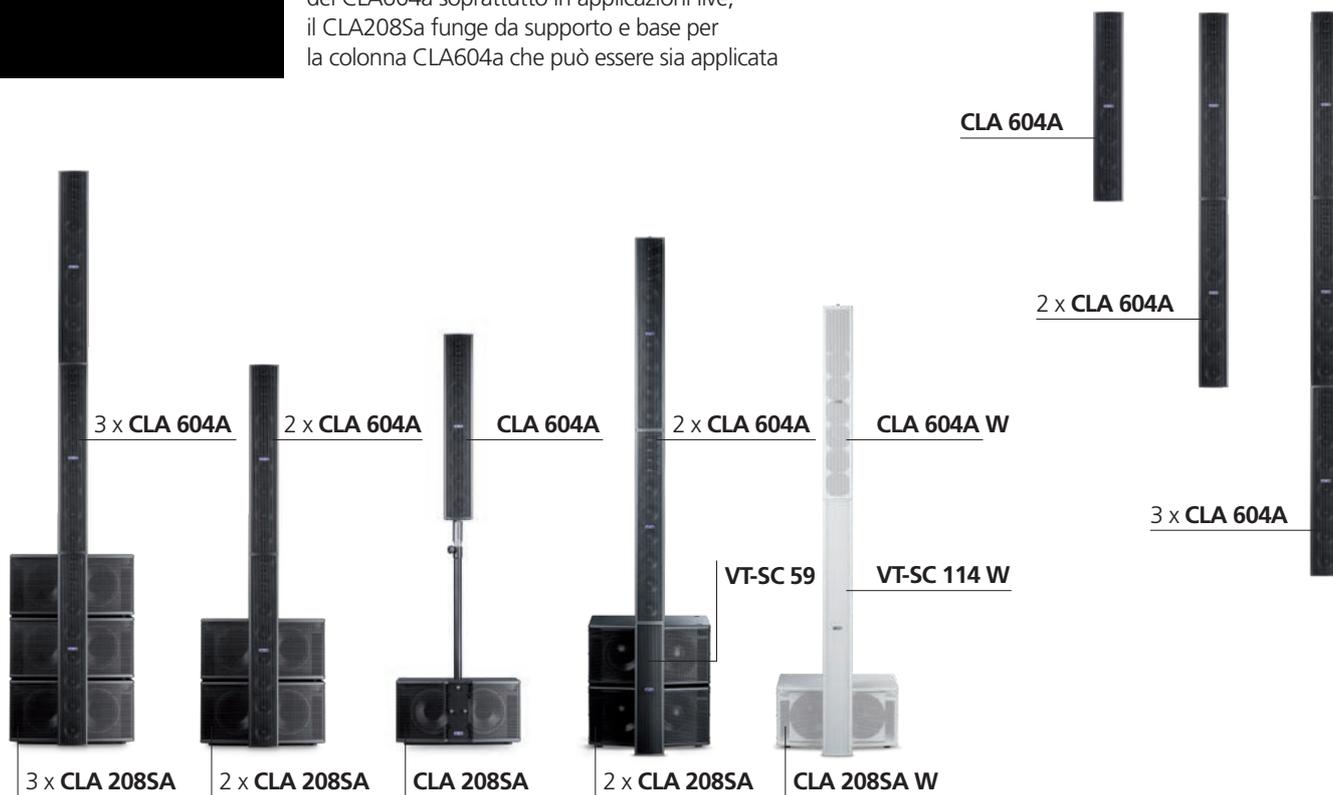
- **CLA 604A:** colonna due vie biamplificata **400 + 100W**
- **CLA 208SA:** Subwoofer amplificato **600W**



Vertus CLA 604A
400+100W



Vertus CLA 208SA
600W





Caratteristiche del sistema CLA:

- **Qualità del suono di alto livello** da 50Hz a 20kHz pensato appositamente per il live
- **Lunga gittata del suono** e migliore distribuzione di SPL nell'area di ascolto
- **Grande potenza e dinamica** grazie alla tri-amplificazione
- **Leggerezza e trasportabilità**
- **Design ed eleganza** per una facile integrazione anche nelle installazioni più esigenti
- **Dimensioni molto compatte** consentono all'ascoltatore di concentrarsi sul suono e non sulle casse!
- **Alta dispersione orizzontale**

Il sistema di rilancio interno di segnale ed alimentazione con XLR e Neutrik POWERCON su sub e satellite permette di non avere cavi in vista preservando l'estetica del sistema.

VERTUS CLA è un vero line array professionale in grado di soddisfare il musicista alla ricerca di un PA compatto, facilmente trasportabile, modulare, pronto all'uso in pochi minuti ma dalle qualità 'no-compromise'. È un sistema capace di integrarsi in modo elegante e poco invasivo in qualunque ambiente ed installazione che richieda un suono di grande qualità ed una caratteristica direzionale controllata.

Vertus
Line Array Systems

Molteplici configurazioni di utilizzo, ideali per live e installazioni fisse

21



Vertus è disponibile in colore bianco:
VERTUS 604A W
VERTUS 208SA W

LOOP AC LOOP OUT
220-230V~
50/60Hz 18A max



DO NOT EXCEED RATED
MAX CURRENT DRAW
FROM AC LOOP
OUTPUT CONNECTOR



SOURCES HP FILTER



VOLUME PRESET

EQUALIZATION PRESET CHART

- 1 - 1SAT Constant Vertical Dispersion
- 2 - 1SAT MAX. SPL
- 3 - 2SAT
- 4 - 3SAT

POWER
CLA 604A



Vertus CLA 604A

Column Active Line Array
400W + 100W RMS - 125dB SPL

- Line array a 2 vie biamplificato
- **6 woofer** custom da **100 mm (4")** con bobina da 25 mm (1")
- **4 dome tweeter al neodimio da 25 mm (1")** su guida d'onda
- Risposta in frequenza da 130Hz a 20KHz
- Amplificatori in **classe D** da **400W RMS** per LF e **100W RMS** per HF con alimentatore switching
- Processore **DSP** con **4 presets** di equalizzazione
- Pannello di controllo con volume, presets, filtro-HP, Mic-Line, status LED
- Ingresso XLR di segnale e Neutrik POWERCON di alimentazione sul lato inferiore della colonna e rilancio XLR e Neutrik POWERCON sul lato superiore, per nascondere ogni cavo di collegamento
- Dispersione **100°H x 20°V**
- **Cabinet in alluminio** estruso con verniciatura a polvere. Sistema di aggancio superiore ed inferiore permette di estendere la lunghezza del line array aggiungendo moduli CLA604A per una grande modularità del sistema
- Possibilità di **angolare tra loro le colonne di +/- 30°** sul piano orizzontale
- Ideale sia per **applicazioni live**, coadiuvato dal sub CLA 208SA, che per **installazioni fisse**
- **Facilmente espandibile per una potenza totale di 6600W** (sistema stereo composto da 3xCLA608A e 3xCLA208SA)
- Molto leggera e trasportabile





Vertus CLA 208SA

Processed Active Subwoofer
600W RMS - 129dB SPL

- Subwoofer amplificato in bass-reflex
- **2 woofer** custom **200 mm (8")** ad alta escursione con bobina da 50 mm (2")
- Risposta in frequenza da 50Hz a 180Hz
- Amplificatore in **classe D** da **600W RMS** con alimentatore switching
- Processore **DSP con 4 presets**
- Pannello di controllo con XLR input e link STEREO, XLR Hi-Pass out STEREO, volume, presets, fase 0°-180°, status LED
- Connettori di alimentazione Neutrik POWERCON input e link
- **Box in multistrato di betulla** da 15 mm con verniciatura antigraffio, impilabile
- Supporto per stativo **M20** e due maniglie integrate, attacchi frontali per sostenere moduli CLA604A
- È ideale per rinforzare ed estendere la gamma bassa del line array CLA604A specialmente in applicazioni live



VERTUS CS1000

Vertus CS1000 è un vero array professionale che soddisferà il musicista alla ricerca di un PA compatto, facilmente trasportabile, modulare, pronto all'uso in pochi minuti ma dalle qualità 'no-compromise'

È capace di integrarsi in modo elegante e poco invasivo in qualunque ambiente ed installazione che richieda un suono di grande qualità ed una caratteristica direzionale controllata.

Vertus CS1000 è un sistema biamplificato composto da sub e satellite altamente integrato in multistrato di betulla con amplificatore da 600W RMS Subwoofer + 400W RMS Satellite ed alimentatore switching. Il cabinet del subwoofer, configurato in bass-reflex, dispone di un altoparlante da 12" a lunga escursione, di un modulo di amplificazione a due canali in classe-D, ed un vano di contenimento sia del palo di sospensione del satellite che del satellite stesso, che viene bloccato nella sua sede con un sistema di ritenuta a pulsante durante lo stoccaggio o il trasporto.

Il palo di sospensione è composto da tre moduli avvitati uno sull'altro in modo da consentire sia il trasporto che di modulare l'altezza del satellite rispetto al subwoofer. La connessione tra il palo e il satellite avviene tramite uno snodo che permette l'angolazione verticale del top orientando così le alte frequenze esattamente nell'area di ascolto desiderata.

Il satellite, in multistrato di betulla, è passivo ed è connesso al sub tramite un cavo SPEAKON in dotazione.

Vertus CS 1000
600+400W



Ospita **6 altoparlanti al neodimio da 3" full-range** a gamma estesa. La dimensione contenuta in larghezza della colonna permette una dispersione molto ampia, di 110° nel piano orizzontale. Nel piano verticale invece l'array di 6 altoparlanti disposti meccanicamente nel pannello a formare un J-array permette di avere una dispersione verticale di 30° (+10° / -20°).

Il sistema è concepito per essere modulare, si possono accoppiare due sistemi in modo assolutamente coerente e formare così un unico sistema di potenza doppia. In tal caso i due subwoofer sono impilati, mentre i satelliti vengono disposti uno sopra l'altro (quello più in alto rovesciato), tramite un hardware opzionale. In tal caso l'SPL massimo cresce di 6dB, la direttività orizzontale rimane invariata mentre quella verticale diventa di 40° (+20° / -20°)

Il subwoofer è dotato di una maniglia in alluminio con inserto in gomma per un'impugnatura confortevole, tramite la quale è possibile trasportare l'intero sistema composto da subwoofer, satellite, pali di sostegno, snodo e cassetteria per una comodità impareggiabile.

Il modulo di amplificazione in pressofusione di alluminio, senza ventole, ha due canali da 600W LF e 400W HF (1200W+800W PEAK) in classe-D ad alta efficienza e dotato di alimentazione switching. Il processamento del segnale audio è totalmente digitale tramite DSP e convertitori a bassissimo rumore. Dotato di **8 preset di equalizzazione**, consente di avere il suono appropriato ad ogni condizione di utilizzo.

La lunga esperienza di FBT maturata su algoritmi proprietari di processamento consentono al sistema di esprimere una dinamica assolutamente inaspettata per sistemi di tali dimensioni. Il volume del satellite può essere regolato, rispetto a quello del subwoofer, da -4.5 a +5 in 8 step. Un filtro HPF selezionabile permette di tagliare le frequenze troppo basse dal subwoofer che potrebbero dare fastidio in certe condizioni (palchi risonanti, ambienti con acustica difficile etc...)





Vertus CS1000

**Compact Two-Way
Integrated Array System
600W + 400W RMS - 129dB SPL**

- Line array a 2 vie biamplificato
- **Subwoofer custom da 320mm (12")** con bobina da 64mm (2.5") ad alta escursione
- **6 x woofer fullrange custom al neodimio da 70mm (3")** con bobina da 20mm (0.75") ad alta efficienza
- Risposta in frequenza **da 40Hz a 20KHz**
- Amplificatori in **classe D da 600Wrms** per LF e **400Wrms** per HF con alimentatore switching
- Processore **DSP con 8 presets** di equalizzazione
- Volume della colonna variabile nel range -4.5/+5dB in 8 step
- Pannello di controllo con volume master, presets, volume satellite, status led, mic/line
- Ingresso e link XLR, Neutrik SPEAKON x collegamento colonna
- Dispersione **110°H x 30°V**
- La modularità del sistema consente di raddoppiare sub e satellite a formare un unico



- sistema tramite accessori opzionali
- **Subwoofer in bass-reflex con cabinet in multistrato di betulla impilabile. Maniglia** in pressofusione di alluminio con inserti in gomma. Supporto M20 per apposito palo di sostegno del satellite composto da 3 moduli avvitati uno sull'altro. Il sistema di sostegno del satellite permette di avere altezza modulabile ed uno snodo ne consente l'inclinazione verticale.
 - **Il palo di sostegno del satellite ed il satellite stesso sono completamente integrati nel cabinet del Subwoofer, un sistema di tenuta a pulsante permette di bloccare il satellite nella sede per il trasporto**
 - Il satellite è dotato di un sistema di aggancio per accessori (opzionali) che permettono di estendere la lunghezza del line array accoppiando due satelliti uno sopra l'altro oppure fare installazioni sospese a muro.
 - Satellite passivo con connettore Neutrik Speakon e cabinet in multistrato di betulla
 - Ideale sia per **applicazioni live** che per **installazioni fisse**
 - **Facilmente espandibile per una potenza totale di 8000W peak** (sistema stereo composto da 4 x Vertus CS1000, due per lato)



Vertus
Line Array Systems

25

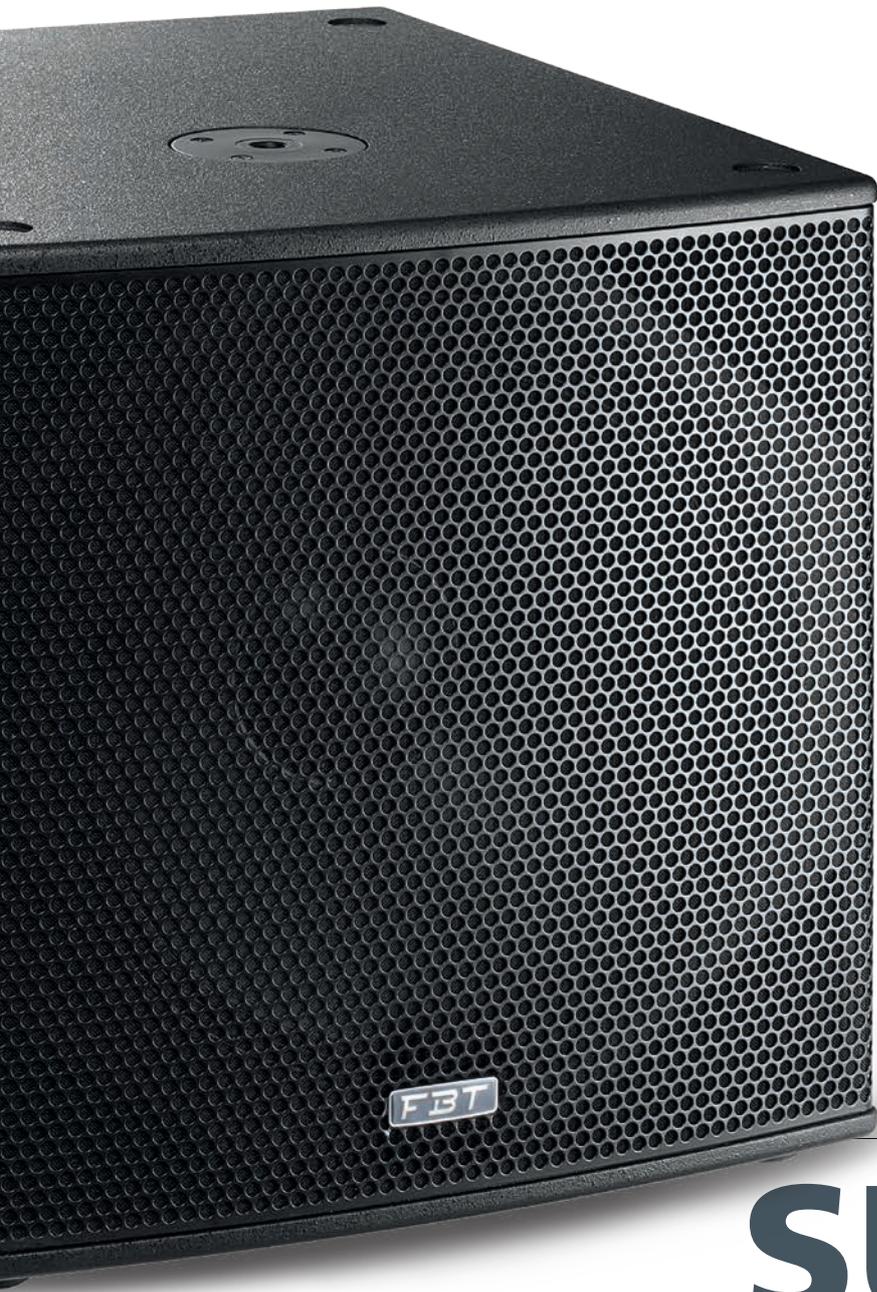


Modello		CLA604a	CLA208SA	CS1000
Configurazione	vie	2	1	2
Amplificatore interno cont. LF/HF	W RMS	350/80	400	600/400
Amplificatore interno max. LF/HF	W RMS	400/100	600	-
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	800/200	1200	1200/800
Risposta in frequenza	@-6dB	130Hz - 20KHz	50Hz - 180Hz	40Hz - 20kHz
Unità basse frequenze	mm	6 x 100 - bobina da 25	2 x 200 - bobina da 50mm	320 - bobina da 64mm
Unità alte frequenze	mm	4 x 25 - bobina da 25	-	6 x 70 - bobina da 20 - neodimio
SPL massimo cont/peak	dB	122 / 125	125 / 129 half space	125/129
Dispersione	H x V	100° x 20°	Omnidirezionale	110° x 30°
Impedenza di ingresso	kOhm	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz	2,5	0,15	1,8
Assorbimento rete AC	VA	450	450	640
Connettori di ingresso		XLR con loop	stereo XLR con loop, uscita HP	XLR con loop
Cavo di alimentazione	m	5	5	5
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	130x841x130	550x270x500	Satellite 105x530x120 Subwoofer 565x373x450
Peso netto	Kg	9	20	Satellite 3,5 Subwoofer 22,4
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	220x930x220	690x370x625	695x473x580
Peso trasporto	Kg	11,5	23,5	33,5

Accessori pag. 76	CLA604a	CLA208SA	CS1000
Nylon cover	VT-C 604 36122	VT-C 208 36123	VT-C 1000 41024
Carrying bag			VT-CB 1000 40730
Trolley			TR-100 40912
Adattatore per stativo ø 35mm	VT-S 604/W 35723 Black - 37044 White		
Adattatore per stativo orientabile	VT-DS 604/W 37053 Black - 37054 White		
Supporto a muro orientabile	VT-W 604/W 35722 Black - 37043 White		VT-W 1000/W 40728 Black - 41039 White
Supporto colonna h 59cm	VT-SC59 604/W 36879 Black - 36883 White		
Supporto colonna h 114cm	VT-SC114 604/W 37041 Black - 37042 White		
Flying Bar			VT-F 1000/W 40913 Black - 41041 White
Joint Bar			VT-J 1000/W 40731 Black - 41040 White



SPEAKER | 27
SYSTEMS



SUBline



La nuova serie SUBLine comprende i modelli di subwoofer attivi 112Sa, 115Sa, 118Sa e 218Sa, e due modelli passivi, 118S e 218S, tutti costruiti in multistrato di betulla

Nati con l'obiettivo di estendere la risposta in frequenza della vasta gamma di sistemi di speakers FBT

Sono progettati per massimizzare il rapporto SPL/SIZE, hanno **amplificatori in classe D, alimentatore switch mode e processori DSP** con presets per adattarsi a qualsiasi modello di speakers FBT

Caratterizzati da IN/OUT stereo, consentono di usare un solo SUBWOOFER con satelliti Left e Right

La predisposizione per le ruote, le maniglie ergonomiche ed il peso contenuto **permettono un facile trasporto**



SUBLine 218Sa

Processed active subwoofer
1200W RMS - 140dB SPL

- Subwoofer amplificato in bass-reflex
- 2 x Woofer B&C da **460mm (18")** ad alta escursione con bobina da 75mm (3")
- Risposta in frequenza da 30Hz a 120Hz
- Amplificatore in classe D da 1200Wrms con alimentatore switching
- Processore DSP con 6 presets, tre risposte con 2 frequenze di taglio diverse, delay a 6 step
- Pannello di controllo con XLR input e link STEREO, volume, presets, delay, fase 0°-180°, 3 status LED
- Box in multistrato di betulla da 18mm con verniciatura antigraffio
- Due supporti per stativo M20 e quattro maniglie in alluminio FBT, ruote opzionali
- Ideale per rinforzare ed estendere la gamma bassa del line array MUSE 210LA

SUBLine 218S

Sound Reinforcement Subwoofer
2400W RMS - 143dB SPL

- Connettori Neutrik Speakon NL4MD-V IN & LINK OUT
- Necessità di processore digitale esterno: FBT DLM26 Digital Loudspeaker Management



SUBLine 118Sa

Processed Active Subwoofer
1200W RMS - 137dB SPL

- Subwoofer amplificato in bass-reflex
- Woofer **B&C da 460mm (18")** ad alta escursione con bobina da 75mm (3")
- Risposta in frequenza da **33Hz a 100Hz**
- Amplificatore in **classe D** da 1200Wrms con alimentatore switching
- Processore **DSP** con 6 **presets**, 4 tuning di equalizzazione e due configurazioni cardioidi, delay a 6 step con max 3.5m per un facile allineamento temporale con il satellite
- Pannello di controllo con **XLR input e link STEREO**, volume, presets, delay, fase 0°-180°, 3 status led indicators

SUBLine 118S

Sound Reinforcement Subwoofer
1200W RMS - 136dB SPL

- Connettori Neutrik Speakon NL4MD-V IN & LINK OUT
- Necessità di processore digitale esterno: FBT DLM26 Digital Loudspeaker Management





SUBLine 115Sa

Processed active subwoofer
700W RMS - 132/135dB SPL

- **Subwoofer reflex** compatto dotato di **grande SPL** e punch
- Woofer custom da **380mm (15")** ad alta escursione con bobina da 75mm (3")
- Risposta in frequenza da **40Hz a 140Hz**
- Nuovo modulo di amplificazione interamente progettato e realizzato da FBT **'made in Italy'**. Dotato di alimentatore switching, amplificatore LF in **classe-D** modalità full-bridge da **700Wrms** ad alta efficienza e bassa distorsione
- Processore **DSP** con **8 presets**, 2 tuning di equalizzazione con 2 diverse frequenze di taglio, configurazione cardioide.
- Controllo di **DELAY** ad 8 step da 0.25m a **3.5m** per un facile allineamento temporale con il satellite
- Pannello di controllo con **XLR input, XLR Link / Hi-Pass out STEREO** selezionabile tramite push, volume, presets, delay 8 step, fase 0°-180°, 3 status led indicators

SUBLine 115S

Sound Reinforcement Subwoofer
700W RMS - 135/135 dB SPL

- Connettori Neutrik Speakon NL4MD-V IN & LINK OU
- Necessità di processore digitale esterno: FBT DLM26 Digital Loudspeaker Management



SUBLine 112Sa

Processed active subwoofer
700W RMS - 130/133dB SPL

- **Subwoofer reflex** compatto dotato di **grande SPL** e punch
- Woofer custom da **320mm (12")** ad alta escursione con bobina da 75mm (3")
- Risposta in frequenza da **40Hz a 140Hz**
- Nuovo modulo di amplificazione interamente progettato e realizzato da FBT **'made in Italy'**. Dotato di alimentatore switching, amplificatore LF in classe-D modalità full-bridge da 700Wrms ad alta efficienza e bassa distorsione
- Processore **DSP** con **8 presets**, 2 tuning di equalizzazione con 2 diverse frequenze di taglio, configurazione cardioide.
- Controllo di **DELAY** ad 8 step da 0.25m a **3.5m** per un facile allineamento temporale con il satellite
- Pannello di controllo con **XLR input, XLR Link / Hi-Pass out STEREO** selezionabile tramite push, volume, presets, delay 8 step, fase 0°-180°, 3 status led indicators

SUBLine 112S

Sound Reinforcement Subwoofer
700W RMS - 130/133 dB SPL

- Connettori Neutrik Speakon NL4MD-V IN & LINK OUT
- External digital processor required: FBT DLM26 Digital Loudspeaker Management



Box in multistrato di betulla da 15 mm (0.59") con verniciatura antigraffio

Supporto per stativo M20 e due maniglie in alluminio FBT

SUBLine
Speaker Systems



Modello		SUBLine 218Sa	SUBLine 118Sa	SUBLine 115Sa	SUBLine 112Sa
Configurazione	vie	1	1	1	1
Amplificatore interno max. LF/HF	W RMS	1200	1200	700	700
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	2400	2400	1400	1400
Risposta in frequenza	@-6dB	30Hz - 100Hz	33Hz - 100Hz	38Hz - 140Hz	42Hz - 140Hz
Unità basse frequenze	mm	2x460 - bobina 75	1x460 - bobina 75	1x380 - bobina 75 - neodimio	1x320 - bobina 64 - neodimio
Unità alte frequenze	mm	-	-	-	-
SPL massimo cont/peak	dB	137 / 140 half-space	134 / 137 half-space	132 / 135 half-space	129 / 133 half-space
Dispersione	H x V	omnidirezionale	omnidirezionale	omnidirezionale	omnidirezionale
Impedenza d'ingresso	kOhm	22	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz	100Hz	100Hz	90 o 140Hz	90 o 140Hz
Assorbimento rete AC	VA	800	800	640	640
Connettori di ingresso		stereo XLR with loop	stereo XLR with loop	stereo XLR with loop, HP out	stereo XLR with loop, HP out
Cavo di alimentazione	m	7	7	6	5
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	975x661x670	555x572x666	500x517x570	430x447x480
Peso netto	Kg	83	44	28	23
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	1150x830x800	800x642x800	600x617x670	530x547x580
Peso di trasporto	Kg	96	54	32	27

Modello		SUBLine 218S	SUBLine 118S	SUBLine 115S	SUBLine 112S
Configurazione	vie	1 reflex	1 reflex	1	1
Amplificatore raccomandato	W RMS	2400	1200	700	700
Long term power	W	1200	600	350	350
Short term power IEC 268-5	W	4800	2400	1400	1400
Impedenza nominale	Ohm	4	4	8	8
Risposta in frequenza	@-6dB	30Hz - 250Hz	33hz - 400hz	40Hz - 140Hz	45Hz - 140Hz
Unità basse frequenze	mm	2x460 - bobina 75	460 - bobina 75	380 - bobina 75	320 - bobina 75
Unità alte frequenze	mm	-	-	-	-
Sensibilità (@1W/1m)	dB	101	98,5	98	97
SPL massimo cont/peak	dB	139 / 143 half-space	133 / 136 half-space	132 / 135 half-space	130 / 133 half-space
Dispersione	H x V	omnidirezionale	omnidirezionale	omnidirezionale	omnidirezionale
Frequenza di incrocio	kHz	external	external active	FBT DLM26	FBT DLM26
Filtro HP raccomandato		28hz - 24dboct	28hz - 24dboct	35hz - 24dboct	38hz - 24dboct
Connettori di ingresso		2 x Speakon NL4 in & throu			
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	975x661x670	555x572x666	500x517x570	430x447x480
Peso netto	Kg	80,5	42	26	21
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	1150x830x800	800x642x800	600x617x670	530x547x580
Peso di trasporto	Kg	93,5	52	28	25

Accessori pag. 77	SUBLine 218Sa	SUBLine 218Sa con ruote	SUBLine 118Sa	SUBLine 118Sa con ruote	SUBLine 115Sa	SUBLine 115Sa con ruote	SUBLine 112Sa
Nylon cover	SL-C 218S 38897	SL-CH 218S 38898	SL-C 118 41225	SL-CH 118 41226	SL-C 115 41227	SL-CH 115 41228	SL-C 112 41229
Kit 4 ruote 80mm, due con freni					KW-HM 80 30423		
Kit 4 ruote 100mm, con freni	KBW-1004S 25197		KBW-1004S 25197				

STAGE | 31
MONITOR



StageMaxX

MAXX MORE! IL NUOVO STAGE MONITOR SENZA COMPROMESSI

La necessità di avere un prodotto espressamente pensato e progettato per utilizzo come stage monitor che superi tutti i compromessi ha ispirato la FBT nella realizzazione del nuovissimo **StageMaxX 12Ma**.

Il cabinet in polipropilene estremamente robusto e privo di risonanze, reso possibile dalla enorme esperienza di FBT, si comporta acusticamente come un cabinet in legno ma permette di integrare tutti i componenti necessari ad avere una qualità senza compromessi in una forma compatta, elegante, poco invasiva sul palco ed estremamente comoda e facile da trasportare.

StageMaxX 12Ma è il giusto connubio di tutte le doti che dovrebbe avere il perfetto stage monitor:

- Basso profilo ed eleganza estetica
- Dimensione compatta
- Risposta in frequenza studiata per applicazioni come stage monitor
- Elevato headroom before feedback
- Alta qualità timbrica
- Grande potenza e dinamica
- Simmetria di dispersione
- Centri acustici di Wf e Tw allineati
- Facile movimentazione sul palco
- Resistenza grazie al robusto cabinet in polipropilene
- Leggerezza

StageMaxX 12Ma ha un altoparlante coassiale B&C 12" custom FBT e driver a compressione B&C da 25 mm con bobina da 44 mm.

La configurazione coassiale permette di avere i centri acustici dei trasduttori allineati garantendo la perfetta simmetria di dispersione e migliorando la messa a fuoco dell'immagine stereofonica in configurazione left-Right.

L'amplificatore interno è in classe D da 400+100W con alimentazione switching. Il processamento di segnale a DSP permette di avere 4 preset di equalizzazione per specializzare ulteriormente la risposta del monitor alle condizioni di utilizzo. Ad esempio, il preset FOH consente di utilizzare il monitor anche in installazioni sospese o come "drum fill". Tre LED frontali consentono di vedere facilmente lo stato del diffusore on/off, limiter e protezione.

StageMaxX 12Ma ha due inserti M10 laterali per di installare il monitor a parete/soffitto o su stativo tramite accessori opzionali. Inoltre, la maniglia integrata anteriore permette di trascinare e spostare il monitor sul palco, operazione ulteriormente facilitata dai piedini in TEFLON sostituibili che garantiscono lo scorrimento sul palco con la minima usura.

Nuovo connettore Neutrik POWERCON TRUE 1 AC con Input e loop out per alimentare fino a 7 StageMaxX a 230Vac e fino a 3 StageMaxX a 117Vac.

La forma del cabinet consente di avere due angolazioni del frontale rispetto al piano di appoggio, 35° e 55° per avere la massima flessibilità della distanza del punto di ascolto nell'utilizzo come personal o group monitor.

I preset disponibili sono:

- **ORIGINAL:** l'inconfondibile suono 'MAXX' adattato all'uso 'STAGE'
- **HI-CUT/DRUM FILL:** riduce le frequenze medio-alte per un ascolto confortevole in nearfield ad alto volume
- **LO-CUT/DOUBLE:** riduce le basse frequenze aumentando l'intelligibilità; permette di accoppiare due monitor per utilizzo in stereo
- **FOH:** per utilizzo front of house in installazione sospesa o su stativo





StageMaxX 12Ma

Processed Active Reinforcement Monitor
400W + 100W RMS - 130dB SPL

- Sistema a 2 vie biamplificato in bass reflex
- Altoparlante coassiale **B&C 320 mm (12" custom FBT** con bobina da 64 mm (2,5")
- Driver a compressione B&C da 25 mm (1") con bobina da 44 mm (1,7")
- **Amplificatore a due canali in classe D da ben 400W + 100W RMS** ad alta dinamica per un suono sempre piacevole anche ad elevato volume di ascolto.
- Alimentatore switching ad alta efficienza
- Processore di segnale DSP con 4 presets di equalizzazione
- Pannello di controllo con XLR input e XLR link, volume, 4 presets, filtro-HP
- Nuovo connettore Neutrik POWERCON TRUE 1 AC con Input e loop out per alimentare più StageMaxX
- 3 status LED frontali
- Direttività conica di 90°
- Sofisticati algoritmi di filtraggio, equalizzazione dinamica delle basse frequenze, energy control consentono di ottenere alto SPL garantendo sempre affidabilità, assenza di distorsione ed elevato headroom
- Cabinet in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas progettato per eliminare risonanze indesiderate
- Tessuto idrofobico dietro la griglia per proteggere driver e altoparlante
- Dimensioni molto contenute rispetto all'SPL prodotto
- Due angolazioni disponibili del pannello frontale, 35° e 55° per una distanza ottimale di ascolto
- 3 maniglie ergonomiche integrate, 2 punti di ancoraggio M10 per l'installazione sospesa
- 4 Piedini in teflon sostituibili consentono un facile spostamento sul palco



Disponibile in colore bianco:
StageMaxX 12Ma W



StageMaxX
Stage Monitor



Modello		StageMaxX 12Ma
Configurazione	vie	2
Amplificatore interno cont. LF/HF	W RMS	350/80
Amplificatore interno max. LF/HF	W RMS	400/100
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	800/200
Risposta in frequenza	@-6dB	60Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm	320 bobina 64
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 44
SPL massimo cont/peak	dB	124 / 130
Dispersione	H x V	90°
Impedenza d'ingresso	kOhm	22
Frequenza di incrocio	kHz	1,8
Assorbimento rete AC	VA	450
Connettori di ingresso		XLR con loop
Cavo di alimentazione	m	5
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	550x289x392
Peso netto	Kg	13,6
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	670x430x500
Peso di trasporto	Kg	16,4

Accessori pag. 77		StageMaxX 12Ma
Nylon cover		SM-C 12 36065
Supporto a muro fissaggio orizzontale		SM-U 12/W 36066 Black 36753 White
Supporto fissaggio su stativo		SM-S 12 37099



SM-S 12
Supporto fissaggio su stativo

MSA 300
Supporto a terra regolabile in alluminio Air-Cushioned



SM-U 12/W
Supporto fissaggio a muro orizzontale



Monitor 55°



Monitor 35°

SPEAKER | 35
SYSTEMS



HiMaxX



UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER IL SOUND REINFORCEMENT

FBT con la gamma HiMaxX stabilisce un punto di riferimento nel panorama dei diffusori da 12" e 15" in polipropilene per sound reinforcement portando prestazioni e contenuto tecnologico ad un livello molto elevato.

Lo studio di **nuovi cabinet in polipropilene**, l'utilizzo di **alimentatori switching** e **finali ad alta efficienza**, la **riprogettazione degli altoparlanti** sono state le attività del team R&D di FBT mirate alla massimizzazione del rapporto potenza/peso.



Una serie composta da **3 modelli**, due diffusori full range 2 vie in polipropilene, **HiMaxX 40** da 12"+1" ed **HiMaxX 60** da 15"+1,4" ed un SUB passa-banda compatto in betulla da 18" **HiMaxX 100Sa**). **Compatta e leggera**, HiMaxX risolve brillantemente le più esigenti richieste di appassionati, musicisti e professionisti che cercano diffusori potenti, **versatili e di altissima qualità**. Ideali per applicazioni live e sound reinforcement che richiedono facilità e comodità di trasporto, sono indicate anche per **installazione fissa** grazie alle predisposizioni presenti nel cabinet ed agli accessori opzionali.

HiMaxX 60a
1100+250W
HiMaxX 60
700W



HiMaxX 40a
1000+250W
HiMaxX 40
500W



HiMaxX 100Sa
1200W



HiMaxX
Speaker Systems

Qualità audio sorprendente, performance elettrizzante, design innovativo e massima affidabilità





- Un design forte e dinamico per una linea aggressiva e pulita. Un **box robusto e leggero che consente una grande versatilità di utilizzo** predisposto per l'installazione tramite gli appositi punti di ancoraggio e gli accessori opzionali. Lato inclinato per utilizzo come monitor da palco.
- Un pannello di controllo appositamente studiato per consentire semplicità di utilizzo e immediatezza nella **gestione dei comandi**. Ingresso XLR/Jack micro/linea, ingresso ausiliario stereo con volume (HiMaxX40a), controlli di tono a 3 bande, ground lift, LED di diagnostica.



- Altoparlante totalmente riprogettato in collaborazione con la B&C. La FBT ha studiato e disegnato **un apposito cestello, un circuito di ventilazione più efficiente** con conseguente riduzione della "power compression" di 2dB, **un cono notevolmente più rigido** per migliorare affidabilità e distorsione ed un **magnete al neodimio ancora più potente** per aumentare controllo ed efficienza. Il diametro della bobina mobile è 75 mm per una **maggiore tenuta in potenza ed affidabilità**.

- **Driver a compressione B&C** con bocca da 25 mm (1") e bobina da 44 mm (1,7") (HiMaxX40) per una elevata tenuta in potenza. Grazie **all'impiego di un anello demodulatore di flusso** le alte frequenze riprodotte risultano ancora più dinamiche e cristalline.

- Lo sviluppo dell'innovativo amplificatore è il frutto di anni di ricerca dei laboratori R&D della FBT. Si è riusciti a coniugare le contrastanti doti di **leggerezza, elevata potenza, efficienza ed affidabilità** impiegando le più recenti tecnologie. **Alimentatore switching** per ridurre il peso ed aumentare la velocità di erogazione della potenza, **amplificatore per i bassi PWM** ad altissimo rendimento per massimizzare la potenza erogata con la minima dissipazione di calore. L'**amplificatore per gli acuti in classe G** permette di avere la qualità sonora di un classe A con un rendimento molto più elevato.

- **Il silenziosissimo preamplificatore** realizzato in tecnologia SMD provvede a gestire le equalizzazioni, il crossover a 24dB/oct, le sofisticate protezioni, il limitatore ed i comandi del pannello di controllo.

- **Il profilo della tromba è stato ridisegnato** per consentire un maggior controllo della direttività con riduzione della distorsione. L'angolo di dispersione è di 90°H x 60°V.



BOX 100
Supporto
a soffitto
basculante



MSA 300
Supporto a terra
regolabile
peso max 56 Kg



HiMaxX 60a

Processed Active Speaker
1100W + 250W RMS - 135dB SPL

- **Woofer B&C custom FBT da 380 mm (15") al neodimio da 75 mm (3")**
- **Driver a compressione B&C con bocca da 36 mm (1,4") e bobina da 64 mm (2,5")**
- **Amplificatore LF da 1100W RMS PWM**
- **Amplificatore HF da 250W RMS in classe G**
- **Pannello dei controlli completamente ridisegnato con:**
 - **Input e Link XLR**
 - **Funzioni di Gain e Volume accorpate in un unico potenziometro** per migliorare semplicità ed immediatezza di utilizzo migliorando gamma dinamica e rapporto segnale-rumore di ingresso
 - **Controlli di tono a 3 bande** (Bassi, Medi, Alti)
 - **Ground Lift**
 - **Led di diagnostica**



HiMaxX 60

Sound Reinforcement Speaker
700W / 8ohm - 132dB SPL



HiMaxX active

Sistema 2 vie
biamplicato in
Bass-Reflex

**Alimentatore
switching** per un
ottimo rapporto peso/
potenza

Robusto cabinet in
polipropilene con
lato inclinato per uso
monitor

Processore analogico di
segnale con limiter

4 punti di ancoraggio
M10, supporto per
stativo da 35 mm,
ancoraggio staffa per
installazioni a parete e 2
maniglie integrate

Tromba **90°H x 60°V**

HiMaxX passive

Crossover passivo
interno con protezione
'soft-trip su woofer e
driver

Connettori speakon
NL4MD-V Neutrik



HiMaxX 40a

Processed Active Speaker
1000W + 250W RMS - 133dB SPL

- **Woofer B&C custom FBT da 320mm (12") al neodimio** con bobina da 75 mm (3")
- Driver a compressione **B&C con bocca da 25 mm (1")** e bobina da 44 mm (1,7")
- Amplificatore LF da **1000W RMS PWM**
- Amplificatore HF da **250W RMS in classe G**
- **Pannello dei controlli completamente ridisegnato con:**
 - **Funzioni di Gain e Volume accorpate in un unico potenziometro** per migliorare semplicità ed immediatezza di utilizzo migliorando gamma dinamica e rapporto segnale-rumore di ingresso
 - **Ingresso MIC/LINE XLR/Jack commutabile e Link XLR**
 - **Ingresso ausiliario RCA stereo** con Volume separato per il collegamento di MP3, CD, PC
 - **Controlli di tono a 3 bande** (Bassi, Medi, Alti)
 - **Ground Lift**
 - **Led di diagnostica**
- Box impilabile

HiMaxX 40

Sound Reinforcement Speaker
500W / 8ohm - 131dB SPL



HiMaxX 100Sa

Processed Active Subwoofer
1200W - 139dB SPL

- Subwoofer amplificato Passa-Banda
- **Woofer B&C custom da 460 mm (18")** al neodimio con bobina da 75 mm (3")
- Amplificatore interno da **1200W RMS PWM**
- **Alimentatore switching**
- Processore analogico di segnale con limiter
- **Pannello dei controlli con:**
 - Input XLR stereo, link XLR ed uscite XLR stereo filtrate Hi-Pass per collegamento satelliti
 - Volume
 - Ground-Lift
 - Commutatore di phase 0°-180°
 - Led limiter
- **Box in multistrato di betulla da 18mm**
- Il particolare caricamento acustico **'passa-banda'** aumenta l'efficienza e l'SPL massimo
- **8 punti di ancoraggio M10**, supporto per **stativo** e **2 maniglie** integrate in legno
- Predisposto per montaggio di 4 ruote opzionali ø 80 mm



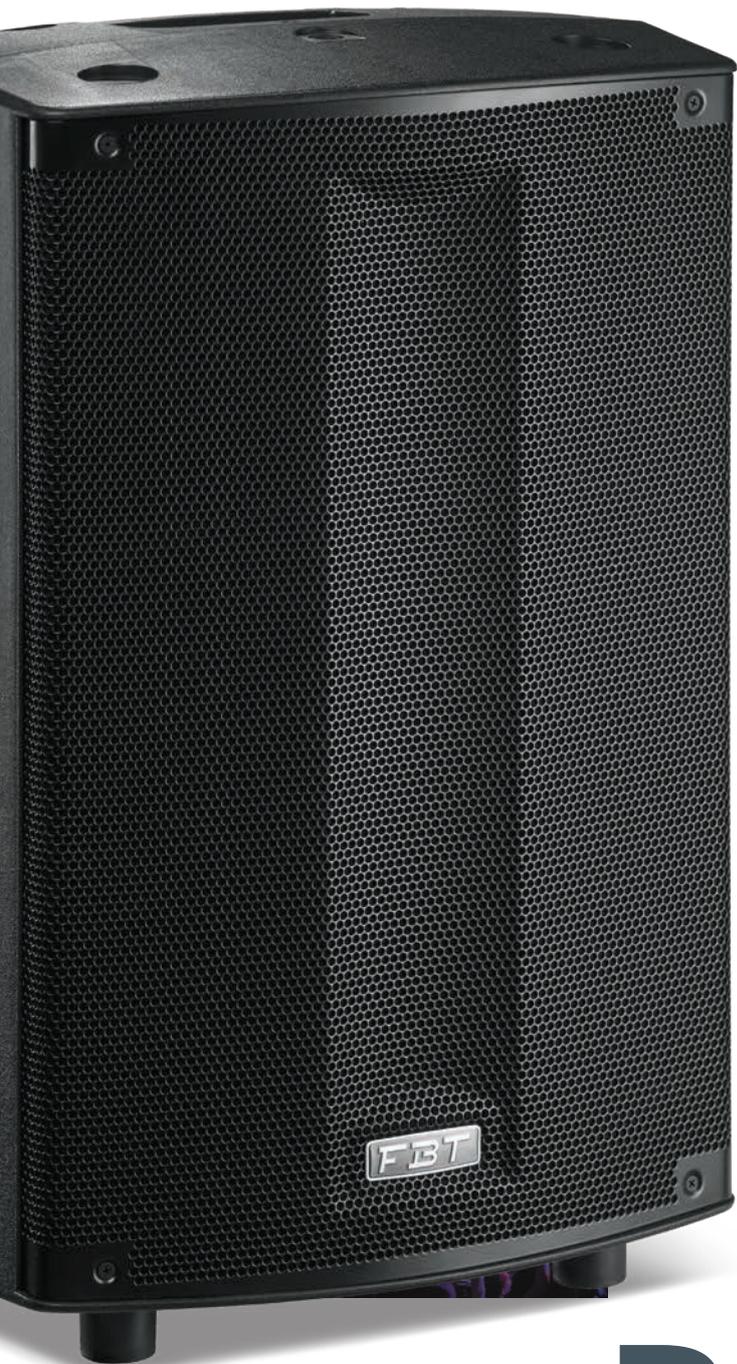


Modello		HiMaxX 60a	HiMaxX 40a	HiMaxX 100Sa
Configurazione	vie	2	2	Band-Pass
Amplificatore interno max. LF/HF	W RMS	1100/250	1000/250	1200
Amplificatore interno peak LF/HF	W RMS	2200/500	1600/500	2400
Risposta in frequenza	@-6dB	40Hz - 20kHz	45Hz - 20kHz	38 - 120Hz
Unità basse frequenze	mm	1x380 - bobina 75	1x320 - bobina 75	1x460 - bobina 75
Unità alte frequenze	mm	36 - bobina 64	25 - bobina 44	-
SPL massimo cont./peak	dB	129/135	127/133	135/139
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°	omnidirezionale
Impedenza di ingresso	kOhm	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz	1,2	1,6	active 120
Connettori di ingresso		XLR con loop	XLR/jack con loop RCA aux	XLR con loop stereo
Cavo di alimentazione	m	5	5	5
Dimesioni nette (LxAxP)	mm	482x757x427	407x634x370	530x605x655
Peso netto	Kg	28,3	17,9	43
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	520x867x600	495x720x470	660x735x785
Peso di trasporto	Kg	30,3	20,5	47

Modello		HiMaxX 60	HiMaxX 40
Configurazione	vie	2	2
Amplificatore consigliato	W RMS	700	500
Potenza lungo termine	W	350	250
Potenza breve termine (IEC 268-5)	W	1400	1000
Impedenza nominale	Ohm	8	8
Risposta in frequenza	@-6dB	40Hz - 20kHz	50Hz - 20kHz
Unità basse frequenze	mm	1x380 - bobina 75	1x320 - bobina 75
Unità alte frequenze	mm	36 - bobina 64	25 - bobina 44
Sensibilità (@1W/1m)	dB	99	99
SPL massimo cont./peak	dB	129/132	127/131
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°
Frequenza di incrocio	kHz	1,3	1,6
Filtro HP consigliato		35Hz - 24dBoc	45Hz - 24dBoc
Filtro esterno consigliato		-	-
Connettori di ingresso		2 x Speakon	2 x Speakon
Dimesioni nette (LxAxP)	mm	482x757x427	407x634x370
Peso netto	Kg	26	16
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	520x867x600	495x720x470
Peso di trasporto	Kg	28,5	18,5

Accessori pag. 77	HiMaxX 60a	HiMaxX 40a	HiMaxX 100Sa	HiMaxX 100Sa con ruote
Nylon cover	V 33 15777	V 29 10186	V 56 29846	HM-CH 100 37049
Supporto a muro fissaggio orizzontale	BOX 104 15771	BOX 100 10187		
Supporto a muro fissaggio verticale	BOX 105 15772	BOX 101 10188		
Kit 4 ruote 80mm ø, due con freni			KW-HM 80 30423	

SPEAKER | 43
SYSTEMS



ProMaxX

LA NUOVA SERIE PROMAXX RAPPRESENTA L'EVOLUZIONE DI UN CLASSICO

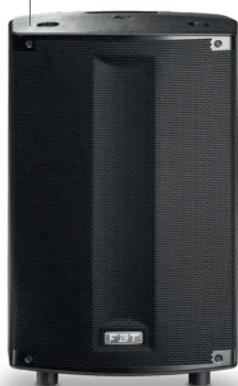
Con un cabinet in polipropilene appositamente sviluppato ed una nuova elegante estetica, la nuova serie promaxx rappresenta l'evoluzione di un classico.

Dotato di altoparlanti custom FBT e driver a compressione B&C, **PROMAXX è una combinazione di qualità e vero stile Made in Italy.** Al suo interno un modulo amplificatore appositamente prodotto dalla FBT con alimentatore switching. Per le basse frequenze, la potenza di 700W RMS è erogata da un amplificatore ad alta efficienza in classe D, che vanta una distorsione armonica totale estremamente bassa. Per le alte frequenze, 200W RMS vengono erogati da una tipologia in Classe H / AB scelta per garantire la più alta prestazione audio nelle alte frequenze.

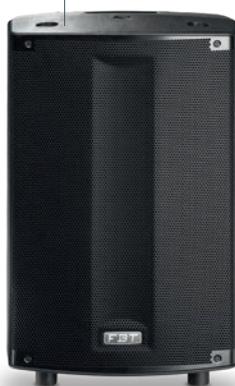
All'interno anche una potente piattaforma di elaborazione del segnale digitale (DSP) resa agibile per gli utenti di tutti i livelli grazie ad una interfaccia grafica intuitiva. Situato sul pannello posteriore, il display DSP con scelte dal menu editabili tramite una sola manopola con funzionalità push-to-select. Gli utenti possono scegliere tra 6 preset di equalizzazione, ognuno accuratamente progettato dagli ingegneri FBT (vedi descrizione sotto).

Inoltre, sono disponibili altri 2 preset personalizzabili dagli utilizzatori, che comprendono 5 equalizzatori parametrici ognuno: sono disponibili un filtro passa-alto, un selettore mic / line, livello per bassi, medi, le impostazioni di toni acuti e una linea di ritardo compresa tra 0 e 3,5 metri. Infine, gli utenti possono scegliere esclusivamente tra due modalità limiter, MAX-SPL o MAX QUALITY, per soddisfare al meglio le loro prestazioni. La leggerezza e la robustezza del diffusore consentono una grande versatilità di utilizzo, con predisposizioni per montaggio su stativo, appeso a parete, in sospensione o addirittura l'implementazione di un array.

ProMaxX 114a
700+200W
ProMaxX 114
700W



ProMaxX 112a
700+200W
ProMaxX 112
400W



ProMaxX 110a
700+200W
ProMaxX 110
300W



ProMaxX
Speaker Systems

45

8 presets di equalizzazione: un ingegnere del suono al tuo fianco!

Presets per ogni situazione

PROMAXX dispone di 6 preset per soddisfare un'ampia varietà di usi. Utilizzando un efficiente DSP, i preset garantiscono affidabilità, eliminando la distorsione.

ORIGINAL / LIVE Il classico e rinomato sound FBT

VOCAL Un equalizzazione di ambiente speciale per massimizzare l'intelligibilità del parlato

DJ Indicato per installazioni in Disco club

TOURING L'affidabilità e la grinta dei sistemi di touring più popolari

LOUDNESS Il top per l'ascolto a volume medio o basso

WARM Un ambiente speciale per esaltare e

Due maniglie integrate, punti di ancoraggio **M10** per l'installazione sospesa, supporto per stativo.

Il cabinet dispone di **ben tre lati inclinati** studiati per il posizionamento stage monitor, 12°, 40° e 55°. Ciò permette di ottenere l'ascolto ottimale a diverse distanze dal diffusore per una versatilità straordinaria.



12°



40°



55°

ProMaxX active

Sistema a 2 vie
biamplicato in bass
reflex

Biamplicate: 700W
RMS LF, 200W RMS HF,
amplificatori in Classe D
per LF e in Classe H/AB
per HF con alimentatore
switching

Processore DSP con
display grafico

Pannello di controllo con
XLR/jack input, XLR link
out, 2 x volume, RCS
stereo input, display DSP
con encoder rotativo con
pulsante

2 punti di ancoraggio
M10, supporto per
stativo da 35 mm
(1,3/8"), staffa per
installazione a muro

Tromba 90°H x 60°V a
direttività costante

Ideale per live,
installazione fissa e
monitor da palco con tre
angolazioni: 12°, 40°,
55°

ProMaxX passive

Crossover passivo interno
con protezione soft trip
su woofer e tweeter

Connettori Speakon NL-4
IN & LINK OUT



ProMaxX 114a

Processed Active Speaker
700W + 200W - 135.5dB SPL

- **Woofer B&C custom al neodimio da 355mm (14") con bobina da 75mm (3")**
- **Driver B&C con bocca da 35mm (1,4") e bobina da 64mm (2,5")**
- Risposta in frequenza da 45Hz a 20KHz
- Stesso cabinet della ProMaxX112 in polipropilene, con 2 maniglie integrate e 3 lati monitor
- 2 punti di ancoraggio M10, supporto per stativo da 35mm (1,3/8"), staffa per installazione a muro
- **Estetica full-grille con tessuto acustico**
- Molto leggera, solo 17.4Kg

ProMaxX 114

Passive reinforcement speaker
700W / 8ohm - 132dB SPL



ProMaxX 112a

Processed Active Speaker
700W + 200W - 133dB SPL

- **Woofer custom da 320mm (12") con bobina da 64mm (2.5")**
- **Driver B&C con bocca da 34mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da 48Hz a 20KHz
- **Estetica full-grille con tessuto acustico**
- Molto leggera, solo 14.8Kg

ProMaxX 112

Passive reinforcement speaker
400W / 8ohm - 129dB SPL





ProMaxX 110a

Processed Active Speaker
700W + 200W - 131dB SPL

- **Woofer custom da 250mm (10")**
con bobina da 50mm (2")
- **Driver B&C con bocca da 34mm (1.4")**
- Risposta in frequenza da 58Hz a 20KHz
- **Estetica full-grille con tessuto acustico**
- Molto leggera, solo 10.3 Kg

ProMaxX 110

Passive reinforcement speaker
300W / 8ohm - 127dB SPL





Modello		ProMaxX 114a	ProMaxX 112a	ProMaxX 110a
Configurazione	vie	2	2	2
Amplificatore interno cont. LF/HF	W RMS	700/200	700/200	700/200
Amplificatore interno max. LF/HF	W RMS	-	-	-
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	1400/400	1400/400	1400/400
Risposta in frequenza	@-6dB	45Hz - 20KHz	48Hz - 20KHz	58Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm	355 - bobina 75 neodimio	320 - bobina 75	250 - bobina 64
Unità alte frequenze	mm	35 - bobina 64	25 - bobina 36	25 - bobina 36
SPL massimo cont/peak	dB	127,5 / 135,5	126 / 133	124 / 131
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Impedenza d'ingresso	kOhm	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz	1,3	1,6	1,8
Assorbimento rete AC	VA	640	640	640
Connettori di ingresso		XLR con loop, RCA ST	XLR con loop, RCA ST	XLR con loop, RCA ST
Cavo di alimentazione	m	5	5	5
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	402x644x345	402x644x345	320x550x275
Peso netto	Kg	17,5	14,8	10,3
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	500x745x440	500x745x440	400x630x360
Peso di trasporto	Kg	20,1	17,8	12,8

Modello		ProMaxX 114	ProMaxX 112	ProMaxX 110
Configurazione	vie	2	2	2
Amplificatore raccomandato	W RMS	700	400	300
Potenza lungo termine	W	350	300	200
Potenza breve termine (IEC 268-5)	W	1400	800	600
Impedenza nominale	Ohm	8	8	8
Risposta in frequenza	@-6dB	50Hz - 18KHz	55Hz - 18KHz	60Hz - 18KHz
Unità basse frequenze	inch	355 - bobina 75 neodimio	320 - bobina 64	250 - bobina 50
Unità alte frequenze	inch	35 - bobina 64	25 - bobina 36	25 - bobina 37
Sensibilità (@1W/1m)	dB	100	99	97
SPL massimo cont/peak	dB	128 / 132	125 / 129	122 / 127
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Frequenza di incrocio	kHz	1,3	1,6	1,8
Filtro HP raccomandato		40hz - 24dboct	45hz - 24dboct	50hz - 24dboct
Connettori di ingresso		2 x Speakon NL4 in & throu	2 x Speakon NL4 in & throu	2 x Speakon NL4 in & throu
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	402x644x345	402x644x345	320x550x275
Peso netto	Kg	15	13,4	89,9
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	500x745x440	500x745x440	400x630x360
Peso di trasporto	Kg	18	16,4	11,4

Accessori pag. 77	ProMaxX 114a	ProMaxX 112a	ProMaxX 110a
Nylon cover	V 64 33326	V 64 33326	V 63 33325
Supporto a muro fissaggio orizzontale	BOX 128 33329	BOX 128 33329	BOX 127 33328
Kit 4 ruote 80mm ø, due con freni			

SPEAKER | 49
SYSTEMS



J MaxX

MASSIMA PERFORMANCE CON LE NUOVE JMAXX

LA NUOVA SERIE FBT
JMAXX COMBINA FACILITÀ
D'USO E VERSATILITÀ,
PERFETTA PER DIVERSE
APPLICAZIONI PUÒ
ESSERE USATA PER LIVE O
INSTALLAZIONI FISSE

Con le sue accattivanti forme progettate per eliminare virtualmente le risonanze indesiderate del cabinet e rafforzare le prestazioni a bassa frequenza, la serie di diffusori JMaxX è disponibile in tre modelli a due vie: **JMaxX 114A**, **JMaxX 112A** e **JMaxX 110A**. Tutti i modelli hanno un nuovo design di **tromba da 90° x 60°** che offre proiezione, precisione e una migliore dispersione delle frequenze medie e alte.

Fornendo una vasta possibilità per band, DJ e artisti solisti, così come per installazioni fisse, ogni modello **JMaxX** è in realtà composto da quattro altoparlanti in uno. Derivati da un decennio di esperienza nel settore, i preset di equalizzazione attentamente personalizzati offrono una risposta altamente intelligibile per il monitoraggio della voce e come stage monitor; risposta leggermente potenziata nelle applicazioni di lounge bar; suono potente e dinamico per DJ e locali notturni; e un'impostazione EQ generica che rispetta l'originale e familiare suono della iconica serie MaxX.



Installazione sospesa

Comune a tutti i modelli **JMaxX** è l'amplificatore in **Classe D** di ultima generazione da **700 W + 200 W** con alimentatore switching universale, che fornisce un'elevata potenza capace di riprodurre anche i più grandi transienti senza distorsioni.

Ingressi e uscite XLR, controllo del volume, EQ preset e filtro Hi-pass sono posizionati sul pannello posteriore chiaramente disposto, rendendo l'installazione e il funzionamento dei diffusori semplice e decisamente intuitivo.

JMaxX 114A
700+200W



JMaxX 112A
700+200W



JMaxX 110A
700+200W



JMaxX
Speaker Systems

51

Più potenti, più leggere, maggiore SPL, Processore DSP con 4 preset, maggiore rapporto qualità prezzo



La versatilità di **JMaxX** è ulteriormente sottolineata dalle maniglie integrate, dai punti di ancoraggio M10 per l'installazione sospesa e dal supporto per stativo da 35mm.

Il cabinet dispone di ben tre lati inclinati studiati per il **posizionamento stage** monitor 12°, 40° e 55°. Ciò permette di ottenere un ascolto ottimale a diverse distanze e rendono la serie JMaxx perfetta anche per questa applicazione.



JMaxX

Sistema a 2 vie
biamplicato in bass
reflex

**700W RMS LF, 200W
RMS HF, amplificatori
in Classe D** con
alimentatore switching

Processore DSP con **4
preset** di equalizzazione

Pannello di controllo
con XLR IN e XLR LINK,
volume, prets, filtro-HP,
status LED

2 punti di ancoraggio
M10, supporto per
stativo da 35mm
(1.3/8"), staffa per
installazione a muro

Tromba **90°Hx60°V**
a direttività costante

Ideale per live,
installazione fissa e
monitor da palco con
tre angolazioni: **12°,
40° e 55°**



JMaxX 114A

**Processed 2-way active loudspeaker
700W + 200W - 132 dB SPL (peak)**

- Woofer da 355mm (**14"**) con bobina da 64mm (2,5")
- Driver con bocca da 25mm (1") e bobina da 35mm (1,4")
- Risposta in frequenza da **45Hz a 20KHz**
- Molto leggera, solo 14Kg





J MaxX 112A

Processed 2-way active loudspeaker
700W + 200W - 131 dB SPL (peak)

- Woofer da 320mm (12") con bobina da 50mm (2")
- Driver con bocca da 25mm (1") e bobina da 25mm (1")
- Risposta in frequenza da **48Hz a 20KHz**
- Molto leggera, solo 13.8Kg



J MaxX 110A

Processed 2-way active loudspeaker
700W + 200W - 129,5 dB SPL (peak)

- Woofer da 250mm (10") con bobina da 50mm (2")
- Driver con bocca da 25mm (1") e bobina da 25mm (1")
- Risposta in frequenza da **58Hz a 20KHz**
- Molto leggera, solo 11Kg





Modello		JMaxx 114A	JMaxx 112A	JMaxx 110A
Configurazione	vie	2	2	2
Amplificatore interno max. LF/HF	W	700/200	700/200	700/200
Amplificatore interno max. peak LF/HF	W	1400/400	1400/400	1400/400
Risposta in frequenza	@-6dB	45Hz - 20KHz	48Hz - 20KHz	58Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm	355 - bobina 64	320 - bobina 64	250 - bobina 64
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 36	25 - bobina 25	25 - bobina 25
SPL massimo cont/peak	dB	126 / 132	125 / 131	123.5 / 129.5
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Impedenza d'ingresso	kOhm	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz	1.6	1.6	1.8
Assorbimento rete AC	VA	640	640	640
Connettori di ingresso		XLR con loop, Jack 6.3mm	XLR con loop, Jack 6.3mm	XLR con loop, Jack 6.3mm
Cavo di alimentazione	mm	5	5	5
Connettore di alimentazione		IEC	IEC	IEC
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	402x644x345	402x644x345	320x550x275
Peso netto	kg	14	13.8	11
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	500x745x440	500x745x440	400x630x360
Peso di trasporto	kg	16.6	16.5	13.5



Due maniglie integrate, punti di ancoraggio **M10** per l'installazione sospesa, supporto per stativo.

Il cabinet dispone di **ben tre lati inclinati** studiati per il posizionamento stage monitor, 12°, 45° e 55°. Ciò permette di ottenere l'ascolto ottimale a diverse distanze dal diffusore per una versatilità straordinaria.



12°



45°



55°

SPEAKER SYSTEMS | 55



J

SERIE J - TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA, MIGLIORI PRESTAZIONI E RAPPORTO QUALITÀ-PREZZO

La **nuova serie J** è una gamma di prodotti tecnologicamente avanzata in grado di migliorare le prestazioni della precedente linea Jolly con un rapporto qualità prezzo ancora più competitivo.

La **serie J** si basa sullo sviluppo di tre nuovi amplificatori in classe D ad altissima efficienza, con potenza 350+100W per il modello **J 15A**, **J 12A** e **DJ 15A**, 200+50W per il modello **J 8A** e 80+40W per il modello **J 5A**. Questi amplificatori sono stati progettati interamente nei laboratori R&D di FBT.

Il modello più grande che equipaggia le **J 15A**, **J 12A** e **DJ 15A** è dotato di alimentatore switching e Digital Signal Processor con 4 preset ORIGINAL/FLOOR-VOCAL/BOOST-LOUNGE/CLUB-DJ).

Il modello intermedio della J8a ha alimentazione tradizionale ed un DSP a 2 preset (ORIGINAL/BOOST). La J5a è equipaggiata con il modello da 80+40W con alimentazione tradizionale e processore del segnale analogico.

Gli altoparlanti sono stati completamente riprogettati beneficiando di tutti gli sviluppi introdotti negli ultimi anni per una efficienza e linearità di gran lunga superiori.

La nuova serie J di FBT è arricchita da un modello pensato per il moderno DJ, il DJ15A. Un diffusore biamplificato in polipropilene con woofer da 15" e tecnologia DSP per una qualità audio rivoluzionaria. I 4 presets consentono al DJ di trovare sempre il giusto suono in ogni situazione di utilizzo.

Grande versatilità di utilizzo: band PA, personal monitor, piccoli teatri ed auditorium, piano-bar, DJ, monitor da palco ed installazioni fisse in live club, pub, palestre.



S/J8
Supporto orientabile a muro



S/J5
Supporto orientabile a muro

Il DSP ha sofisticati algoritmi di equalizzazione dinamica per ottenere il massimo della qualità audio e di SPL con bassi potentissimi anche ad alto volume di ascolto!

Inoltre il pannello di controllo della DJ15A ha un mixer a due canali dove poter collegare

simultaneamente un microfono ed una sorgente linea RCA stereo con controlli di volume separati. La funzione di OUT stereo permette facilmente, con due diffusori, di avere un sistema stereo senza ausilio di un mixer esterno.

J 15A
350+100W

J 15
300W

DJ 15A
350 + 100W



J 12A
350+100W

J 12
300W



J 8A
200+50W

J 8
160W



J 5A
80+40W

J 5
80W

J 5T
50W



Una gamma di prodotti per ogni esigenza audio professionale



BOX 112
Supporto fissaggio a muro
orizzontale



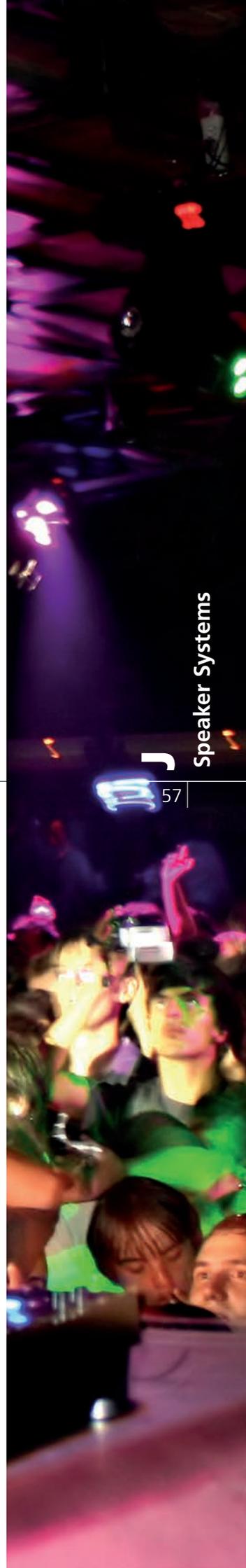
S/J8U
Staffe per fissaggio
a muro



S/J5U
Staffe per fissaggio
a muro



J 5AW





J 15A

Processed Active Monitor
350W+ 100W RMS - 129dB SPL

- Woofer ceramico da 380mm (15") custom ad alta efficienza ed escursione
- Amplificatori in classe D da 350Wrms per LF e 100Wrms per HF
- Alimentatore switching ad alta efficienza
- Processore digitale DSP con equalizzazioni e protezioni dinamiche 4 preset di equalizzazione per utilizzo 'general-purpose', per voce o stage monitor, per ascolto a volume moderato, per musica disco

J 15

Sound Reinforcement Monitor
300W - 127dB SPL

- Connettori NL-4 Neutrik™ Speakon



DJ 15A

Processed Active Monitor
350W+ 100W RMS - 129dB SPL

- Stessi woofer, amplificatori, alimentazione e processore digitale DSP del modello J 15A
- 4 preset di equalizzazione progettati per uso DJ
- Ingresso con mixer a due canali ed uscita stereo/mono
- Pannello di controllo con ingresso XLR/jack e LINK XLR, Mic/Line, Master Volume, filtro Hi-Pass, 4 DSP preset, ingresso linea RCA stereo con Volume, uscita XLR con selettore stereo/mono per rilanciare il segnale ad un altro diffusore DJ 15A



J 12A

Processed Active Monitor
350W+50W RMS - 128dB SPL

- Woofer ceramico da 320mm (12") custom ad alta efficienza ed escursione
- Amplificatori in classe D da 350Wrms per LF e 100Wrms per HF
- Alimentatore switching ad alta efficienza
- Processore digitale DSP con equalizzazioni e protezioni dinamiche 4 preset di equalizzazione per utilizzo 'general-purpose', per voce o stage monitor, per ascolto a volume moderato, per musica disco

J 12

Sound Reinforcement Monitor
300W - 127dB SPL

- Connettori NL-4 Neutrik™ Speakon



J active Sistema a 2 vie
biamplificato Bass-
Reflex

Robusto cabinet in
polipropilene con
maniglie integrate
(eccetto J 5A/5)

2 punti ancoraggio M10
(15A, 12A, DJ 15A); 2 x
M6 (8A, 5A)

Driver a compressione
custom da 25mm (15A,
12A, 8A, DJ 15A)

Tromba 90°H x 60°V
a direttività costante
(15A, 12A, 8A, DJ 15A)

Pulsante filtro Hi-
Pass per utilizzo con
subwoofer

Pannello di controllo:
XLR/Jack input e XLR
link, Mic/Line switch,
Level, HP filter (**J 15, J
12, J 8**) Combo XLR/
Jack e XLR link, Mic/Line
switch, Level, HP filter
(**J 5**)

Passive J Crossover passivo
interno con protezione
"soft-trip" su driver

Risposta in frequenza
lineare in tutto l'angolo
di copertura





J 8A

Processed Active Monitor
200W+ 50W RMS - 124dB SPL

- Woofer ceramico da 200mm (8") custom ad alta efficienza ed escursione
- Amplificatori in classe D da 200Wrms per LF e 50Wrms per HF
- Processore digitale DSP con equalizzazioni e protezioni dinamiche 2 preset di equalizzazione per utilizzo 'general-purpose' o con gamma bassa accentuata
- Disponibile nella versione bianca **J 8AW**

J 8

Sound Reinforcement Monitor
160W - 121.5dB SPL

- Connettori NL-4 Neutrik™ Speakon
- Disponibile nella versione bianca **J 8W**



J 5A

Processed Active Monitor
80W+ 40W RMS - 117dB SPL

- Woofer ceramico da 130mm (5") custom ad alta efficienza ed escursione
- Tweeter al neodimio con cupola in seta da 25mm (1")
- Amplificatori in classe D da 80Wrms per LF e 40Wrms per HF
- Processore analogico di segnale con limiter
- Disponibile nella versione bianca **J 5AW**

J 5

Sound Reinforcement Monitor
80W - 117dB SPL

- Pannello ingressi con jack e morsettiera per cavi
- Disponibile nella versione bianca **J 5W**

J 5T

Sound Reinforcement Monitor
50W - 114dB SPL

- Selettore di volume 4 posizioni: 3W - 12,5W - 25W - 50W / 100V
- Pannello ingressi con morsettiera di collegamento per cavi
- Disponibile nella versione bianca **J 5TW**





Modello	J15a	J12a	J8a	J5a	DJ 15a
Configurazione	vie 2	2	2	2	2
Amplificatore interno cont. rms LF/HF	W 300/70	300/70	150/40	60/30	300/70
Amplificatore interno max. rms LF/HF	W 350/100	350/50	200/50	80/40	350/100
Amplificatore int. max. peak LF/HF	W 700/200	700/200	400/100	160/80	700/200
Risposta in frequenza	@-6dB 48Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz	60Hz - 20KHz	80Hz - 20KHz	48Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm 380 - bobina 50	320 - bobina 50	200 - bobina 44	130 - bobina 25	380 - bobina 50
Unità alte frequenze	mm 25 - bobina 25	25 - bobina 25	25 - bobina 25	25 dome - bobina 19	25 - bobina 25
SPL massimo cont/peak	dB 125 / 129	124 / 128	120 / 124	113 / 117	125 / 129
Dispersione	H x V 90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 90°	90° x 60°
Impedenza d'ingresso	kOhm 22	22	22	22	22
Frequenza di incrocio	kHz 1.8	2	2.5	3.5	1.8
Assorbimento rete AC	VA 400	400	160	75	400
Connettori di ingresso	XLR-jack with loop	XLR-jack with loop	XLR-jack with loop	XLR combo with loop	XLR-jack with loop
Cavo di alimentazione	m 5	5	5	5	5
Dimensioni nette (LxAxP)	mm 410x663x387	410x663x387	255x415x245	170x275x180	410x663x387
Peso netto	kg 14	13.7	8.2	3.4	14
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm 495x740x475	495x740x475	330x480x320	240x345x235	495x740x475
Peso di trasporto	kg 17.1	16.8	9.7	4.2	17.1

Modello	J15	J12	J8	J5	J5T
Configurazione	vie 2	2	2	2	2
Amplificatore raccomandato	W rms 300	300	160	80	50(70/100V)
Potenza lungo termine	W 150	150	80	40	25
Potenza breve termine (IEC 268-5)	W 600	600	320	160	100
Impedenza nominale	Ohm 8	8	8	16	16
Risposta in frequenza	@-6dB 50Hz - 20KHz	55Hz - 20KHz	65Hz - 20KHz	90Hz - 20KHz	90Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	inch 380 - bobina 50	320 - bobina 50	200 - bobina 44	130 - bobina 25	130 - bobina 25
Unità alte frequenze	inch 25 - bobina 25	25 - bobina 25	25 - bobina 25	25 dome - bobina 19	25 dome - bobina 19
Sensibilità (@1W/1m)	dB 99	98	96.5	94	91
SPL massimo cont/peak	dB 124 / 127	123 / 127	118.5 / 121.5	113 / 117	111 / 114
Dispersione	H x V 90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°	90° x 90°	90° x 90°
Frequenza di incrocio	kHz 1.8	2	2.5	3.5	3.5
Filtro HP raccomandato	40hz - 24dboct	45hz - 24dboct	55hz - 24dboct	80hz - 24dboct	80hz - 24dboct
Connettori di ingresso	2 x Speakon NL4MD-V in & thru	2 x Speakon NL4MD-V in & thru	2 x Speakon NL4MD-V in & thru	1 x jack + terminal strip	terminal strip
Dimensioni nette (LxAxP)	mm 410x663x387	410x663x387	255x415x245	170x275x180	170x275x180
Peso netto	kg 14.7	14.1	6.6	3.4	3.4
Dimensioni trasporto (LxAxP)	mm 495x740x475	495x740x475	330x480x320	240x345x235	240x345x235
Peso di trasporto	kg 17.8	17.2	8.1	4.2	4.2

Accessori pag. 78	J15a	J12a	J8a	J5a	DJ 15a
Nylon cover	V 38 18614	V 38 18614	V 37 18613	V 36 18612	V 38 18614
Supporto a muro orientabile			S-J 8/WHT 18576 Black 39177 White	S-J 5/WHT 18522 Black 38321 White	
Supporto fissaggio a muro orizzontale	BOX 112 18602	BOX 112 18602	S-J 8U/WHT 18568 Black 38464 White	S-J 5U/WHT 18523 Black 38465 White	
Supporto a terra regolabile				MS 30BK 06076	
Supporto a "T" regolabile per N. 2 diffusori			SJ-8T 18569	SJ-5T 18527	
Adattatore da ø 35mm a ø 25mm			AJ-8 18570	AJ-5 18532	
Flangia in metallo per installazioni ad incasso				SJ-5C W 18526	

SPEAKER | 61
SYSTEMS



X-LITE

X-LITE VERSATILE E PROFESSIONALE

La serie **X-LITE** è stata rinnovata con la riprogettazione di tutta l'elettronica che ha permesso di aumentare la potenza ed aggiungendo importanti novità, quali un mixer a 3 canali e l'impiego di **BLUETOOTH 5.0** per lo streaming di audio da smartphone e tablet, oltre all'impiego di altoparlanti più performanti capaci di generare una pressione sonora più alta.

Nuovo anche il "power unit" equipaggiato con alimentatore switching con cambio tensione automatico in grado di funzionare nel range 100-240Vac; due canali in Classe D ad alta efficienza, un mixer a tre canali con due ingressi micro/linea, un ingresso stereo e un canale per lo streaming audio wireless con protocollo **BLUETOOTH 5.0** (compatibile con le versioni precedenti) che permette il riconoscimento simultaneo di due diffusori con la possibilità di controllarne il volume da remoto.

L'introduzione di un ventilatore con controllo intelligente del numero di giri permette di mantenere basse temperature di esercizio dell'amplificatore, garantendone la silenziosità.





Maniglie integrate, punti di ancoraggio **M10** per l'installazione sospesa, supporto per stativo da 35mm e profilo monitor 30° o 45°, rendono il diffusore adattabile ad ogni tipologia di utilizzo



X-LITE 115A
1200W + 300W

X-LITE 112A
1200W + 300W

X-LITE 110A
1200W + 300W

X-LITE
Speaker Systems

La tua musica, la tua performance, la tua installazione possono contare sulla nuova serie X-LITE, sistemi di altoparlanti portatili amplificati FBT

Caratteristiche:

- Cabinet in polipropilene con stampaggio ad iniezione di gas progettato per eliminare risonanze indesiderate.
- Altoparlanti custom FBT ad alta efficienza e con elevata capacità di escursione lineare.
- Drivers a compressione con apertura da 25mm e bobina da 35mm.
- Amplificatore in Classe D da 1200W LF e 300W HF ad alta dinamica.
- Alimentatore universale switching 100-240Vac.
- Bluetooth 5.0
- Processore DSP con 4 presets di equalizzazione.
- Algoritmi avanzati di filtraggio, equalizzazione dinamica delle basse frequenze, energy control che cambiano in funzione del preset scelto.
- Mixer a 3 canali: un canale dedicato BLUETOOTH 5.0, due canali micro/ linea indipendenti con volume separato e uno dotato di ingresso jack stereo, uscita XLR bilanciata MIX o CH1 LINK.
- Maniglie integrate, punti di ancoraggio M10 per installazione sospesa, supporto per stativo, profilo monitor del diffusore a 30° e 45°.



Monitor 30°



Monitor 45°



X-LITE 115A

Processed Active Speaker
1200W + 300W

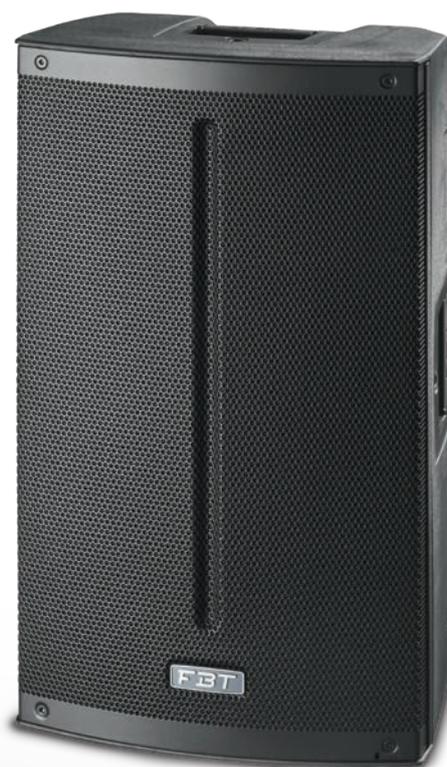
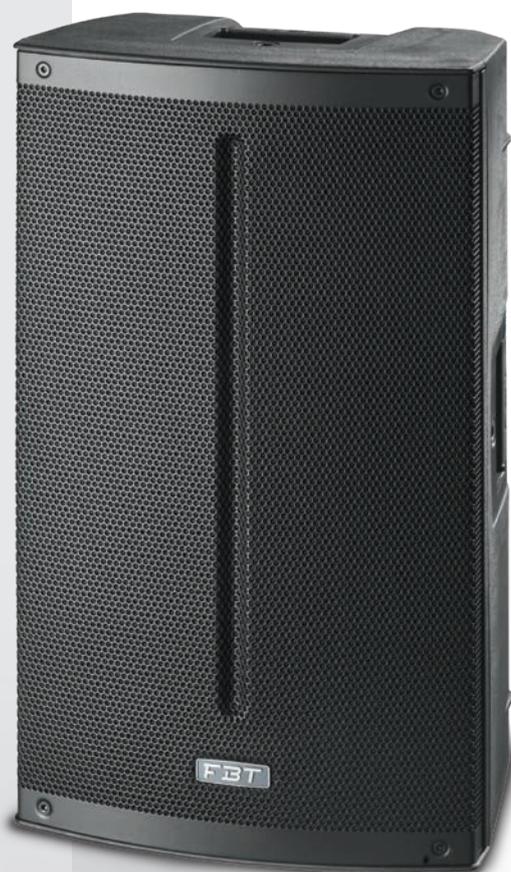
- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da 380mm con bobina da 64mm
- Driver con apertura da 25mm e bobina da 35mm
- Tromba **90°H x 60°V**



X-LITE 112A

Processed Active Speaker
1200W + 300W

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da 320mm con bobina da 64mm
- Driver con apertura da 25mm





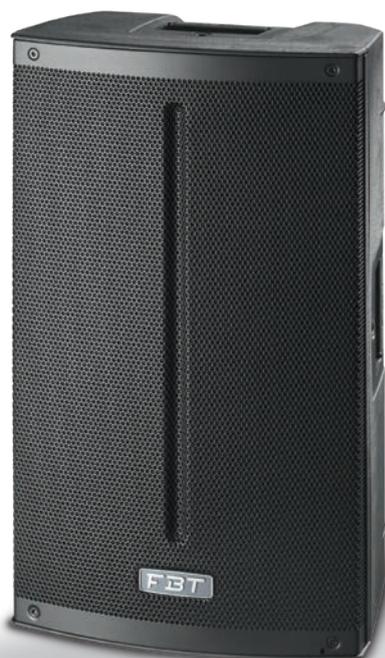
X-LITE 110A

Processed Active Speaker
1200W + 300W

- Sistema a due vie biamplificato in bass reflex
- Woofer custom da 250mm con bobina da 64mm
- Driver con apertura da 25mm e bobina da 35mm
- Tromba 90°H x 60°V

X-LITE
Speaker Systems

65





Modello		X-LITE 115A	X-LITE 112A	X-LITE 110A
Configurazione	vie	2	2	2
Amplificatore interno cont. LF/HF	W	1200/300	1200/300	1200/300
Risposta in frequenza	@-6dB	42Hz - 20KHz	50Hz - 20KHz	58Hz - 20KHz
Unità basse frequenze	mm	380 - bobina 64	320 - bobina 64	250 - bobina 64
Unità alte frequenze	mm	25 - bobina 35	25 - bobina 35	25 - bobina 35
SPL massima cont/peak	dB	125 / 130	124 / 129	123 / 127
Dispersione	H x V	90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
Impedenza di ingresso	kOhm	22	22	22
Requisiti di alimentazione CA	VA	500	500	500
Connettori di ingresso		XLR IN / OUT, Jack ST	XLR IN / OUT, Jack ST	XLR con loop
Cavo di alimentazione	m	3	3	3
Dimensioni nette (LxAxP)	mm	433x706.5x400	356x619x357	300x536x301.5
Peso netto	kg	19.3	16.3	14.8

Accessori pag. 78		X-LITE 115A	X-LITE 112A	X-LITE 110A
Nylon cover		XL-C 15 39489	XL-C 12 39490	XL-C 10 39491
Supporto a muro fissaggio orizzontale		XL-UH 15 38891	XL-UH 12 38890	XL-UH 10 38889
Supporto a muro fissaggio verticale		XL-UV 15 38904	XL-UV 12 38903	XL-UV 10 38902

INTEGRATED | 67
SOUND
SYSTEMS



Amico



INTEGRATED SOUND SYSTEM AMICO 10USB

AMICO 10USB è un **sistema audio integrato**, una pratica soluzione plug and play con la massima flessibilità di utilizzo: piccole live band, piano bar, scuole, DJ, fitness, animazione, conferenze.

Un robusto e leggero box in polipropilene racchiude un **mixer con multieffetto, un subwoofer da 380 mm e tre amplificatori PWM da 2x150W + 500W processati**, internamente precablati.

Il lato posteriore ospita due satelliti a due vie in polipropilene, tramite la maniglia basculante **l'intero sistema può essere trasportato sulle due ruote da 100 mm come un trolley**.

L'AMICO 10USB offre un mixer con ingressi di qualità professionale ed amplificatori in classe D di ultima generazione con alimentazione switching. Il sistema è alimentato dalla rete AC.

- Processore audio con crossover elettronici 24dB/oct e protezione **ADAP** (Advanced Dynamic Active Protection)
- **3 amplificatori audio in classe D** di ultima generazione con alimentazione switching erogano potenza al sub ed ai due satelliti
- **Mixer** con due canali mono e 4 canali stereo, 6 ingressi microfonici XLR con phantom, **multieffetto digitale con 99 programmi**, uscite cuffia e master, effect send/ return, 3 controlli di tono, una mandata monitor ed una mandata effetti
- Il connettore **USB** permette di riprodurre musica proveniente dal PC o di registrare nel PC l'uscita Master del mixer
- **Tempi di setup ridotti praticamente a zero: il sistema diventa operativo in soli 5 minuti!** Basta semplicemente connettere i satelliti tramite i cavi speakon in dotazione e collegare il cavo di alimentazione!
- Manopole multifunzione per blocco-sblocco e asportazione coperchio-maniglia
- **Pannello posteriore rimovibile** per bloccare e proteggere il satellite nelle proprie sedi durante il trasporto





Amico 10USB

Processed Active Sound System
500W+2x150W RMS - 130dB total SPL

- Sistema 3 vie in bass reflex triamplificato
- Mixer 14 canali con multieffetto digitale a 99 presets e phantom power
- Connettore **USB** per registrare o riprodurre musica con un PC
- **Subwoofer:** 380 mm (15") woofer B&C con bobina da 75mm (3") ad alta escursione ed efficienza
- **2 satelliti a due vie:** 165 mm (6,5")
- Woofer al neodimio con bobina da 38 mm (1,5") e driver a compressione da 25 mm (1") accoppiato ad una tromba 90°H x 60°V
- **Amplificatore interno da 500W RMS PWM** per il subwoofer
- **Due amplificatori interni da 150W RMS PWM** per i satelliti
- Alimentatore switching



Amico

Integrated Sound Systems



Modello		AMICO 10 USB			
Configurazione		3 VIE / SUB+2SAT			
Amplificatore interno		WRMS	500 + 2x150		
MIXER		canali	2mono+4stereo		
CANALI MONO	MICRO	Quantità e tipo	2 x XLR F		
		Impedenza	kOhm 2,2		
		Segnale max di ingresso	dBu 0		
		Guadagno max	dB 75		
		Rumore eq. di ingresso	dB -128		
		CMRR (@ main out, guadagno 75dB)	dB -80		
	LINEA	Quantità e tipo	2 x JACK bilanciati		
		Impedenza	kOhm 33		
		Segnale max di ingresso	dBu 30		
		Guadagno max (@ main out)	dB 40		
		TONI	Acuti (@ 12kHz)	dB ±15	
			Medi (@ 2,5kHz)	dB ±12	
Bassi (@ 80Hz)	dB ±15				
CANALI STEREO	MICRO	Quantità e tipo	4 x XLR F		
		Impedenza	kOhm 22		
		Segnale max di ingresso	dBu 0		
		Guadagno max	dB 75		
		Rumore eq. di ingresso	dB -128		
		CMRR (@ main out, guadagno 75dB)	dB -80		
	LINEA	Quantità e tipo	8 x JACK bilanciati		
		Impedenza	kOhm 22		
		Segnale max di ingresso	dBu 30		
		Guadagno max (@ main out)	dB 18		
		TONI	Acuti (@ 12kHz)	dB ±15	
			Medi (@ 2,5kHz)	dB ±12	
Bassi (@ 80Hz)	dB ±15				
USCITE	Impedenza	ohms 600			
	Uscita max (main out, mon, eff, tape)	dBu 22			
	Distorsione+rumore @ 16	dBu 0,025%			
	Rapp. segnale-rumore	dB 96			
EFF. INT.	Risposta in frequenza (@ 0 / -1dB)	20Hz-20kHz			
	Frequenza di campionamento	kHz 48			
	Risposta in frequenza	20Hz-20kHz			

SUB / COMBO			
Configurazione	Vie	1	
Amplificatore interno	WRMS	500WSUB+2x150WSAT	
Risposta in frequenza	@-6dB	40Hz-120Hz	
Sensibilità (@1W, 1m)	dB	97	
Maximum SPL (cont-peak)	dB	124/130	
Dispersione	O x V	omnidirezionale	
Unità basse frequenze	mm	1x380	
Unità alte frequenze	mm	-	
Connettori di uscita SAT		2 x SPEAKON	
SAT / MON		SAT	
Configurazione	Vie	2	
Amp. int. / raccomandato	W RMS	-/150	
Impedenza	ohms	4	
Risposta in frequenza	-6dB	90Hz-20kHz	
Sensibilità (@1W, 1m)	dB	93,5	
Maximum SPL (cont-peak)	dB	115/125	
Dispersione	O x V	90° x 60°	
Unità basse frequenze	mm	1x165	
Unità alte frequenze	mm	1x25	
Connettori di ingresso		1 x SPEAKON	
CARATTERISTICHE GENERALI	Cavo di alimentazione	m	5
	Dimensioni nette (LxAxP)	mm	478x780x433
	Peso netto	Kg	45
	Dimensioni trasporto (LxAxP)	mm	570x880x570
	Peso trasporto	Kg	49
	Accessori in dotazione		borsa 2cavi+2supporti

V44

Cod. 23373
Custodia in nylon

**Amico Kit**

Cod. 20698
Borsa optional con due cavi speakon-speakon e 2 supporti a colonna in alluminio per i satelliti



COSTRUZIONE ESTREMAMENTE ROBUSTA 'TOUR GRADE', DESIGN ELEGANTE, ECCELLENTE RAPPORTO COSTO/WATT, EFFICIENZA IN OGNI APPLICAZIONE, SPECIFICHE TECNICHE DI RILIEVO

Con queste credenziali FBT è fiera di presentare la nuova **serie AX di amplificatori rack**, compagni ideali ed affidabili per il sound reinforcement in touring o installazioni fisse.

La **serie AX** è composta da 4 modelli 2U rack, **da 800 a 3000 watts**, disegnati con sofisticate soluzioni per migliorare la qualità audio, la stabilità e l'affidabilità, tutti dotati di modalità Stereo-Parallel-Bridge, sensibilità regolabile (26-29-32dB), Limiter disinseribile,

ground-lift switch, ingressi XLR/Jack (anche RCA su AX800), connettori Speakon ed a morsetto sulle uscite di potenza.

APPLICATIONS

Amplificazione per sound reinforcement in clubs, discoteche, piano bar, sale conferenza, luoghi di culto, edifici sportivi, scuole, teatri, DJ, studi di registrazione, etc...



Modello		AX 800	AX 1200	AX 2000	AX 3000
Potenza continua entrambi i canali pilotati 8ohm/impulsive	1%THD Wrms	230/250	340/350	630/650	880/650
Potenza continua entrambi i canali pilotati 4ohm/impulsive	1%THD Wrms	350/400	460/600	840/1000	1300/1500
Potenza collegamento a ponte 8ohmcontinua/impulsiva	W RMS	700/800	920/1200	1680/2000	2600/3000
Risposta in frequenza	@-1dB	20Hz-40kHz	20Hz-40kHz	20Hz-40kHz	20Hz-40kHz
Classe	W	AB	H - 2 step	H - 2 step	H - 2 step
Rapporto segnale rumore	A weight	>100dB	>100dB	>100dB	>100dB
THD	50% Pmax	< 0,03%	< 0,03%	< 0,03%	< 0,03%
Fattore di smorzamento		> 400	> 400	> 400	> 230
Impedenza di ingresso	ohm	20k balanced	20k balanced	20k balanced	20k balanced
Protezione		Short circuit / Thermal	Short circuit / Thermal	Short circuit / Thermal	Short circuit / Thermal
Alimentazione		120 or 230 Vac 50/60Hz	120 or 230 Vac 50/60Hz	120 or 230 Vac 50/60Hz	120 or 230 Vac 50/60Hz
Assorbimento		1000 VA	1300 VA	2400 VA	3600 VA
Connettori		IN: XRL/Jack OUT: Speakon/ Binding post	IN: XRL/Jack OUT: Speakon/ Binding post	IN: XRL/Jack OUT: Speakon/ Binding post	IN: XRL/Jack OUT: Speakon
Dimensioni (LxHxP)	mm	482x88x290	482x88x290	482x88x290	482x88x290

Il **DMM 8008** è una Matrice/Mixer digitale multi-applicazione 8 ingressi x 8 uscite progettato su un DSP che lavora a 48/96kHz e 24 bit di risoluzione; appositamente progettato per applicazioni in ambito commerciale e professionale come sale conferenze, auditorium, locali di pubblico spettacolo ed intrattenimento. Il **DMM 8008** dispone di 8 ingressi Mic/Line bilanciati, 8 uscite linea bilanciate, 8 porte logiche di controllo In/Out, connessione TCP/IP e RS485 In/Out.

La matrice offre un completo indirizzamento tra ingressi ed uscite per applicazioni multi-zona dove il pannello remoto **WP 8008** fornisce la doppia funzione di controllo sulla singola zona o globale; la completa configurazione di due algoritmi dinamici quali **NOM** e **GAIN SHARING** garantiscono piena funzionalità del **DMM 8008** come Automixer. Per ogni canale di ingresso è possibile selezionare la sensibilità Mic/Line, selezionare un filtro Lo/Hi pass di primo ordine, configurare un EQ parametrico a 3 bande, configurare il Noise Gate ed impostare l'anti feedback basato sull'algoritmo «Pitch

Shifting». Per ogni uscita sono disponibili un EQ parametrico a 5 bande, filtri di crossover fino al quarto ordine, una sezione compressore e limiter di picco, controllo di fase e Delay; 8 porte logiche In/Out completano l'interfaccia verso altri sistemi (es: è possibile richiamare degli scenari di sala e sincronizzarli ad un particolare preset audio). Inoltre, ogni ingresso dispone di selezione del livello di priorità per la gestione di messaggi di emergenza e di segnali microfonic. Sul pannello frontale sono disponibili 8 potenziometri per la regolazione fine della sensibilità sui canali di ingresso microfonici. Completano la dotazione del pannello frontale 8 gruppi da 6 led di segnalazione sullo stato degli ingressi e delle uscite, un display retroilluminato unito ad un gruppo di 6 tasti doppia funzione che consentono di impostare e configurare la rete. L'apparato è corredato di software per PC e App per iPad® che permettono la configurazione e regolazione audio «real time» di una rete con un massimo di 32 unità collegate.



2 MODALITÀ DI GESTIONE DISPONIBILI



Tramite RS 485 / TCP-IP / USB

Interfaccia grafica per PC che permette il controllo in realtime e la configurazione di ogni singola unità.



Tramite RS 485

Il pannello remoto WP 8008 (opzionale) fornisce una semplice soluzione per controllare sia la singola zona che l'attività globale dell'unità ad esso collegata.

DMM 8008

- Eccellenti prestazioni audio di convertitori A/D - D/A a 24 bit (48/96kHz)
- 8 ingressi bilanciati configurabili MIC/LINE dotati di EQ parametrico a 3 bande, filtro passa alto/basso di primo ordine, controllo di guadagno (-127dB, +12dB) e fase (0-180°), canali accoppiabili per configurazioni stereo
- Anti Feedback a deviazione di frequenza (2-8Hz) selezionabile per ogni ingresso microfonico
- Noise Gate (-80, 0dB) configurabile per ogni ingresso MIC/LINE
- 8 uscite bilanciate elettronicamente dotate di EQ parametrico a 5 bande (per ogni banda possibilità di selezionare i modi Peaking e Hi/Lo shelving), filtri di crossover passa alto/basso con pendenze da 6dB a 24dB per ottava (Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley), compressore/limiter con S/H knee selezionabile, controllo di guadagno (-127dB, +18dB), inversione di fase (0-180°), impostazione Delay (passo fine 0,01mt)
- Matrice 8x8 liberamente configurabile tramite la maschera di Editing e Mixing Level
- Automixer implementato da due algoritmi dinamici selezionabili: N.O.M. e Gain Sharing
- Gestione delle priorità dei canali di ingresso (parametri di attacco, gate e attenuazione editabili)
- Gestione Preset (6 standard + 4 extra)
- Pannello frontale completo di display LCD 2 x 24 caratteri, 6 tasti doppia funzione (Preset / Setup), led indicazione alimentazione Phantom, 6 led di segnalazione stato per ogni ingresso, porta USB
- 8 potenziometri accessibili dal pannello frontale permettono di regolare il guadagno sui canali microfonici
- 4 ingressi logici disponibili per richiamo preset
- 4 uscite logiche configurabili disponibili per comandare altri apparati
- Possibilità di gestire max. 32 unità simultaneamente da PC software
- Protezione accesso ai comandi
- Connessioni TCP/IP, RS485, USB

DMM 8008	
AUDIO	
Ingressi Analogici	8 bilanciati elettronicamente (Mic - Line - Sbilanciato)
Uscite Analogiche	8 bilanciati elettronicamente
Livello di ingresso	Line: +14dBu; Mic: -20/0dBu (+6dBu sbilanciato)
Guadagno microfonico	35dB (23dB analog, 12dB digital)
Livello di uscita	+14dBu
THD+N	0.005% a 1kHz 0dBu
S/N	>104dBA
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz +/-1dB
Convertitori AD & DA	4 x AK5385B 24bit, 1 x Ak4358 24bit (48kHz)
Alimentazione Phantom	48Vdc
DSP & PROCESSING	
DSP	Dream SAM3716, 24bit (data) x 96bit (coeff.)
RisoluzioneDSP	24 x 32 bit
EQ IN	3-bande parametrico (peaking o Low/High shelving) Low/High 1st ordine per ogni ingresso
EQ OUT	5-bande parametrico (peaking o Low/High shelving)
EQ Gain	Da -12dBu a +12dBu (step da 0.5dBu)
EQ Freq.	Risoluzione 1/24th di ottava (step da 20Hz)
EQ Q/BW	Q da 0.4 a 10 (step da 0.1)
Crossover HPF/LPF	Butterworth 6/12/18/24dB per ottava Bussel, Linkwitz-Riley e custom 12/24dB per ottava Risoluzione 1/24th di ottava
Compressor - Limiter	Soglia da 14,2dBu a -33,8dBu Attack time da 5ms a 200ms (1ms di risoluzione fino a 20ms, 10ms fino a 100ms e 20ms fino a 200ms) Release time da 0.1 sec a 3 sec (risoluzione 0.1 sec) Ratio da 1:1 a 32:1 (compressore) Soft o hard knee regolabile (compressore)
Delay	380,998 ms (passi da 21 us)
Feedback	Algoritmo Pitch Shifting (solo per canali microfonici)
Automixer	Algoritmi N.O.M., GAIN SHARING, DUCKING
GENERALI	
Preset	6 preset standard + 4 extra (accessibili da remoto)
Pannello frontale	Display LCD 2x24 caratteri retroilluminato 6-LED stato in/out (Line, Mic, Mute In, Signal/Clip In, Mute Out, 1-LED indicatore di attivazione Phantom 6 pulsanti doppia funzione (Preset, Setup) USB tipo B
Pannello posteriore	2 x 12 pin Phoenix (Mic/Line inputs) 2 x 12 pin Phoenix (Line outputs) 2 x 4 pin Phoenix (S1-S4 digital input - TTL level 0-5V) 2 x 4 pin Phoenix (S1-S4 digital output - TTL level 0-5V) 2 x RJ45 per RS485 In/Out 1 x RJ45 per Ethernet 10/100 IEC C13 16A power switch on/off
Dispositivi opzionali	Pannello remoto WP8008 (incasso standard 503)
Software inclusi	Software PC
Main AC	90-240Vac (50/60Hz) - 40W
Dimensioni	19" x 1.75" x 9" (483 x 44 x 229mm) - 1RU
Peso, Netto/Imballo	7.71lbs (3.5kg) / 8.82lbs (4kg)

DIGITAL LOUDSPEAKER MANAGEMENT

Il DLM26 è un processore digitale a DSP con 2 ingressi e 6 uscite, ideale per installazioni fisse ed eventi live. Tra le sue caratteristiche, un'eccellente qualità audio con convertitori A/D hi-end AKM5392 24bit e convertitori D/A AKM4396 24bit; il calcolo ottimizzato con una precisione a 24 bit garantisce una gamma dinamica >110dB. Il processore ha due modalità di funzionamento: STANDARD O DCL. La prima modalità permette di configurare il crossover in 2 vie + SUB, 2x3 vie o 6 vie, gli ingressi L, R, L+R, sono liberamente assegnabili ad ogni uscita. In modalità DCL l'unità può essere configurata in 3 canali DCL, 2 canali DCL + 2 canali standard, 1 canale DCL + 4 canali standard.

La modalità DCL sta per Double Compresso Limiter, ogni canale DCL ha un limiter e un compressore a due



bande con una frequenza di transizione (split) LO/HI regolabile.

Con la modalità DCL è possibile settare due differenti soglie di protezione per woofer e driver con la frequenza di crossover corrispondente alla frequenza di crossover del filtro passivo.

Ogni ingresso ha 5 filtri completamente configurabili, un delay max 288,66ms in passi di 6,8us, gain. Ogni uscita ha 4 filtri completamente configurabili, un delay max 288,66ms a passi da 6,8us, gain, fase, filtri LO-pass/Hi-pass da 6 a 24dB/Oct con fattore Q standard o personalizzabile, compressore RMS con soft knee e un limiter di picco.

L'unità ha 2 ingressi analogici, 1 ingresso stereo digitale SPDIF e 6 uscite analogiche. Sono disponibili funzioni di link per ingressi e uscite.

È possibile inserire un fader a rampa su ogni uscita quando si cambiano i parametri, utile per installazioni fisse. Questa funzione può essere esclusa quando l'unità è utilizzata in situazioni live quando è necessario apportare modifiche ai settaggi in tempo reale.

Il software per pc per controllo remoto via RS485 o USB permette di connettere in rete fino a 32 unità e di avere un controllo completo su tutti i parametri del processore, mostrare i settaggi dei filtri e settare graficamente il compressore ed il limiter di picco. Sono disponibili 64 memorie per i preset con due livelli di password di sicurezza.

DLM26

Digital Loudspeaker Management

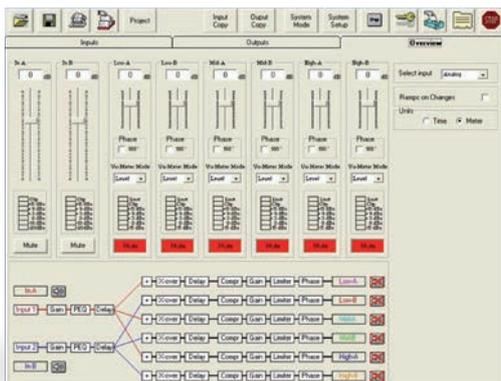
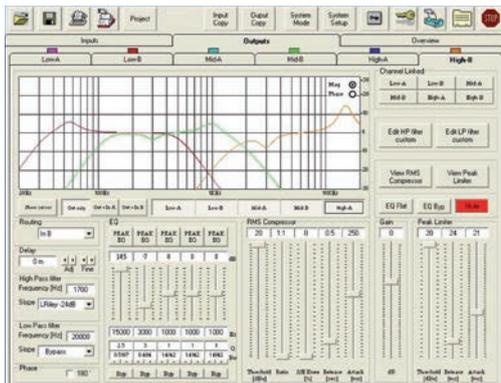


Retro del pannello

Caratteristiche innovative:

- Filtri del secondo ordine del tipo Hi-pass/Lo-pass/Shelving con fattore Q personalizzabile
- Compressore RMS e limiter di picco in ciascuna uscita, con costanti di tempo e algoritmo ottimizzati per la protezione termica e meccanica degli altoparlanti, massimizzando il livello di uscita senza distorsione percepibile;
- Canali di ingresso L, R o L + R liberamente assegnabili ad ogni uscita
- Modalità di funzionamento DCL (Double Compressor Limiter) a due bande RMS con frequenza di split HP / LP regolabile e parametri settabili separatamente. Si tratta di una funzione esclusiva ed innovativa nel settore dei processori digitali
- Filtri ALL PASS del primo e secondo ordine, che permettono di progettare qualsiasi configurazione di SUB cardioide, di allineare la fase dei crossover, il controllo della direttività di array, l'allineamento in fase tra diversi sistemi di altoparlanti

PC software screenshots



Entrate / Uscite	XLR bilanciate +20dbu livello massimo
Memorie totali	64
THD+N:	0,001% a 1kHz 0dBu
S/N:	>110dB
Risposta in frequenza	20Hz - 20kHz @ -0,5db
Risoluzione A/D e D/A	24bits

Filtri (5 in 5 out)

Tipo	EQ parametrico, Hi-Shelv 1/2/Q, Lo-Shelv 1/2/Q, HPF 1/2/Q, LPF 1/2/Q, All Pass 1/2, Band pass, Notch
Ordine	Parametrico o High/Low Shelving fino al secondo ordine
Guadagno	-15dBu / +15dBu con 0,5dBu di risoluzione
Frequenza	20Hz - 20kHz con 1/24esimo di ottava di risoluzione
Filtro Q/BW	Q da 0,05 a 3 con 0,05 di risoluzione

Compressori

Soglia	-10 / +20dbu
Rapporto	1:1 / 32:1
Pendenza del ginocchio	0 / 100%
Tempo di attacco	10ms / 4s
Tempo di rilascio	0,1 / 3s

Limitatori

Soglia	-10 / +20dbu
Tempo di attacco	2ms / 50ms
Tempo di rilascio	20ms / 200ms
Filtro HP e LP	Dal primo al quarto ordine (Butterworth, Linkwitz or Bessel -24dB/Oct), Custom Q
Step di frequenza minimo	1/24esimo di ottava
Delay massimo	288,66ms con 6,8us di risoluzione, in ogni canale di ingresso / uscita

Dimensioni nette (LxAxP)	mm	480x40x220 - 19" (1U rack)
Peso netto	Kg	2,8
Dimensioni di trasporto (LxAxP)	mm	530x100x310
Peso di trasporto	Kg	3,9
Voltaggio		90 - 240Vac 50/60Hz
Potenza		30VA

Ventis

Nylon cover	VN-C 115 40720 Ventis 115	VN-C 112 40721 Ventis 112	VN-C 110 40722 Ventis 110	VN-C 108A 41204 Ventis 108A	VN-C 108 41205 Ventis 108	VN-C 206 40723 Ventis 206	VN-C 115M 41207 Ventis 115M	VN-C 112M 41206 Ventis 112M	
Supporto a muro fissaggio orizzontale	VN-U 115 40724 Ventis 115	VN-U 112 40725 Ventis 112	VN-U 110 40726 Ventis 110	VN-U 108 41220 Ventis 108	VN-U 206 40727 Ventis 206	VN-U 115M 41296 Ventis 115M	VN-U 112M 41297 Ventis 112M	Supporto a muro orientabile	AC-W 568/W 36987 Nero 37330 Bianco Ventis 108

X-PRO

Nylon cover	XP-C 15 39486 X-PRO 115	XP-C 12 39487 X-PRO 112	XP-C 10 39488 X-PRO 110	Supporto a muro fissaggio orizzontale			XP UH 115 38894 X-PRO 115	X-P U 12 38893 X-PRO 112	X-P U 10 38892 X-PRO 110

X-SUB

Nylon cover	XS-C 155 41233 X-SUB 115S	XS-CH 155 41234 X-SUB 115S con ruote	Kit ruote			KW-X SUB 38889 X-SUB

Vertus

Nylon cover	VT-C 604 36122 Vertus CLA 604	VT-C 114 37145 Vertus VT-SC 114	VT-C 59 37146 Vertus VT-SC 59	VT-C 208 36123 Vertus CLA 208	Pin Lock 4 pezzi	VT-P 604 Kit 36964 Vertus CLA 604	Adattatore per stativo ø 35mm	VT-S 604/W 35723 Nero 37044 Bianco Vertus CLA 604

Adattatore per stativo orientabile	VT-DS 604/W 37053 Nero 37054 Bianco Vertus CLA 604A	Supporto a muro orientabile	VT-W 604/W 35722 Nero 37043 Bianco Vertus CLA 604A	Supporto colonna h 59cm	VT-SC59 604/W 36879 Nero 36883 Bianco Vertus CLA 604A	Supporto colonna h 114cm	VT-SC114 604/W 37041 Nero 37042 Bianco Vertus CLA 604A

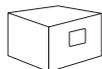
Nylon cover	VT-C 1000 41024 Vertus CS 1000	Carrying bag	VT-CB 1000 40730 Vertus CS 1000	Trolley	TR-100 40912 Vertus CS 1000

Flying bar	VT-F 1000 40913 Vertus CS 1000	VT-F 1000W 41041 Vertus CS 1000 bianco	Joint bar	VT-J 1000 40731 Vertus CS 1000	VT-J 1000W 41040 Vertus CS 1000 bianco	Supporto a muro orientabile	VT-W 1000 40728 Vertus CS 1000	VT-W 1000W 41039 Vertus CS 1000 bianco

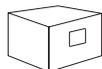
SUBLine

Nylon cover

SL-C 218S
38897
Subline 218SA



SL-CH 218S
38898
Subline 218SA con ruote



SL-C 118
41225
Subline 118



SL-CH 118
41226
Subline 118 con ruote



SL-C 115
41227
Subline 215



SL-CH 115
41228
Subline 215 con ruote



SL-C 112
41229
Subline 112



Kit 4 ruote 80 mm, due con freni

KW-HM 80
30423
Subline 115SA



Kit 4 ruote 80 mm, due con freni

KBW-1004S
25197
Subline 118S/SA
Subline 218SA



StageMaxX

Nylon cover

SM-C 12
36065
StageMaxX 12MA



Supporto a muro fissaggio orizzontale

SM-U 12 W
36066 Nero
36735 Bianco
StageMaxX 12MA



Supporto fissaggio su stativo

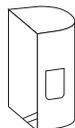
SM-S 12M
37099
StageMaxX 12MA



HiMaxX

Nylon cover

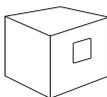
V 33
15777
HiMaxX 60



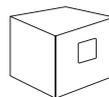
V 29
10186
HiMaxX 40



V 56
29486
HiMaxX 100SA



HM-CH 100S
37049
Subline 100SA con ruote



Supporto a muro fissaggio orizzontale

BOX 104
15771
HiMaxX 60



BOX 100
10187
HiMaxX 40



Supporto a muro fissaggio verticale

BOX 105
15772
HiMaxX 60



BOX 101
10188
HiMaxX 40



Kit 4 ruote 80 mm, due con freni

KW-HM 80
30423
HiMaxX 100SA



ProMaxX

Nylon cover

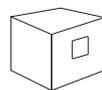
V 64
33326
ProMaxX 114
ProMaxX 112



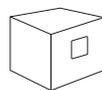
V 63
33325
ProMaxX 110



V 65
33327
ProMaxX 15 SA



PM-CH 15S
37050
ProMaxX 15 SA con ruote



BOX 128
33329
ProMaxX 114
ProMaxX 112



BOX 127
33328
ProMaxX 110



Kit 4 ruote 80 mm, due con freni

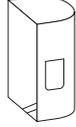
KW-HM 80
30423
ProMaxX 15 SA



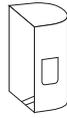
JMaxX

Nylon cover

V 64
33326
JMaxX 114
JMaxX 112



V 63
33325
JMaxX 110

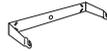


Supporto a muro fissaggio orizzontale

BOX 128
33329
JMaxX 114
JMaxX 112



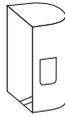
BOX 127
33328
JMaxX 110



J

Nylon cover

V 38
18614
J 15
J 12
DJ 15



V 37
18613
J 8



V 36
18612
2x J 5



Supporto a muro orientabile

SJ-8
SJ-8 WHT
18567 Nero
39177 Bianco
J 8

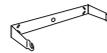


SJ-5
SJ-5 WHT
18522 Nero
38321 Bianco
J 5



Supporto a muro fissaggio orizzontale

BOX 112
18602
J 15
J 12



SJ-8U
SJ-8U WHT
18568 Nero
38464 Bianco
J 8



SJ-5U
SJ-5U WHT
18523 Nero
38465 Bianco
J 5



Supporto a T regolabile due diffusori

SJ-8T
18569 Black
J 8



SJ-5T
18527 Black
J 5



Adattatore 35mm

AJ-8
18570 Black
J 8



AJ-5
18532 Black
J 5



Flangia per installazione ad incasso

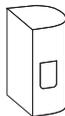
SJ-5C W
18526 White
J 5



X-LITE

Nylon cover

XL-C 15
39489
X-LITE 15



XL-C 12
39490
X-LITE 12

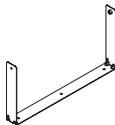


XL-C 10
39491
X-LITE 11



Supporto a muro fissaggio orizzontale

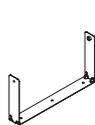
XL-UH 15
38891
X-LITE 115



XL-UH 12
38890
X-LITE 112

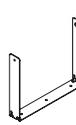


XL-UH 10
38889
X-LITE 110

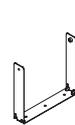


Supporto a muro fissaggio verticale

XL-UV 15
38904
X-LITE 115



XL-UV 12
38903
X-LITE 112



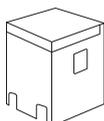
XL-UV 10
38902
X-LITE 110



AMICO

Nylon cover

V 44
23373
Amico 10 USB



**ACCESSORI
DISPONIBILI
PER TUTTI I
PRODOTTI**

**Supporto
a muro
orientabile**

WMA 560BK
39332



**Supporto
a terra
regolabile**

MSA 300BK
39326



MSA 310BK
39327



MSA 325BK
39328



**Basi
microfono**

MSA 400BK
39324



DTA 500BK
39325



MSA 100BK
39321



MSA 200BK
39322



MSA 180BK
39323



**Asta
regolabile**

MSA 220BK
39330



**Speaker
stand bag**

MSA BAG
39331



PROFESSIONAL CABLES

**NC3FX
NC3MXX**



**Balanced Signal
Cables**

XMF-05
39728

Lunghezza 0.5mt

XMF-01
39729

Lunghezza 1mt

XMF-02
39730

Lunghezza 2mt

XMF-03
39731

Lunghezza 3mt

XMF-06
39732

Lunghezza 6mt

XMF-10
39733

Lunghezza 10mt

XMF-15
39734

Lunghezza 15mt

XMF-20
39735

Lunghezza 20mt

XMF-30
39736

Lunghezza 30mt



**PowerCON
TRUE1
NAC3MX
NAC3FX**



PMF-05
39409

Lunghezza 0.5mt

PMF-1
39408

Lunghezza 1mt

PMF-2
37893

Lunghezza 2mt

PMF-2
40464

Lunghezza 15mt



**PowerCON
TRUE1
NAC3MX
NAC3FX
(UL series)**



PMF-05 UL
39651

Lunghezza 0.5mt

PMF-1 UL
39652

Lunghezza 1mt

PMF-2 UL
39653

Lunghezza 2mt



**PowerCON
NAC3FCA
NAC3FCB**



PAB-025 UL
39658

Lunghezza 0.25mt

PAB-05 UL
39657

Lunghezza 0.5mt

PAB-1 UL
36642

Lunghezza 1mt

PAB-2 UL
37303

Lunghezza 2mt



**PowerCON
NAC3FCA
NAC3FCB
(UL series)**



PAB-025
36645

Lunghezza 0.25mt

PAB-05
36644

Lunghezza 0.5mt

PAB-1
36643

Lunghezza 1mt

PAB-2
37892

Lunghezza 2mt



**SpeakON
NL4FX**



SP4-025
39754

Lunghezza 0.25mt

SP4-05
39755

Lunghezza 0.5mt

SP4-2
39756

Lunghezza 2mt

SP4-10
39757

Lunghezza 10mt

SP4-20
39758

Lunghezza 20mt



NL4MMX

Adattatore di congiunzione speakON adapter

39772



La FBT Elettronica S.p.a.
si riserva il diritto di apportare modifiche tecniche
ed estetiche senza obbligo di preavviso.

I marchi ALPS™, B&C e Neutrik™ appartengono
alle rispettive aziende.

Grafica
Studio Conti

Fotografia
Giuseppe Saluzzi

Stampa
Tecnostampa - Pigni Group Printing Division
Loreto - Trevi

Finito di stampare Maggio 2022

Un know how tecnologico
che corre dalla ricerca alla
progettazione, dall'elettronica
al design, dal legno al metallo,
dalle materie plastiche alla
verniciatura.

Un prodotto e un processo
produttivo fortemente
innovativo profilato in un
perentorio e stressante
collaudo.

FBT Elettronica SpA
62019 Recanati (MC) - Italy
Tel: +39 071 750591
Fax: +39 071 7505920
info@fbt.it - www.fbt.it
(International Headquarter - Factory)

FBT Audio (UK) Ltd
Rochester, Kent, UK
Tel: 0203 598 5162
Fax: 0203 598 5163
info@fbtaudio.co.uk
www.fbtaudio.co.uk

Distribuito da

Italiano